

图书馆研究与工作 月刊

Library Science Research & Work

2018 年第 8 期 (总第 170 期)

编辑委员会

顾 问 毛昭晰

主 任 叶 菁

委 员 (按姓氏笔画排序)

孙建军 仲建忠 刘晓清 汪东波 陈 红

吴建中 李国新 柯 平 胡海荣 徐益波

章云兰 鲁东明 程焕文 褚树青

主 编 褚树青

副 主 编 刘晓清(常务) 邓咏秋 潘杏梅 赵继海

陈益君

编辑部

主 任 朱小燕

编 辑 李 芳 郑秀花 王晓琳

编 务 茅珍艳

英文编译 鞠 婧

刊名题字 沙孟海

封面设计 黄海晶

主管单位 浙江省文化厅

主办单位 浙江图书馆

协办单位 浙江省图书馆学会

编辑出版 《图书馆研究与工作》编辑部

地 址 杭州市曙光路73号

邮 编 310007

电 话 (0571) 87988086

在线投稿 <http://bjb.zjlib.cn>

投稿邮箱 lsrw@zjlib.cn

刊 号 ISSN2096-2363
CN33-1398/G2

定 价 22元

印 刷 浙江国广彩印有限公司

出版日期 2018-8-10

■ 学术论坛

《中华人民共和国公共图书馆法》中现代公共图书馆服务理念解读

——基于社会网络分析法

王丽培 5

公共信息平台的知识产权保护研究

——以图书馆为例

毛 璐 12

论藏书家对笔记小说发展的贡献*

——以晚明笔记小说为视角

张 玄 20

朱启钤与国立北平图书馆

方 堃 26

■ 探索与创新

基于ESI的我国大陆26所师范类高校学科竞争力计量分析

刘 敏 31

“双一流”建设背景下智慧图书馆发展策略研究

王中婧 35

基于智库理念的省级科技文献平台竞争情报服务研究*

吴磊琦 王 衍 41

浙东地区渔文化特色数据库建设研究*

韩 真 方胜华 张 杰 黄 萍 刘红艳 45

■ 阅读文化

基于动态模糊综合评价的高校图书馆阅读推广效果评价研究

朱园园 胡翠红 唐 婷 王舒可 50

新形势下公共图书馆开展有声阅读之探讨

谭红霞 55

我国公共图书馆婴幼儿阅读服务现状及对策研究	王一宁 赵谓炯	62
基于“图书馆+”的青少年阅读空间新模式研究 ——以“微书吧”微阅读空间为例	陈 璇	66
■ 工作研究		
高校图书馆电子信息资源服务满意度研究*	韩忠霞	70
中国科学院图书馆馆藏民国自然科学图书的现状与思考	赵 瑾	74
十堰地区图书馆地方特色文献资源保障体系构建研究*	付 鹏	78
论图书馆公益讲座品牌主持人的打造	单 骅	82
■ 文献学研究		
汪应辰《文定集》程氏节录本三考	廖章荣	86
俞樾“废医论”新解 ——从《春在堂杂文》一篇佚文谈起	赵士第	90
《宾退录》版本流传述略	李志影	94
.....		
浙江省藏国家珍贵古籍撷萃	封二 封三	

本刊载文已被中国知网系列数据库、维普中文科技期刊数据库、万方数据——数字化期刊群、超星学术期刊“域出版”平台收录,凡作者向本刊投稿并同意发表论文,均视为作者将该文著作权授予本刊,其文章著作权使用费不再另行支付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

LIBRARY SCIENCE RESEARCH & WORK

CONTENTS

No.8 2018 (Serial No.170) Monthly

- Interpretation of Principles of Modern Public Library Services in *The Public Library Law of the People's Republic of China*—Based on Social Network Analysis Wang Lippei 5
- Research on Protecting Public Information Platform's Intellectual Property—Taking a Library as an Example
Mao Lu 12
- On Contributions Book Collectors Made to the Development of Note Novels:From the Perspective of Note Novels in Late Ming Dynasty Zhang Xuan 20
- Zhu Qiqian and National Library of Peiping Fang Kun 26
- A Bibliometric Analysis of the Disciplinary Competitiveness of 26 Normal Universities in China Mainland on ESI Liu Min 31
- Research on the Development Strategy of Smart Library under the Background of Double First-rate
Wang Zhongjing 35
- A Study on the Competitive Intelligence Service of Provincial Scientific and Technological Document Platform based on the Think Tank Concept Wu Leiqi, Wang Yan 41
- Research on the Construction of the Eastern Zhejiang Province Fishery Culture Database
Han Zhen, Fang Shenghua, Zhang Jie, Huang Ping, Liu Hongyan 45
- Research on Evaluation on Reading Extension Effect of University Libraries based on Dynamic Fuzzy Comprehensive Evaluation Zhu Yuanyuan, Hu Cuihong, Tang Ting, Wang Shuke 50
- Study on Audio Reading in Public Libraries under New Situation Tan Hongxia 55
- Study on the Present Situation and Countermeasures of Public Library Reading Service for Babies and Toddlers Wang Yining, Zhao Xujiong 62
- A New Model of Teenagers' Reading Space Extension—Taking Micro Book Bar and Micro Reading Space as Examples Chen Xuan 66
- Research on Satisfaction of Electronic Information Resource Service in University Library Han Zhongxia 70
- The Present Situation and Thinking of the Natural Science Books of the Republic of China Collected in the Library of the Chinese Academy of Sciences Zhao Jin 74
- Study on the Constructing Security System of Document Resources with Local Characteristics in Libraries in Shiyuan Fu Peng 78
- Create a Brand Host and Manifest the Influence of Public Lecture in Libraries Shan Hua 82
- Three Researches on *Cheng Minzheng's Extracts from Wending Ji* by Wang Yingchen Liao Zhangrong 86
- A New Explanation of Yu Yue's Theory of "Abolishing Medicine"—Based on a Lost Article of *Chun Zai Tang Essay* Zhao Shidi 90
- A Study of Version Spread of *Bin Tui Lu* Li Zhiying 94

· 学术论坛 ·

《中华人民共和国公共图书馆法》中现代公共图书馆服务理念解读

——基于社会网络分析法

王丽培

(黑龙江大学信息管理学院 黑龙江哈尔滨 150080)

摘要:《中华人民共和国公共图书馆法》是我国公共文化法律法规政策体系的重要组成部分,以立法形式明确公共图书馆事业发展方向,突出了公共图书馆服务法定原则下现代公共图书馆理念的内容。运用图书情报界的词频统计和社会网络分析方法对《中华人民共和国公共图书馆法》进行词频分布规律探究以及关联性分析,从认识论层面上阐述公共图书馆在新时代坚守的服务理念。

关键词:《中华人民共和国公共图书馆法》;公共图书馆服务理念;词频统计;社会网络分析

中图分类号: G258.2 **文献标识码:** A

Interpretation of Principles of Modern Public Library Services in *The Public Library Law of the People's Republic of China*—Based on Social Network Analysis

Abstract *The Public Library Law of the People's Republic of China* is an important part of public cultural policy laws and regulations system in our country, it prescribes the development direction of public libraries in a legislative way and highlight the concept of modern public library on the statutory principle of public library service. Through social network analysis and statistics of word frequency on *The Public Library Law of the People's Republic of China*, this paper discovers word frequency distribution law and its relevance, so as to elaborate the service principle that public libraries should stick to in the new era from the epistemological aspects.

Key words *The Public Library Law of the People's Republic of China*; public library service principle; statistics of word frequency; social network analysis

1 引言

《中华人民共和国公共图书馆法》(以下简称《公共图书馆法》)是公共文化领域专门性、全面性和基础性法律,也是对《中华人民共和国公共文化服务保障法》中有关公共图书馆方面问题处理的细化。《公共图书馆法》以立法形式明确我国公共图书馆事业应具备的发展方向、发展原则以及承担的历史重任,更重要的是为现代公共图书馆理念作出明确指引,从而昭示传承人类文明、保障公民基本文化权

益、提高公民科学文化素质和社会文明程度的立法宗旨^[1]。

目前,对于公共图书馆基本服务理念,国内学者仍尚未形成统一观点,存在多种表达方式。蒋永福提出:“图书馆理念可从方法论层面(管理层面)和认识论层面分别来认识。管理层面的理念如人本管理理念、绩效管理理念、法治管理理念、危机管理理念等;认识论层面的理念如知识自由理念、民主政治理念、终身学习理念、公共物品理念、社会责任理念等”的观点^[2]。笔者运用词频统计方法探究词频分布规律并分析其关联性,从认识论层面上梳理归纳公共

图书馆基本服务理念体现,即公共物品理念、知识自由理念、终身学习理念、民主政治理念。

此外,目前对于《公共图书馆法》的解读主要涉及公共图书馆立法精神、价值与意义的宏观层面定性分析,缺乏对该法现代公共图书馆基本服务理念微观定量的解析。因此,笔者将图书情报界的词频统计和社会网络分析方法应用于现代公共图书馆服务理念研究,以此分析《公共图书馆法》内在信息,揭示该法所突出的公共图书馆在新时代应坚守的服务理念。

2 《公共图书馆法》文本结构

《公共图书馆法》进一步完善了我国文化法律制度设计、指引了公共图书馆事业的发展方向、保障了用户文化权益。笔者以《公共图书馆法》6章内容,即总则、设立、运行、服务、法律责任、附则55条法律条款为对象进行词频分析,样本结构简化格式如表1所示。

表1 《公共图书馆法》各条款分布

章节	章名	数目/条	编号
第一章	总则	12	Z1,Z2,Z3,Z4,Z5,Z6,Z7,Z8,Z9,Z10,Z11,Z12
第二章	设立	10	S13,S14,S15,S16,S17,S18,S19,S20,S21,S22
第三章	运行	10	Y23,Y24,Y25,Y26,Y27,Y28,Y29,Y30,Y31,Y32
第四章	服务	16	F33,F34,F35,F36,F37,F38,F39,F40,F41,F42,F43,F44,F45,F46,F47,F48
第五章	法律责任	6	L49,L50,L51,L52,L53,L54
第六章	附则	1	Z55

注:编号的字母为章名的第一个汉语拼音的缩写,拼音出现重复时用第二个汉语拼音的缩写,数字代表该条款在《公共图书馆法》中的序列。

3 分词标准与过程

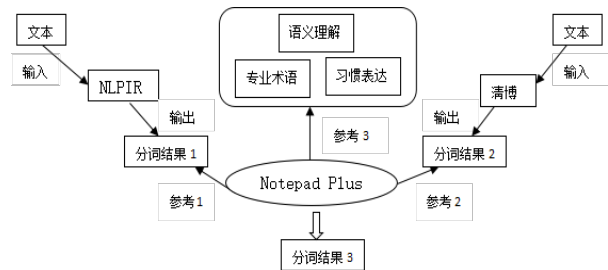
3.1 分词标准

文本分词是词频统计工作开展的基础环节。笔者首先按照现代汉语词性的分类规则(现代汉语的词可以分为12类。实词:名词、动词、形容词、数词、量词和代词。虚词:副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。)对文本进行预处理。其次,结合图书情报档案专业、法律专业的专业术语以及语义理解进行人工干预。最后,去除文本中虚词干扰,保留有意义的实词进行统计分析。陈力为先生指出,汉语与西方语言的主要区别表现为:汉语是表意文字、词与词之间没有

空格、同音词很多以及汉语缺少形态的变化,只能在语法、语义上进行分词^[3]。因为《公共图书馆法》是图书馆界的一项专门立法,是对公共文化法律法规政策体系的补充与完善。所以,在预处理之后,结合语义理解以及专业学科领域的习惯性表达对《公共图书馆法》文本进行系列预处理。

3.2 分词过程

笔者主要通过以下流程对《公共图书馆法》文本进行文本分词(见图1)。



注:NLPIR指中国科学院计算技术研究所NLPIR语义分析系统,清博指清博词频统计系统,Notepad Plus指Notepad Plus软件,分词结果1、分词结果2、分词结果3的标号仅用于区分,参考1、参考2、参考3的标号同理。

图1 《公共图书馆法》文本分词预处理流程

如图1所示,具体步骤如下:①从中华人民共和国文化部官方网站下载《公共图书馆法》的红头版电子文本,以确保初始数据的准确性。②利用中国科学院计算技术研究所NLPIR语义分析系统,对《公共图书馆法》电子文本逐条进行汉语词性标记以及智能分词。③利用“清博词频统计系统”对《公共图书馆法》电子文本逐条进行分词处理,导出分词结果。④将初始数据逐条直接输入Notepad Plus软件中,参考NLPIR语义分析系统与“清博词频统计系统”的智能分词结果,进行人工干预与调整分词划分(即基于笔者主观的语义理解、客观的专业术语以及习惯性表达的基础上进行文本分词以及剔除无关的虚词),输出二次预处理的文本分词结果。⑤利用Excel软件对二次预处理分词结果的单条法律条款进行词频汇总,通过高级条件筛选构建分词库。⑥利用Excel建立各类词频的数据透视表、共现矩阵,为制作知识图谱提供数据源。

4 认识论层面的现代公共图书馆基本理念解读

《公共图书馆法》是中国图书馆事业发展过程中的里程碑,价值意义丰富、历史贡献显著、时代特征鲜明。通过对《公共图书馆法》研读,可以看出法律条款充分体现出:图书馆行业在理念上达成普遍共识^[4]。笔者结合国内学者有关公共图书馆理念的理论研究和《公共图书馆法》的词频分布特征,梳理归纳该法在认识论层面上的公共图书馆基本理念特征(见表2),借助社会网络分析具体论述这些理念与《公共图书馆法》的关联性。

表2 现代公共图书馆基本服务理念及其特征体现

现代公共图书馆基本服务理念	特征体现
公共物品理念:非排他性、非竞争性、正外部性	普遍开放、免费、公益
知识自由理念:寻求自由、接受自由、持有自由、表达自由	以人为本、公平正义
终身学习理念:学习意识、学习权利、学习空间	全民阅读、文化自信
民主政治理念:民主意识、民主参与、民主测评、民主监督	平等、包容、多元

4.1 公共物品理念方面

公共图书馆是社会教育开展的重要公共基础设施,是政府保障公民基本文化权益的重要途径,政府作为公共物品/公共服务的主要供给主体,提供普遍开放的公共物品是政府的主要职责^[5]。免费平等是公共图书馆可以提供普遍开放服务的前提与关键。把图书馆视为公共物品,是对公共物品具有的非排他性、非竞争性、正外部性等属性特征的理解下,对公共图书馆的社会性质以及效能价值的明确。

4.1.1 词频分布

“普遍与开放”和“免费与公益”是公共图书馆公共物品理念尤为突出的两个特征。1994年的《IFLA公共图书馆宣言》着重指出,“公共图书馆原则上应该是免费服务”以及“公共图书馆应该在人人享有平等利用权力的基础上,不分年龄、种族、性别、宗教信仰、国籍、语言或社会地位,向所有的人提供服务”,这是世界范围内图书馆应该提供普遍开放的共识依据。中国在2008年发布的《图书馆服务宣言》中强调“图书馆以公益性服务为基本原则”,明确了公共图书馆非营利性的社会性质。2017年新颁布的《公共图书馆法》对公共图书馆普遍开放服务、公共物品理念作出解释,主要从免费服务的内容、范围、方式等3个方面进行归纳。笔者通过对55条法律条款内容进行词频统计,以公共图书馆供给主体、服务内容、社会

性质、服务对象等属性特征为依据,并结合词频由高到低分布的频次排序,整理汇总出相关方面的词频分布表(见表3)。

表3 《公共图书馆法》公共物品理念方面词频分布

编号	词语	词频	编号	词语	词频	编号	词语	词频
1	公共图书馆	96	9	图书馆	16	17	建立	6
2	服务	47	10	设施	16	18	免费	4
3	信息	42	11	政府	15	19	本行政区域	4
4	国家	35	12	社会	13	20	城乡	3
5	文献	35	13	人民政府	11	21	扶持	3
6	国家图书馆	27	14	社会教育	11	22	图书室	3
7	服务网络	23	15	开放	8	23	公益性	2
8	社会公众	18	16	建设	7	24	覆盖	1

从表3词频统计数据分布可以看出,《公共图书馆法》在公共物品理念方面的词频分布特点,主要从公共物品的供给主体、建设服务对象及范围、服务内容、服务性质等方面进行归纳概述,具体表现如下:

“图书馆”作为国家公共文化教育实施开展的一种重要基础设施类型的统一称谓^[6],共现频次为16次,具有公共物品属性特征的“公共图书馆”共现96次;明确公共物品的供给主体“国家”共现35次,以及具有国家意义在形式表述不同的“政府”共现15次,“人民政府”共现11次;明确了公共图书馆建设服务对象为“社会”(共现13次)、“社会公众”(共现18次)、“城乡”(共现3次)以及“本行政区域”(共现4次);阐释了公共图书馆服务内容主要包括“文献”(共现35次)、“服务网络”(共现23次)、“设施”(共现16次);揭示了公共图书馆在国家政策制度的“扶持”(共现3次)下,“建设”(共现7次)、“建立”(共现6次)相应的基础设施,提升“服务”(共现47次),加强对外“开放”(共现8次)以及提高“免费”(共现4次)、“公益性”(共现2次)的“覆盖”(共现1次)程度的必要性,这也是公共图书馆开展“社会教育”(共现11次)发挥效用功能的体现。这些词频分布明确了公共图书馆公共物品的理念属性特征,反映出公共图书馆供给主体的明确性、服务对象及范围的普遍开放性、服务性质的非营利性特征。

4.1.2 关联分析

公共物品理念方面词频分布在一定程度上可以反映出公共图书馆公共物品理念的主题特征分布。为了更加直观全面地了解主题特征与整篇《公共图书馆法》中各法律条款的关联程度,笔者利用社会网络分析软件Ucinet6进行可视化分析,借助Net Draw绘制了

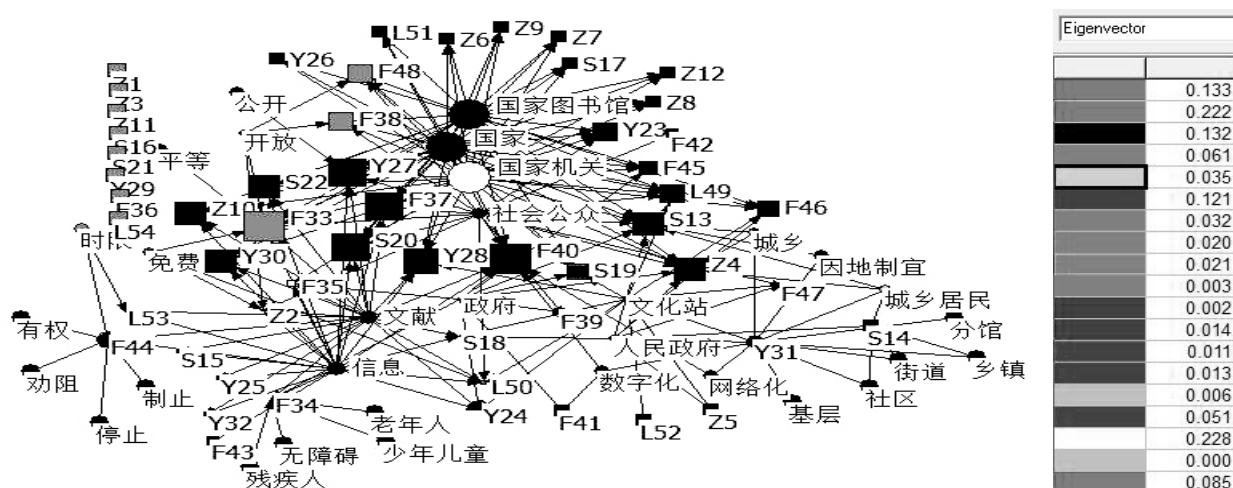


图5 民主政治理念方面词语与各法律条款关联图

条款进行解释,反映出民主政治受重视的程度;从“F44”“F34”“Y31”以及“S14”法律条款关联的具体的词语,也可以看出对于公共图书馆服务对象的均等性(如老年人、少年儿童、残疾人)、服务范围的普遍性(如社区、乡道、基层)、服务活动的法治性(如禁止、劝阻、停止)等给出具体明确,为保障读者的民主政治权利提供了良好的社会氛围。

5 结语

公共图书馆的生命意义在于为读者提供适合的

服务。服务是否具备现代图书馆基本服务理念特征是读者权益是否得到有效得到保障的体现。对《公共图书馆法》进行词频分析,可以清晰地反映国家以立法形式明确了达成普遍共识的公共图书馆服务理念及其特征。本文对《公共图书馆法》中现代图书馆基本服务理念的解读,是从认识论层面分析梳理的,基于管理层面会有不同划分形式,需要进一步对此进行后续分析与探究。此外,在对服务理念与整部法律条款的关联性分析上,文章仅尝试从中介中心性、特征向量中心性两个方面分析,也可以尝试从其他的关联性角度进行分析论证。

参考文献:

- [1] 李国新.新时代公共图书馆事业发展的新航标[J].图书馆杂志,2017(11):4-5.
- [2] 蒋永福.图书馆学基础简明教程[M].北京:知识产权出版社,2012:177-219.
- [3] 陈力为.“中文信息处理专题研究”专栏[J].语言文字应用,1997(1):71-72.
- [4] 金武刚.公共图书馆服务:从行业共识到法律规定——《中华人民共和国公共图书馆法》解读[J].图书馆杂志,2017,36(11):15-19.
- [5] 柯平.《公共图书馆法》的时代性和专业性[J].图书馆杂志,2017,36(11):7-11.
- [6] 吴建中.夯实人民群众对公益性公共文化服务的获得感——写在《公共图书馆法》颁布之际[J].图书馆杂志,2017,36(11):6.
- [7] 刘军.整体网分析(第二版):UCINET软件实用指南[M].上海:上海人民出版社,2014:129.
- [8] 范并思.依法运行、科学管理公共图书馆的基本依据——《中华人民共和国公共图书馆法》解读[J].图书馆杂志,2017,36(11):12-14.

作者简介:王丽培(1993—),女,黑龙江大学信息管理学院研究生,研究方向为图书馆学基础理论。

收稿日期:2018-06-05

· 学术论坛 ·

公共信息平台的知识产权保护研究

——以图书馆为例

毛 璐

(华东师范大学信息管理系 上海 200062)

摘要: 随着网络技术的发展,公共信息平台的知识产权问题变得极为突出。文章以图书馆为例对图书馆涉及到的知识产权问题,以及图书馆在信息资源建设阶段信息用户行为产生知识产权问题的原因进行分析,并借助博弈理论构建数据库商、图书馆、信息用户之间的博弈模型,最后得出价格垄断引发供需失衡、信息用户成本影响决策选择的结果启示,并从反垄断和信息用户成本角度出发构建以图书馆为例的公共信息平台的知识产权保护策略。

关键词: 公共信息平台;知识产权保护;博弈论;信息用户成本

中图分类号: G250.76 文献标识码: A

Research on Protecting Public Information Platform's Intellectual Property—Taking a Library as an Example

Abstract With the development of network technology, problems of intellectual property about the public information platform have become very prominent. This paper takes an library as an example to analyze the intellectual property problems in the library and the reasons why the library has these problems during constructing information resources and the information users' behavior. It also uses game theory to build a game model between database vendors, libraries, and information users. Finally, this article get the inspirations from result that the price monopoly leads to the imbalance of supply and demand and the cost of information users influences the decision choice. And from the perspective of antitrust and information user cost, the intellectual property protection strategy of public information platform taking libraries as an example is constructed.

Key words public information platform; intellectual property protection; game theory; information user cost

1 引言

随着科学技术的发展,社会呈现出一种新的信息环境,公共信息平台提供的信息资源在人们的社会生活中扮演着重要的角色。随着网络技术的不断发展,作品的复制和传播呈指数性增长,侵权现象日益严重。在新的信息环境下如何处理好知识产权问题,成为公共信息平台能否稳步发展的一大重要指标。图书馆作为信息资源的集散地,具有收集、整理、储存、传播文献资源并为公众提供知识信息服务的职能,最能

反映社会对信息资源共享的需求,因而图书馆成为公共信息平台的典型代表。以图书馆为代表的公共信息平台的资源共享和知识产权保护是数字时代和知识经济时代的重要内容。面对新的知识增长模式和处理方式以及知识产权问题,找到新的利益平衡点成为解决该冲突的关键。对公共信息平台知识产权保护问题的研究和解读有助于更好地满足信息用户的需求,实现社会利益最大化。

2 相关研究

我国图书馆知识产权问题研究从20世纪80年代开始,这一阶段主要涉及版权法对图书馆影响的讨论,研究成果较为零散且数量较少。2000年左右大量学者进行知识产权问题的研究,论文数量激增,此时为图书馆知识产权研究的快速增长阶段。党跃臣等人对数字图书馆建设过程中涉及到传统图书馆的一些资源建设、合理使用等方面的问题进行探讨^[1]。陈传夫2002年提出解决网络与数字图书馆知识产权问题应坚持的原则^[2]。汤罡辉等人对2001—2008年涉及图书馆的11个典型知识产权案例进行分析,得出图书馆要注意新环境下的版权问题,要积极规避侵权,认清侵权方式的多样化,重视知识产权方面的培训,增强在知识产权立法方面的发言权等启示^[3]。此外关于知识产权政策法律方面的研究,张彦博等人从多个角度对《数字图书馆资源建设和服务中的知识产权保护政策指南》进行解读^[4]。肖燕、冯晓青、周玲玲、张军华等结合知识产权的利益平衡原理和国内外立法案例,从图书馆合理使用角度出发指出《著作权法》及《送审稿》存在的问题,并给出修改建议^[5-8]。秦珂对《信息网络传播权保护条例》颁布十年来,学者对图书馆在合理使用制度的价值取向、立法技术、适合主体、属性定位、标准的定性和定量、收费与合理使用适用等方面的关注进行了综述性研究^[9]。此外,近年来运用博弈论思想来分析图书馆版权保护问题的有:孙瑞英等人从网络环境下版权保护的困境入手运用博弈理论对网络出版与盗版、维权与侵权进行分析,并提出相应的版权保护制度^[10]。吕阳等人以Google数字化图书项目为案例,通过分析Google与版权人的博弈关系,阐述数字版权问题^[11]。周鑫等人以商业性文献型数字图书馆为例,运用演化博弈方法分析各方的行为影响因素,构建数字图书馆、作者、政府三方的博弈模型^[12]。

结合已有文献我们发现,很少有人对图书馆涉及的知识产权问题利用博弈论从经济学角度进行分析。故本文将着重利用博弈论构建相关模型,从经济学角度出发构建以图书馆为例的公共信息平台知识产权保护策略,希望能够对现实中存在的公共信息平台知识产权保护问题产生借鉴意义。

3 公共信息平台知识产权保护问题分析及原因

公共信息平台是指用户能够自由获取信息,并广

泛地参与到信息资源管理过程中的一个场所。公共信息平台作为一种非营利性社会机构,以公众利益和社会效益的最大化为出发点,采用非营利性方式向社会公众提供信息服务。公共信息平台开发利用的目的在于使社会公众的信息需求得到满足,使信息资源在社会上可以充分共享,维护信息的公平,增进社会的信息福祉^[13]。公共信息平台包括政府公共信息平台、物流公共信息平台、城市公共信息平台、地理公共信息平台、大学生就业公共信息平台以及图书馆、博物馆、档案馆等公共文化机构。笔者主要以图书馆为例进行公共信息平台的知识产权保护研究。

3.1 图书馆涉及到的知识产权问题

在网络技术飞速发展的今天,图书馆对馆内的信息资源进行演绎和集成具有普遍性,对知识产权问题的涉及更具多样性和不确定性。如今图书馆不仅扮演信息资源的存储者和提供者的角色,更多的是开展信息资源的加工、建设、挖掘等服务工作。同时,随着网络技术的发展,图书馆积极购进数据库产品,吸纳更多的网络信息资源进入图书馆的馆藏,使得图书馆的知识产权问题更加复杂化和难以确定。

3.1.1 图书馆文献资源建设阶段的知识产权问题

图书馆在对本馆的传统文献资源进行数字化的过程中,往往面临着被数字化的作品是否取得版权人的许可^[14],对传统资源的复制和传播是否在合理合法的范围内进行等知识产权问题。在自建数据库过程中,也有可能涉及到版权所有者的复制权、传播权、汇编权等被侵犯的情况。图书馆在购买引进国内外数据库时可能会因为数据库本身存在版权问题,导致作为使用方的图书馆引进这些数据库需要承担相关的法律责任。此外在对受版权保护但是其著作权人无法被确认的孤儿作品进行利用时,可能会因为版权主体划分不清造成侵权问题。

3.1.2 图书馆资源传播和服务过程中的知识产权问题

图书馆在以网络化和信息化技术为支撑进行馆际互借和文献资源传递时,通常采用直接邮寄文献资源的原件或者复印件的方式,或者通过传真的方式进行传递。此外,还有通过将纸质版的文献资源扫描成电子版形式或者直接将电子版的文献资源通过电子邮件或其他通讯工具传递的方式进行信息资源的获取与利用。电子版的文献资源由于其载体形式的特殊性,因而其使用范围不易控制^[15]。信息用户对馆际互

借和文献传递的信息资源的使用若不遵循版权保护协议的规定,未经允许就进行传播、发表,则会超过“合理使用”的范围,引发知识产权问题。

3.1.3 图书馆文化创意产品开发中的知识产权问题

文化创意产品开发中涉及的知识产权问题主要指创作者的文化创意产品未能得到知识产权的保护,被任意复制和使用,使得创作者得不到合理的应有收入。由于缺乏关于文化创意产品开发相关的知识产权保护相关政策法规,使得创作者开发出的具有多样性的文化创意产品不能得到很好的保护。在图书馆馆藏文献、产品设计的原创性、开发模式等方面对创作者的文化创意产品造成侵权风险^[16],不利于创作者将文化创意转化为有使用价值和交换价值的产品,不利于创作者将自己开发的作品市场化,不利于文化创意产品社会价值的实现。

3.1.4 信息用户行为的知识产权问题

信息用户在图书馆使用馆藏内的文献资源时,通过互联网、移动设备等进行传输获取知识和服务变得越来越便捷,但图书馆对其传播控制和防止版权侵犯也变得更加困难,很可能出现由于超出许可范围、过量下载等侵权现象使图书馆因读者行为而IP被封,造成图书馆和大多数读者的利益受损。如信息用户在图书馆的不同数据库之间查找数据资源时会用到学术导航数据库的超链接,这时很可能会因为操作不当等造成侵权问题。此外,图书馆用户可以在IP地址允许的范围对图书馆网站上提供的视频、图像、音乐、随书光盘等数字视听服务进行免费下载和无偿使用。虽然IP地址限制了局域网外用户对图书馆数字视听服务的使用,但是对局域网内用户下载完的二次行为无法控制,无法保证局域网内的用户不通过其他途径将图书馆的信息资源传播给局域网外的用户使用,这种现象的出现必然会带来知识产权侵权问题。

3.2 图书馆涉及到的知识产权问题原因分析

3.2.1 图书馆资源建设阶段产生知识产权问题的原因及博弈分析

近年,中山大学、华南理工大学、暨南大学3所高校每年用于购买数据库的经费都超过3 400万元,中国科学院每年用于购买数据库的经费已超过2.46亿元。国外数据库以英国皇家化学学会(RSC)数据库为例,2005年中山大学图书馆购买该库的年费是5 844.25美元,此后以每年0%~11%的涨幅增加,到

2014年时已涨到8 884美元,2015年却突然猛涨到46 500英镑,涨幅超700%。国内数据库以中国知网(CNKI)为例,华中师范大学图书馆使用该库的年费2014年为63万,2016年则达75万,涨幅达19.05%^[17]。数据库商价格逐年上涨的趋势和幅度已远远超过图书馆的承受能力。此外,数据商还凭借其所以有的自然垄断性对图书馆进行差别定价,并制定不合理的点击合同或拆分合同,图书馆对此根本没有什么谈判权力^[18]。可以看出数据库商往往为了追求自身利益的最大化,并不与图书馆进行合作而对图书馆漫天要价,对电子资源几乎形成了垄断。在这种情况下图书馆与数据库商的博弈变得十分严重,并且极易引发侵权问题。

在图书馆与数据库商博弈竞争中我们把双方都假设为追逐利益的理性经济人,双方均想要通过最小的支付获得最大的收益。在双方的利益博弈过程中,每一方既可以选择合作也可以选择合作。我们假设如果一方合作、另一方不合作:合作方得2分,不合作方得7分;双方都合作:各得6分;双方都不合作:各得3分。则图书馆与数据库商的策略选择及各自的收益如图1所示。

		数据库商	
		合作	不合作
图书馆	合作	6, 6	2, 7
	不合作	7, 2	3, 3

图1 图书馆与数据库商的纳什均衡

根据上面的博弈矩阵我们可得出图书馆和数据库商最终会选择(3, 3)这个纳什均衡的策略组合,因为任何一方单方面改变策略选择,只会得到更加不经济的结果。而从整体社会收益的角度来讲,(6, 6) > (7, 2) > (2, 7) > (3, 3),因而(不合作, 不合作)的博弈策略对于图书馆和数据库商是一种“囚徒困境”。这种“囚徒困境”无论对单个利益主体还是对整个社会收益来说都不是最优的选择。

3.2.2 信息用户行为产生知识产权问题的原因及博弈分析

网络环境下,技术的使用更加方便和快捷,使得作品的复制和传播变得更加容易,即信息用户进行版权侵权的成本更低。同时,网络技术的发展使得信息用户侵权更加不易被发现,即具有隐蔽性的特点。并且存在有意识侵权和无意识侵权并存的现象。这些均

使得信息用户侵权现象更加普遍,知识产权保护更加困难,因而更加需要发挥图书馆作为版权人和信息用户中间角色的监管作用。但是“促进信息传播”在《中国图书馆员职业道德准则》中的解释为,图书馆承担的社会责任决定了图书馆员应把促进知识和信息的有效传播作为其活动的第一要义。图书馆员坚信无传播就无权利,不认可个人对知识产权的垄断。所以当面临信息资源共享和知识产权保护的矛盾时,图书馆员会义无反顾地选择为信息用户提供信息资源,将促进信息资源的传播和共享作为首要任务^[9]。因而可能出现图书馆不对信息用户的行为加以监管。但是当信息用户的侵权行为不被制止而侵犯到版权人的权益时,图书馆会因失职被上级部门或司法机构进行惩罚。现在对信息用户和图书馆之间的博弈进行分析:

信息用户的策略选择:(侵权,不侵权)

图书馆的策略选择:(监管,不监管)

表1预先定义使用如下字母表示图2模型分析中出现的各个变量。

表1 侵权与监管的博弈变量对照表

模型分析中出现的变量	用字母表示
信息用户不侵权时的收益	X_1
信息用户侵权时的收益	X_2
信息用户不侵权时图书馆的收益	Y_1
信息用户侵权时图书馆的收益	Y_2
图书馆对用户进行监管的成本	C
图书馆对侵权用户的惩罚	M
发生侵权行为图书馆不监管受到版权人或上级部门的惩罚	N

		图书馆	
		监管	不监管
信息用户	侵权	$X_2 - M, Y_2 + M - C$	$X_2, Y_2 - N$
	不侵权	$X_1, Y_1 - C$	X_1, Y_1

图2 图书馆和信息用户的博弈矩阵

当信息用户侵权时,能免费获得更多的资源,即收益变大,因而 $X_2 > X_1$;对于图书馆来说,信息用户对图书馆服务的满意度影响其收益,而信息用户的满意度则来源于他们从图书馆获得共享信息资源。当信息用户侵权,能获得更多的信息资源时,他们会对图书馆作出更加正面的评价,从而有助于图书馆得到政府和社会各界的认可和拨款,因而 $Y_2 > Y_1$ 。其中 M 代表图书馆对侵权用户的惩罚,也是图书馆的收益之一。

信息用户和图书馆将会出现如图2的博弈矩阵^[20]。

当信息用户选择侵权,图书馆选择监管时,各自的收益为 $(X_2 - M, Y_2 + M - C)$;当信息用户选择侵权,图书馆选择不监管时,各自的收益为 $(X_2, Y_2 - N)$;当信息用户选择不侵权,图书馆选择监管时,各自的收益为 $(X_1, Y_1 - C)$;当信息用户选择不侵权,图书馆选择不监管时,各自的收益为 (X_1, Y_1) 。

当图书馆选择监管时,信息用户选择侵权时的收益为 $X_2 - M$,选择不侵权时的收益为 X_1 ,此时信息用户侵权与否需要考虑 $X_2 - M$ 与 X_1 的大小。当 $X_2 - M > X_1$,即 $M < X_2 - X_1$,即信息用户侵权受到的惩罚小于用户侵权时的收益与用户不侵权时的收益之差时,信息用户的最优策略是侵权。而当图书馆选择不监管时,信息用户选择侵权时的收益为 X_2 ,信息用户选择不侵权时的收益为 X_1 ,因为 $X_2 > X_1$,所以信息用户的最优策略是侵权。综上,当信息用户侵权受到的惩罚小于信息用户侵权与不侵权时的收益之差时,无论图书馆监管与否,信息用户都会选择侵权。

由上可知,当图书馆选择监管时,当 $X_2 - M > X_1$,即 $M < X_2 - X_1$,信息用户的最优策略是侵权。因此,当 $M > X_2 - X_1$ 时,即 $X_2 - M < X_1$,即信息用户侵权受到的惩罚大于用户侵权时的收益与用户不侵权时的收益之差时,信息用户的最优策略是不侵权。因而信息用户侵权与否既与侵权时受到惩罚的大小有关,又与图书馆监管与否有关。

综上,要不断增大信息用户侵权的成本,加强图书馆的监管来减少用户的侵权行为。此外图书馆监管与否与图书馆的监管成本、图书馆进行监管时取得的收益以及图书馆不监管时受到上级部门的处罚等息息相关。因而要采取相应的措施提高图书馆监管的积极性。

4 公共信息平台知识产权保护结果启示

4.1 价格垄断引发供需失衡

通过图书馆和数据库商的博弈我们可以发现,二者最终将达成(不合作,不合作)的纳什均衡,而这一结果的形成主要是由于数据库商对数字版权的绝对垄断。数据库商通常凭借自身所具有的自然垄断性,采取独家授权策略、差别定价等方式对信息资源进行垄断,并制定垄断价格以获得高额的利润,加剧

了图书馆和数据库商之间的冲突,使侵权现象频发。

4.1.1 自然垄断性

知识内容生产的独特性以及知识产权的保护使得数据库商拥有的信息资源缺乏竞争,并且数据库商依靠其强大的方式进行数字资源的垄断与占有,使得数字资源过于集中在几家数据库商手中。由于信息用户找不到其他替代数据库产品,使得该数据库商拥有市场支配地位。因而数据库商在销售该数据库产品时,可以根据自己获利的大小来制定相应的价格,并控制市场上数据库产品的供应量,造成对市场的垄断。数据库商凭借其涵盖不同学科、不同专业的海量数据信息,具有广泛的研究价值,吸引有需要的信息用户。如强大的内容资源使得爱思唯尔占据很大的市场份额,成为全球著名的数据库商。爱思唯尔出版2 000多种期刊,每年在其期刊上发表的论文数多达25 000篇。在中国,爱思唯尔是拥有期刊数量最多的外国出版公司。这种凭借强大的知识拥有量以及知识产权保护而具有的自然垄断性,造成了市场上数字资源的供需失衡,使图书馆在采购数据库的过程中处于极其不利的被动地位。数据库商凭借其垄断地位制定的垄断价格严重影响了图书馆和信息用户对数据库的使用,极易引发知识产权问题。

4.1.2 独家授权策略

数据库商还通过与版权人签订“独家授权”协议,实现对数字资源的垄断,并制定垄断价格谋取商业利益。2008年,万方数据与中华医学会期刊签订“独家授权协议”,随后清华同方也与期刊签订“独家授权协议”^[21]。如今国内期刊数据库形成以清华同方拥有约1 500多种独家期刊^[22]、万方拥有约200多种独家期刊、维普拥有约700多种独家来源的内部期刊“三足鼎立”局面。学术信息资源作为数据库的主要内容是生产其产品的“原材料”,数据库商采取“独家授权策略”的实质是瓜分数据库产品的“原材料”。《反垄断法》第十三条明确规定禁止具有竞争关系的经营者达成垄断协议,其中一条就是分割销售市场或者原材料采购市场。因而独家授权属于《反垄断法》所禁止的行为。数据库商通过对信息资源市场进行分割获得部分独特的信息资源,形成自己的特色数据库产品,削弱了其他数据库商的竞争地位,因而具有一定的垄断性。数据库商通过“独家授权策略”对数字资源进行瓜分,达到拥有独特信息资源的

目的^[23]。这会造成数据库商对信息资源的垄断,使得市场上数字资源供需失衡,易引发侵权问题。

4.1.3 差别定价

差别定价也称歧视定价,是指数据库商根据购买者需求和实力的不同采取不同的定价方法^[24]。在正常的市场竞争环境下,数据库商在制定价格时,除了考虑数据资源本身的成本以及正常的利润,还应顾及到获取资源的信息用户的承受能力,以及自身所拥有资源的竞争力。数据库商通常采用的定价策略有成本导向定价法、竞争导向定价法。然而处于垄断地位的数据库商由于自身对信息资源的垄断与占有,经常通过考量图书馆的购买能力以及对该数据库的需求和依赖程度,采用需求导向法和价值导向法相结合的定价策略,这是垄断数据库商常采用的定价方法。数据库商为了实现自身利益的最大化,面对不同依赖程度和支付能力的图书馆,制定不同的收费价格。此时图书馆由于必须满足用户对信息资源的需求以及丰富馆藏而不得不接受具有垄断性质的数据库商制定的价格。数据库商对不同图书馆采取不同价格即为差别定价或歧视定价的表现。这种现象使得图书馆之间由于价格的不同而无法进行合作,造成了数据库商对图书馆各个击破的现象,无法形成图书馆联盟。这种不合理不公平的现象会使垄断更加严重^[25]。

4.2 信息用户成本影响决策选择

图书馆和信息用户作为两个不同的行为主体,其行为的出发点和各自的切身利益密切相关,而利益的大小则离不开行为成本的分析。本文信息用户成本主要涉及价格成本、侵权成本、时间成本等。这些均影响用户进行资源获取时的收益大小,也影响着信息用户的感知价值,进而影响信息用户的决策选择。

通常情况下,信息用户的感知价值与信息用户成本之间的关系近似于一种反比例关系。信息用户进行价值判断时需要综合考虑自身所得利益与所付出的成本,当信息用户成本越大,信息用户感知价值就越小^[26]。因而当信息用户不遵守版权保护可以以较低的价格获取较大的信息资源量时,信息用户的感知价值较大,其在做决策时较倾向于此种方式。此外,图书馆的服务以及信息用户获取资源的便捷程度、时间长短均属于信息用户成本考虑的范畴。

4.2.1 价格成本

这里的价格成本主要指信息用户获取信息资源

的价格成本。版权人和数据库商作为信息资源的创造者和拥有者,通常为了自身的利益会制定较高的价格,并且由于其具有自然垄断性因而价格不易发生改变和下调。但是对于信息用户来说,用最少的支出获取最多的信息资源是他们最乐意看到的。并且由于网络的便捷性和开放性使得信息资源的获取更加容易,因而信息用户通常喜欢利用网络技术获取不需付费的信息资源。当免费的信息资源无法满足自身的需要,并且所需信息资源价格由于没有替代产品而定价比较高的时候,信息用户的支付能力一般难以承受^[27],以侵权获取信息资源变成很多人最好的择取方式。因而信息资源产品价格过高是信息用户侵权现象产生的原因之一。

4.2.2 侵权成本

信息用户的侵权成本是指信息用户在侵权过程中所耗费的时间、经济、技术等总称。信息用户的侵权成本随着网络的发展而降低。信息技术的发展,使得作品越来越多地以数字形式存在于网络中,复制和传播相对容易。信息用户侵犯知识产权省去了购买版权首稿的支出,并且网络环境下侵权具有隐蔽性难以被发现,因而承担较低的机会成本。以上这些原因都促使侵权现象更加频发,知识产权保护变得更加困难^[28]。信息技术的发展为信息用户侵权提供了技术上的便利性,侵权成本越来越低,在信息用户侵权可以用更少的成本获取更大的价值的情况下,并且图书馆对侵权用户的惩罚相对较小,这些都会促使信息用户在获取信息资源时选择以侵权的方式进行。

4.2.3 时间成本

信息用户的时间成本是指用户为获取信息所付出的时间折合出来的成本。用户在获取信息前的准备时间、获取信息过程中的时间以及获取信息之后利用的时间均属于信息用户的时间范畴。信息用户需要花费时间找寻并到达信息服务机构,花费时间进行信息资源的查找与获取,花费时间进行排队等待,以及由于等待造成的信息的时效性降低等均属于信息用户为得到所需信息资源付出的时间成本。由于网络的便捷性,信息用户进行侵权相对容易,信息用户侵权可以用较少的时间获取较多的信息资源,也即信息用户侵权相比不侵权获取信息资源花费的时间成本更低。时间成本除了上述可以看到的为获取信息资源花费的具体可以计量的时间,还包含信息用户在获取信息时

所放弃的别的可能收入,这是一种机会成本。机会成本虽然不是一种有形支出,但是它仍然是一种实在损失^[29]。因此,同样应该采取措施提高服务效率等来降低信息用户获取资源的时间成本,减少信息用户不侵权花费时间获取资源所造成的机会成本的损失。

5 公共信息平台知识产权保护对策

5.1 从反垄断角度出发构建图书馆知识产权保护策略

5.1.1 开展文献替代服务

图书馆可以开展替代式文献服务。图书馆通过建设自有版权资源,包括建设地方特色数据库,将图书馆开展的讲座、培训等资料进行整理成为二次文献数据库提供给用户。此外,图书馆还可以开发公有领域资源,对那些不受著作权法保护的作品进行数字化处理形成数字馆藏。图书馆可以通过鼓励版权人将自己作品的数字版权捐赠给图书馆的方式来扩充馆藏资源。并对捐赠者进行颁发证书、授予荣誉称号等精神奖励或者给予一定的补偿金等物质奖励^[30]。通过上述方式使图书馆利用替代文献开展服务,一定程度上减少对数据库商的依赖从而降低其垄断地位。

5.1.2 促进开放获取的发展

开放获取意味着任何用户在任何地方都可以借助于网络对文章内容进行阅读、打印、存储、使用等。开放获取文章的版权许可限制是有限的^[31]。简而言之,开放获取意味着在网络范围内任何人都可以免费长期不受限制地获取文章的全部内容^[32]。开放获取强调用户可以不受经济、技术、法律等限制利用文章;用户可以获取文章的全部内容;用户已获得作者和版权人的授权,可以免费永久获取、复制传播、以合理目的将作品复制到任何形式的数字媒介上。开放获取对用户的限制较少,因而涉及到的知识产权保护问题也较少。面对数据库商的垄断要价行为采取开放获取对信息资源进行整合,方便用户的一站式获取,可以极大地促进学术的交流与创作,促进社会文化的发展与繁荣。

5.1.3 加强知识产权反垄断立法

《与贸易有关的知识产权协定》第七条提到,知识产权保护制度的制定是为了促进技术的发展、转让和传播,使知识的创造者和使用者共同获益,促进权

利与义务的平衡,提高整个社会的经济福利。社会整体利益的实现是个人利益得以实现的基础,因而知识产权保护在保护版权人利益的同时需要维护社会整体利益和公共利益。社会公共利益受到损害,个人利益也就无法得到保障。对版权人的私人利益过度保护则会牺牲公共利益的实现,这与知识产权保护设立的初衷是矛盾的^[33]。数据库商利用知识产权制度进行垄断要价则是违背知识产权设立初衷的表现。因而国家应该加强知识产权反垄断的相关立法,对数据库商滥用权力进行市场垄断的行为进行制止和约束。目前我国出台的关于反垄断的法律法规与知识产权领域衔接并不紧密,国家层面需要考虑解决知识产权反垄断相关法律缺失问题,确保将知识产权控制在合理的边界之内,避免产权滥用。

5.2 从信息用户成本角度出发构建图书馆知识产权保护策略

5.2.1 降低获取信息成本

版权人要适当降低作品的价格,降低信息用户获取信息的成本。版权人或者数据库商在制定价格时,应以生产费用为基础,综合考虑当时的市场状况、供求关系、竞争程度等,制定出相对均衡的价格,从而降低信息用户购买信息商品和接受信息服务所消耗的费用,减少侵权现象的发生。因为当信息用户需要付出较高的代价来获取受版权保护数据库的信息资源时,会降低信息用户使用数据库的频率和积极性,容易产生侵权现象。版权人或者数据库商在向图书馆制定作品的价格时,可以采取适当降低价格策略,来降低信息用户获取资源的成本,扩大销售量,形成规模效益,实现信息资源共享和知识产权保护的双赢。

5.2.2 加强监管与技术保护

从图书馆和信息用户的博弈中我们可以看出,信

息用户侵权与否与图书馆的监管与否有关,因而图书馆要加强对信息用户的监管,确保其在知识产权允许的范围内进行信息资源的获取和共享。同时要加大对侵权用户的惩罚力度,也即增加用户侵权的成本来减少信息用户的侵权行为。并且要通过不断降低图书馆的监管成本、增加图书馆进行监管时取得的收益、加大图书馆不监管时受到上级部门惩罚的力度等措施来提高图书馆对信息用户进行监管的积极性。此外还应加强对版权作品的技术保护,通过DRM技术对文档进行保护,通过数字水印技术、编码技术等对作品进行保护,阻止信息用户的非法复制和下载,或在一定程度上使得复制和使用困难^[34],即增大侵权的难度来减低信息用户的侵权行为。

5.2.3 提高服务效能

2017年11月份出台的《中华人民共和国公共图书馆法》第八条指出“国家鼓励和支持发挥科技在公共图书馆建设、管理和服务中的作用,推动运用现代信息技术和传播技术,提高公共图书馆的服务效能”^[35]。信息用户进行侵权的一个重要原因是获取所需信息资源的时间成本较高,包括时间成本中的路途时间、等待时间、信息获取时间均较长。因而要通过不断扩大图书馆的服务半径、设置总分馆模式等来缩短用户与图书馆的距离,降低用户的路途时间。此外图书馆在开展相关服务时会出现不同程度的阻塞,需要用户花费时间排队等待,这时则需要通过保证图书馆图书的复本量、丰富的电子资源等来满足用户的需求,并对图书馆员进行合理的配置来减少信息用户的等待时间。面对用户信息获取时间长的问题要通过加强对图书馆员的培训,改善其服务能力和服务水平,提高服务效率,减少用户获取信息资源的成本。

参考文献:

- [1] 党跃臣,王韞华.数字图书馆建设中的版权问题[J].中国图书馆学报,2001,27(3):53-56.
- [2] 陈传夫.解决网络与数字图书馆知识产权问题应坚持什么立场[J].图书情报工作,2002(12):15-19.
- [3] 汤昱辉,韦景竹.近年来图书馆相关的知识产权案例观察[J].国家图书馆学刊,2010,19(2):70-77.
- [4] 张彦博,罗云川,王芬林.《数字图书馆资源建设和服务中的知识产权保护政策指南》解读[J].中国图书馆学报,2011,37(1):59-63.
- [5] 肖燕.追求著作权保护与权利限制的平衡:图书馆界对《著作权法》修改草案的建议与期盼[J].中国图书馆学报,2013(3):18-24.
- [6] 冯晓青.我国著作权法第三次修改的必要性与修订草案探微:兼论修订草案“总则”部分的完善[J].邵阳学院学报(社会科学版),2014,13(4):11-15.

- 学版),2014(4):8-18.
- [7] 周玲玲,杨萌,马晴晴,等.网络时代图书馆相关公共利益的维护研究:以我国《著作权法》及第三次修法为例[J].图书情报工作,2015(12):5-10.
- [8] 张军华,韩全会.著作权法第三次修订的问题及送审稿可适用于图书馆之著作权限制条款修改建议[J].图书馆,2015(11):26-30.
- [9] 秦珂.2006年以来我国图书馆合理使用数字版权立法研究综述:《信息网络传播权保护条例》颁布实施十周年纪念(一)[J].图书馆论坛,2016(8):72-83.
- [10] 孙瑞英,马海群.基于博弈分析的网络信息资源版权保护[J].情报科学,2013,31(11):12-17.
- [11] 吕阳,孙瑞英.Google数字图书馆版权保护与信息资源共享的博弈研究[J].图书馆学研究,2016(15):85-91.
- [12] 周鑫,蒋勋,杨国立.多方博弈视域下的数字图书馆版权保护策略:以商业性文献型数字图书馆为例[J].图书馆论坛,2017,37(8):98-104.
- [13] 夏义堃.公共信息资源公益性开发利用的内涵、依据及优势[J].中国图书馆学报,2008(4):19-22,33.
- [14] 陈传夫.馆藏文献数字化的知识产权风险与对策研究[J].图书情报知识,2003(5):2-5.
- [15] 王中海.数字时代图书馆知识产权风险及防控措施研究[J].图书馆学刊,2014,36(4):8-10.
- [16] 张小兵.论图书馆文化创意产品开发中的知识产权侵权风险[J].图书馆建设,2017(5):24-28.
- [17] 蒋隽.数据商,每年涨价很生猛图书馆,联合抵制很无奈[N].信息时报,2015-11-23(A04).
- [18] 张军华.论数字网络环境下图书馆相关公共利益的失衡与再平衡[J].现代情报,2017,37(4):54-61,71.
- [19] 中国图书馆学会.中国图书馆员职业道德准则(试行)[M].北京:北京图书馆出版社,2003.
- [20] 汪宏帅.图书馆信息资源共享与版权保护的博弈双赢研究[D].哈尔滨:黑龙江大学,2016.
- [21] 栾嘉,冷怀明.网络传播独家授权对医学期刊计量指标的影响[J].科技与出版,2012(5):68-70.
- [22] 独家授权期刊导航[EB/OL].[2013-12-30].http://acad.cnki.net/Kns55/oldnavi/n_Navi.aspx?NaviID=115&Flg=.
- [23] 李明理.学术信息资源数据库商“独家授权策略”的垄断性分析[J].图书情报工作,2014(1):71-74,137.
- [24] 王玮.试论信息商品的定价策略[J].情报科学,2001(12):1318-1322.
- [25] 李明理.“程焕文之问”的数据库垄断观解读[J].图书馆论坛,2015,35(3):1-8.
- [26] 王东艳,孔庆杰.信息用户价值分析[J].图书馆学刊,2008(3):19-21.
- [27] 陈姝.信息资源共享与版权保护利益冲突的案例分析[D].哈尔滨:黑龙江大学,2016.
- [28] 赵玥.网络环境下著作权保护的法学经济学分析[D].长春:吉林大学,2017.
- [29] 周淑云.信息成本构成探析[J].科技经济市场,2008(12):54-56,52.
- [30] 申晓娟,胡洁.数字图书馆知识产权策略探讨[J].图书馆,2012(2):35-38.
- [31] Openaccess.Wikipedia[EB/OL].[2018-03-02].<http://en.wikipedia.org/wiki/Open-access>.
- [32] Openaccess[EB/OL].[2018-03-02].<http://www.eprints.org/openaccess/BethesdaStatementonOpenAccessPublishing>.<http://www.earlham.edu/peters/fos/bethesda.htm>.
- [33] 吕耀怀.信息伦理学[M].长沙:中南大学出版社,2002:39-41.
- [34] 詹青龙.数字媒体技术导论[M].北京:清华大学出版社,2014:229.
- [35] 中华人民共和国公共图书馆法[EB/OL].(2017-11-04)[2017-11-18].http://www.npc.gov.cn/npc/xinwen/2017-11/04/content_2031427.htm.

作者简介:毛璐(1994—),女,华东师范大学信息管理系研究生,研究方向为图书馆学基础理论。

收稿日期:2018-05-24

· 学术论坛 ·

论藏书家对笔记小说发展的贡献*

——以晚明笔记小说为视角

张 玄

(扬州大学文学院 江苏扬州 225100)

摘要: 中国私家藏书自秦开始,源远流长。而藏书家参与笔记小说创作的现象至迟在西晋出现,在明清达到顶峰。藏书家的参与,在一定程度上推动了笔记小说的发展。作为一个特殊的创作群体,藏书家参与完成的笔记小说在文体、内容、成书等方面均体现出独特的个性特征。晚明是中国私家藏书的繁荣期,在藏书家数量、藏书质量以及藏书理念等方面都有了极大的进步。与此同时,藏书家参与笔记小说的创作也更加活跃,其形式丰富多样。借助晚明这一颇具典型性的视角,能够帮助我们认识藏书家对笔记小说发展所作出的贡献。

关键词: 藏书家; 笔记小说; 编撰; 刊刻

中图分类号: G256.1 **文献标识码:** A

On Contributions Book Collectors Made to the Development of Note Novels: From the Perspective of Note Novels in Late Ming Dynasty

Abstract Chinese private collections started from the Qin Dynasty and have a long history, and the phenomenon of the book collectors participating in writing novels had appeared in the Western Jin Dynasty at the very least and reached its peak in the Ming and Qing dynasties. The participation of book collectors has, to a certain extent, promoted the development of note novels. As a special creative group, the book-writer's participation in the completion of the novels shows unique characteristics in terms of style, content, and formation. The late Ming Dynasty was a period of prosperity in the history of private book collection in China. It had made great progress in the number of books collectors, the quality of books collection, and the philosophy of collecting books. At the same time, the book writers are also more active in creating note novels, and their forms are rich and diverse. With the typical perspective of late Ming, this will undoubtedly help us understand the contributions of the book collectors to the development of note novels.

Key words book collector; note novels; compilation; engraved

中国的藏书事业有着悠久的历史,而私家藏书更是源远流长,现有资料表明,在先秦时期就出现了私家藏书。然而中国的藏书家始终保持着“藏以致用”的收藏理念,藏书服务于自己的学术活动,提供丰富的研究资料。在中国藏书家这种“藏”与“用”的关系中,我们发现藏书与笔记小说的编创有着密切联系,

藏书家往往利用自己丰富的藏书资源来进行笔记小说的创作、编刻活动。藏书家的参与,不仅丰富了笔记小说的创作数量,还对笔记小说文献的保存和传播作出了积极的贡献,在中国古代笔记小说发展中具有重要的意义。晚明的私家藏书非常发达,其数量超越了此前任何一个朝代,加之晚明经济、文化的巨变以

* 本文系中国博士后科学基金第 63 批面上资助项目“海内外现存明代笔记小说调查与研究”(项目编号: 2018M632384)成果之一。

及出版业的兴盛,使得藏书家参与笔记小说的活动在继承前代基础的同时,呈现出前所未有的特点。可以说,晚明是藏书家参与笔记小说编创活动的一个重要时期,具有一定典范性。遗憾的是,在笔记小说研究中很少有学者对这种现象进行专门的论述,大多是在研究藏书史中稍有涉及,或是对单个藏书家及其作品的研究。本文试从藏书家与笔记小说关系概述、晚明藏书家的编撰活动以及藏书家对晚明笔记小说发展的贡献3个方面来论述,希望能对此问题的研究有所补益。

1 藏书家与笔记小说关系概述

中国古代私家藏书虽然经历了很长的历史,但先秦、两汉时期能够流传至今的小说作品极少,并且存在经后人修改和无撰者姓名等问题,所以这两个时期藏书家与笔记小说的关系尚无法考见。从笔者所见资料来看,藏书家参与笔记小说编撰活动最早应该出现在魏晋南北朝时期。这一时期的小说得到了充分的发展,不仅作品数量增多,而且出现了不少小说史上的名家,特别是志怪类笔记小说的创作,成为了这一时期主要的成就。藏书家最早参与笔记小说创作的应该是西晋时期的张华,《晋书》卷三十六《张华传》中曾云“天下奇秘,世所稀有者,皆在华所。由是博物洽闻,世无与笔。”^[1]他所创作的《博物志》,开创了博物体小说的先河,对后世影响颇大。在张华之后,又出现了东晋藏书家葛洪的《神仙传》、南朝藏书家任昉的《述异记》等。魏晋南北朝时期是藏书家参与笔记小说编创的萌芽阶段,藏书家开始利用自己丰富的资料进行创作。到了唐、宋时期,笔记小说得到了前所未有的发展。同时,雕版印刷经历了五代的过渡,在宋代得到了迅速的发展,私家藏书也开始盛行起来。据范凤书《中国私家藏书史》的统计,唐、宋两代的藏书家总数七百余人^{[2]41.65}。藏书家参与笔记小说编创活动更为频繁,如柳宗元《龙城录》、段成式《酉阳

杂俎》、冯贽《云仙散录》、孙光宪《北梦琐言》、徐鉉《稽神录》等。值得注意的是,这一时期笔记小说出现了官修大型类书《太平广记》,而他的主编恰好是宋代藏书家李昉。《太平广记》虽然是官修类书,但李昉作为主要编撰者,其藏书家身份无疑会对此书的编纂产生一定影响。唐、宋时期是一个藏书家参与笔记小说编创的兴起阶段,编创活动全面展开。藏书家的这种参与,至明、清时期达到了一个繁荣阶段。这一时期的藏书家和作品数量都远远超越前代,藏书理论和思想都非常丰富。藏书家不但参与编创活动,还积极刊刻前代的笔记小说。笔记小说的汇编成为了这一时期重要的编创形式,对于文献的保存和传播都起到了积极的作用。

2 晚明藏书家的编撰活动

通过对古代藏书家参与笔记小说编创活动历史的简要梳理可以看到,藏书家参与笔记小说编创活动有着很长的历史,他们不仅进行创作,还有意识地保存、传播前代的作品,对笔记小说的发展作出了积极的贡献。中国私家藏书到明代进入了一个繁荣的阶段,据学者统计“明一代的藏书家,多达八百九十七多人,近乎宋元两代的总和。”^{[2]167}可见明代私家藏书之盛,而这些藏书家大部分都出现在晚明这一阶段。晚明藏书家在收藏数量和质量上都相当突出,而且在图书的保存、编目、刊刻等方面,形成了一套成熟的思想理论,这更是前代所没有的。晚明是明代笔记小说发展的繁荣期,随着经济、文化以及出版业的发展,藏书家开始积极地参与笔记小说编创、刊刻活动。尤其是他们进行的笔记小说刊刻活动,使得藏书家在笔记小说发展中所起到的作用提升到了一个新的高度。为了更加准确、清晰地描述这部分内容,笔者根据范凤书《中国私家藏书史》中《明代收藏万卷以上藏书家简表》以及自己搜罗的资料,制作晚明藏书家参与笔记小说创作及编刻活动表(见表1)。

表1 晚明藏书家参与笔记小说创作及编刻活动表

藏书家	籍贯	出身	曾任官职	藏书数量	创作及编刻活动
顾元庆	长洲	-	未仕	藏书万卷	辑刻《顾氏文房小说》《四十家小说》《广四十家小说》
杨慎	成都	进士	翰林院编修	藏书万卷	撰《丹铅总录》
杨仪	常熟	进士	山东副史	藏书万卷	撰《明良记》《高坡纂异》《雪窗谭异》
李濂	开封	进士	山西佾事	藏书万卷	撰《汴京杂异记》

续表1

俞弁	长洲	—	未仕	藏书万卷	撰《山樵暇语》
袁褰	吴县	诸生	未仕	藏书万卷	刊刻《世说新语》
郑晓	海盐	进士	刑部尚书	藏书万卷	撰《今言》
李诩	江阴	诸生	未仕	藏书万卷	撰《今言》
李鸚	江阴	诸生	未仕	藏书万卷	辑刻《藏说小萃》
归有光	昆山	进士	南京太仆寺丞	藏书万卷	撰《兔园杂抄》
范钦	宁波	进士	兵部右侍郎	藏书万卷	撰《杂抄》
何良俊	上海	贡生	翰林院孔目	四万卷	撰《四友斋丛说》《何氏语林》
茅元仪	吴兴	—	副总兵	藏书万卷	撰《三戌丛谈》《暇老斋杂记》《野航史话》《掌记》《澄水帛》
刘凤	长洲	进士	按察使僉事	藏书万卷	撰《杂俎》
张丑	昆山	—	未仕	藏书万卷	辑有《名山藏广记》
王世贞	太仓	进士	梧州知府	藏书万卷	撰《世说新语补》《皇明奇事述》
王圻	上海	进士	陕西布政参议	藏书万卷	辑《稗史汇编》
焦竑	南京	进士	东宫讲读	藏书万卷	撰《玉堂丛语》《焦氏笔乘》
朱谋埠	南昌	—	镇国中尉	藏书万卷	撰《异林》
冯梦祯	嘉兴	举人	国子监祭酒	藏书万卷	撰《快学堂漫录》
梅鼎祚	宣城	诸生	未仕	藏书万卷	撰《三才记》《青泥莲花记》
何乔远	晋江	进士	户部右侍郎	藏书万卷	辑《名山藏》
陈继儒	上海	未仕	—	藏书万卷	撰《眉公秘笈》
陶珽	姚安	进士	武昌兵备道	藏书万卷	辑《续说郛》
谢肇淛	长乐	进士	布政使	藏书万卷	撰《五杂俎》
徐爌	闽侯	诸生	未仕	藏书万卷	撰《笔精》
许自昌	长洲	诸生	中书舍人	藏书万卷	撰《樗斋漫录》《捧腹编》
许元溥	长洲	—	未仕	藏书万卷	撰《吴乘窃笔》
钱谦益	常熟	进士	礼部尚书	藏书万卷	撰《国初群雄事略》
郑敷教	长洲	举人	未仕	藏书万卷	撰《桐庵笔记》
张岱	绍兴	—	未仕	藏书万卷	撰《陶庵梦忆》《西湖梦寻》
毛晋	常熟	—	未仕	藏书万卷	撰《虞乡随笔》，辑刻《苏米志林》
高承埏	嘉兴	进士	工部主事	藏书万卷	辑刻《稽古堂丛刻》
钮石溪	绍兴	进士	山西僉事	藏书万卷	辑《说抄》
李蓑	湖南	进士	翰林院庶吉士	藏书万卷	撰《丹浦款言》《黄谷琐言》
王世懋	太仓	进士	太常寺少卿	藏书万卷	撰《二酉委谭》
于慎行	山东	进士	礼部尚书	藏书万卷	撰《谷山笔麈》
胡应麟	兰溪	举人	未仕	四万二千三百八十四卷	撰《庄岳委谈》《甲乙剩言》，辑《百家异苑》《华阳博议》
张萱	广东	举人	平越知府	藏书万卷	撰《西园闻见录》
郭良翰	莆田	—	太仆寺丞	藏书万卷	撰《问奇类书》
王兆云	麻城	—	未仕	有藏书楼名“垂云”	撰《王氏杂记》《王氏青箱余》
董斯张	湖州	贡生	未仕	嗜书，喜抄书	撰《广博物志》《吹景集》
蒋以化	常熟	举人	监察御史	每徜徉山水之暇，登小楼，焚香啜茗，间取所藏诸卷	撰《西台漫纪》
姜南	仁和	举人	平德知县	平生嗜书，老犹不倦	撰《蓉塘杂著》
赵士履	常熟	—	韶州府同知	赵琦美子	撰《□亭杂记》
余懋学	江西	进士	户部右侍郎	庭无松菊，壁仅图书	撰《说颐》
马大壮	徽州	—	未仕	倾读书“天都馆”，先世藏书悉皮其中，无异务观书巢	撰《天都载》
徐应秋	浙江	进士	左布政使	充栋之藏	撰《玉芝堂谈荟》
陈禹谟	常熟	举人	按察使僉事	—	撰《说储》
闵元京	吴兴	进士	光禄寺卿	—	撰刻《湘烟录》
周燾	山东	贡生	南雄知府	生平嗜书，典石渠者廿余年，抄集中秘，搜萃四方，鸿章逸帙	撰《玉晖堂随笔》
李茂春	河南	进士	山西参政	园之西构一小楼，以庋图籍	撰《花田纪事》
商濬	会稽	—	—	—	辑刻《稗海》
黄学海	无锡	进士	赣州知府	皮间故贮群籍	辑《筠斋漫录》
查应光	安徽	举人	—	积书万卷	撰《靳史》
凌迪知	乌程	进士	兵部员外郎	—	辑刻《国朝名世类苑》
陆深	上海	进士	詹事府詹事	—	撰《俨山外集》

注：“—”表示暂未找到相关信息。

晚明笔记小说作家可考见者有二百余人，上表所列藏书家参与笔记小说创作、刊刻等相关活动者共

57人，约占总数的四分之一。其中藏书量在万卷以上的有41人，像毛晋的汲古阁藏书达8万余册。其余16位

的藏书量虽无明确记载,但可知其有藏书活动,亦知其参与笔记小说的创作、刊刻。从他们的出身来看,举人、进士出身的有31人。从藏书家所分布的地域来看,大部分都集中在明代的南直隶和浙江两个地区。这些地方经济、文化都相对发达,而且是晚明出版业的中心,故而藏书家参与笔记小说编创最为活跃。

如表1所列,晚明藏书家在笔记小说发展中所扮演的角色大致可分为两种:一为创作,二为编刻。晚明笔记小说的内容具有“博杂”的特点,其中很重要的一类就是辩证考订、读书随笔。这类内容依赖于作者平日读书、见闻的积累,而藏书家拥有的大量藏书,恰恰为这类笔记小说创作提供了材料的来源。关于藏书家利用其藏书所进行的创作活动,在他们撰写的笔记小说自序中有明确交代,兹略举数例如下。

《四友斋丛说》三十卷。“四友斋”者,何子宴息处也。何子读书颇愚,日处“四友斋”中,随所闻见,书之于牒。岁月积累,遂成三十卷云。四友云者,庄子、维摩诘、白太傅,与何子而四也。夫此四人者,友也。丛者,藂也冗也,言草木之生,冗冗然荒秽芜杂不可以理也。又丛者,丛脞也。孔安国曰:“丛脞者,细碎无大略也。”丛说者,言此书言事细碎,其芜秽不可理,譬之草木然,则冗冗不可为用者也。何子少好读书,遇有异书,必厚贖购之,撤衣食为费,虽饥冻不顾也。每巡行田陌,必挟策以随。或如厕,亦必手一编。所藏书四万卷,涉猎殆遍^[3]。(何良俊《四友斋丛说》自序)

《樗斋漫录》者,樗道人读书斋中,漫录之者也。道人读书不作次第,漫从架上抽一函,值经经读,值史史读,上子与集与说,夫复如是读,亦未必竟,亦未必不竟^[4]。(许自昌《樗斋漫录》自序)

倾读书“天都馆”,先世藏书悉度其中,无异务观书巢。尝自叹曰:昔王修家不满斗斛而聚书数百卷,余殆类是乎?制艺暇,披览所藏,第慕稚川之絢奇,乏左公之暗录,是虚往虚归,徒以精神蔽耳。始遇会心处,载而识之^[5]。(马大壮《天都载》自序)

鄙性颇朴,素鲜嗜好,曩葺敝庐,度间故贮群籍,可以永日,可以乐。爰筑斗室于丛篁深拗间,日乎一编。顾细帙浩瀚,久辄善恶时撷,其实可喜愕而有当于衷者,手录一二置之。奚囊积岁蠹蚀乃□,其存者仅十之二三,汇之成帙。青灯之畔,黑甜之余,时展玩焉^[6]。(黄学海《筠斋漫录》自序)

余曩负伉忤权,解绂归第。懒寻陶令之丘,眯睹

谢傅之墅。庭无松菊,壁仅图书。时或缓步郊原,邀侣共话,则象勺稚孺,矍影而趋熙攘,老翁毋落吾事,而二三同志抑又室迹人暇,真率之游,不可常得。尤日取架上书史,信手抽,日当我良朋,会心所适,有当余慨,辄手墨赫递,日久成帙^[7]。(余懋学《说储》自序)

从上述几例可知,藏书家的笔记小说创作大都发生在闲来无事之时,将读书有感、随笔记录作为一种消遣。而因为这种创作方式,使得他们的著作大多见于杂录类笔记小说。上面所举只是有明确交代的例子,事实上,在晚明笔记小说中还有不少作品,虽然作者没有明确提到藏书与创作的关系,但通过小说的内容和作家的身世依然可以了解到其创作的过程。如钱谦益《国初群雄事略》、郎瑛《七修类稿》、范钦《杂抄》等。晚明笔记小说的一个重要特点就是其内容的“博杂”,而这与当时考据的兴起有着密切的关系,正如嵇文甫在论述古学复兴时所论述的那样,“假使没有这样丰富的藏书,那班古学家将无所凭藉以用其力,我们讲晚明古学运动,对于这些私人图书馆是不应该遗忘的。”^[8]

除了创作,对于笔记小说的辑刻是晚明藏书家从事的另外一项重要活动。这里面不仅有对本人和家族成员著作的刊刻,还有对同时代以及前人作品的整理。由于出版业在晚明的兴盛,刻书成为了一时的风气,文人纷纷将自己的著述整理付梓,并请当时的名人作序,希望能够在后世留名。一些稍有权势的文人甚至在刊刻质量上精益求精,以彰显自己的身份。对于这种风气,在当时就有不同的观点。刊刻虽然使著述得以流传,但良莠不齐的现实却冲击了传统文人心中“述而不作”的神圣信条。藏书家辑刻活动的最大贡献,莫过于对笔记小说作品的保存和流传。这一方面得益于晚明藏书家先进的藏书理念,他们在文献的搜罗、保存、刊刻等方面都有着自己独到的心得体会,这些内容集中体现在祁承燾的《澹生堂藏书约》中。晚明藏书家的这种藏书理念,必然会融入到他们具体的笔记小说编刻活动之中。从表1可知有七位藏书家曾进行过此类活动,而他们所刊刻之书大多为笔记小说汇编类作品,辑录的都是前代和同时代人的作品,不少作品都是孤本秘籍,他们的流传就得益于这些藏书家积极的搜罗、妥善的收藏和精审的刊刻。其中,最有名的要数顾元庆和毛晋,二人的笔记小说编刻,无论在文字的校对还是刊刻质量上都有着较高的品

质,被后世藏书家视若拱璧。

3 藏书家对笔记小说发展的贡献

藏书家所从事的笔记小说创作、刊刻活动,对笔记体的发展起到了积极的推动作用,同时,这种参与还具有传播和接受史上的双重意义。

3.1 丰富了晚明笔记小说的数量和创作方式

晚明很多藏书家对功名利禄的态度都很淡漠,他们往往选择在自己的别墅中过着悠游自在的生活,而诗酒、读书成为了生活中不可或缺的事情。特别是读书,不仅可以消遣时光,还能增长学识。藏书家在这样的环境下利用自己丰富的藏书资源进行创作,丰富晚明笔记小说创作的同时,还提高了创作的质量。藏书家这种“随手一编”的读书方式,对杂录类笔记小说的创作产生了直接的影响。此外,笔记小说的丛编和类编,在晚明盛行一时,藏书家在这些编辑活动中都扮演了重要的角色。

3.2 深化了笔记小说的传播与接受

晚明藏书家积极的搜罗和刊刻笔记小说作品,这类活动的本身就对笔记小说的传播起到了关键的作用。像顾元庆辑刻的《顾氏文房小说》等丛书,由于校勘、刻印的质量较高,在后世影响颇大,成为历来藏书家们极力争抢的对象。而明末毛晋汲古阁更是极负盛名,在他所刊刻的书籍中就有大量的笔记小说,而且毛晋所刻之书还有很广的传播范围,在无形当中扩大了笔记小说影响。藏书家参与笔记小说编刻的本身就包含了他们对这类文体的认识和思考,丛书中收录哪些书、怎样编排、作如何改动,无疑经过了藏书家的思考,这种思考在一定程度上反映了时人对笔记小说的接受。有些刊刻活动还清晰地反映了藏书家的认识过程,如明顾元庆所编刊的《顾氏文房小说》《顾氏明朝四十家小说》《广四十家小说》三部作品,它们并非编刊于一时,而是陆续成书。从其所收录的作品中我们可以发现,顾氏对于小说认识有一个较为明显的变化过程。前两部作品成书于嘉靖时期,其中所收录的作品相对驳杂,《顾氏文房小说》中除了有笔记体小说以外,还收录了传奇体小说和崔豹《古今注》、钟嵘《诗品》等非小说类作品。而稍后的《顾氏明朝四十家小说》中非小说成份明显减少,笔记体小说的成份加重,而传奇小说已不见于该书。到最后

编刊的《广四十家小说》,所收录的作品基本上都是笔记体小说。从这三部丛书具体收录作品的情况中,我们看到顾氏的小说观念变得逐渐严谨,接近于“小说”文体的实际。

3.3 保存了笔记小说文献

笔记小说发展到明代,积累了大量的作品,有些作品因为年代久远而面临散佚。由于晚明私家藏书的发展,藏书家们渐渐摸索出一套成熟的藏书理论,这些理论在实际操作中发挥了重要的作用。在笔记小说的保存方面,晚明藏书家的贡献是巨大的,很多前代的作品正是得益于藏书家的搜集、刊刻才得以流传。不仅如此,晚明藏书家对本朝的笔记小说作品同样非常重视,此时兴起的抄书之风,正是藏书家搜集一些珍本秘籍的主要保存方式,同样在笔记小说的流传中起到了重要的作用。除此以外,藏书家所编撰的藏书目录也在侧面帮助了笔记小说文献的保存,为后世的搜集工作提供了宝贵线索。即便有些作品散佚,但通过这些私家目录,我们还是能够了解到作品的相关版本信息以及流传的过程,如《千顷堂书目》《澹生堂书目》《徐氏家藏目录》等。可以说,私家目录的编撰,为我们了解一代或几代的笔记小说创作、保存情况,提供了参考资料。

3.4 扩大了笔记小说的影响

无论是创作,还是对笔记小说的搜集、刊刻,藏书家的参与都扩大了笔记小说在晚明以及后世的影响范围。随着这些作品的不断流传,笔记小说还会经历重新的整理、刊刻,继续扩展着自己的影响力。像《太平广记》《世说新语》《博物志》这样的作品,在后世产生了巨大的影响,甚至影响了一个时代的社会文化风气,而藏书家在其中起到了推波助澜的作用。

3.5 推动了晚明笔记小说的发展

明代笔记小说从嘉靖开始真正走向了繁荣时期,这一繁荣期的出现包含政治、经济、文化等多个方面因素,综合此前的论述,我们认为藏书家的参与也在一定程度上推动了晚明笔记小说的发展。晚明笔记小说在整个笔记小说发展中扮演着继往开来的角色,既有大量的作品出现,又有对前代作品的总结,还伴随着小说理论的觉醒,是一个重要的发展时期。而藏书家们不但自己参与笔记小说创作,还积极进行搜集、抄校、刊刻等一系列工作。从传播角度来看,这些作品在后世的流传中又扩大了影响,很多学者正是凭

借这些文献开展研究工作,而藏书家们则在前代文献的基础上重新加以编刊。笔记小说在某种程度上就是在这样一种传承和创新的活动中不断发展的,从这一角度来看,藏书家的贡献并不局限于晚明,他对笔记小说发展所做出的努力同样功不可没。

4 余论

明人“改书”之习,常常为后人所诟病,从藏书家所辑刻的笔记小说中能看到,确实存在改换书名、删改文字、节录作品等问题,但大部分藏书家对待编刻工作,还是比较认真的。明人在对待笔记小说编创上,并不是随意而为,他们对编撰的内容、体例都有着深入思考。笔者在明孙矿《月峰先生居业次编》中发现其与好友余君房往来的两封书信,二人在小说编撰方面进行了颇具价值的探讨,可以帮助我们窥探明人的小说编撰观念,兹将两封书信内容抄录如下。

矿昔尝欲取我朝小说,集为一部,内分四类:关政治者,曰国谋;琐事,曰稗录;杂说,曰燕语;论文者,曰艺谈。各即原本重装,长短随旧续得者续入,今书见在,尚未及装也。先生今欲分类编《说林》,不知自何代止,亦及我明否?鄙意以为,但即原本拆分为善。重录易讹,且太费也。《说郭》、《意林》多系删本,如近时《灼艾集》相类,其删亦颇不精,若概混入编,古今恐未安,或但取全者类编可也。今盛行者有《虞初志》、《古今说海》、《古今逸史》、《历代小史》、《四十家小说》、《今献汇言》、《今贤汇说》、《金声玉振》,其余单行者,难以尽记。然《小史》内似亦微有所删,且序跋俱无,亦未善也。又如《容斋随笔》、《夷坚志》等十余帙以上,此将何以处耶?敝郡先达钮石溪先生亦颇好此,有《说抄目》一本,今以奉览。然其家亦未备此书,或但有十之一耳。足下若欲为《说林》,此目或亦可录一本存之。今先生架上所存有若干种,望以其名录示,当以敝笥所蓄者与相校,以后可互相借录,或别购也。含文嘉,足下据《文献通考》驳之,当无可言,若士彰子威所蓄,则恐即此本,未必有别本,且端临时已无之矣,今又安得有耶?书中叙魏晋以下事,亦不足大疑。古人得古书,每擅附以己意,他书往往有之,若摘取他书旁见者,伪为一帙,务使无少渗漏,夫亦何难之有?《百川学海》矿亦有其书,发来目纳上^[9]。(孙矿《与余君房论小说家书》)

足下谓仆止宜燔沫故业,不当鹜博,况兹衰年,尤非所宜,可谓爱不才之极矣。从兹敢不服膺至训?顾仆夙习,若铜荏苒为常,非长者诲之,几成迷子。数日前读《百川学海》一书,辄詮叙厥目,录存篋中。适使者至,辄用附呈,愿亦缮写一通,度之芸阁。何如仆初意,欲将《说郭》、《意林》、《虞初志》诸小说家分门,辑成一编,题曰《说林》。不自知卒遂与否而已,谬吾文爱仆之旨矣。无乃以圭为璜,不改而甚之邪。既以谢足下,爰书以月惕云:小说家当以事类为次,不当以篇名之偶同为次也。如《东郭说抄》则唯以书之名目为类,遂至事迹混杂无绪,此谓存其目已耳,非归之统纪,便于参伍者也。仆前请教,欲收拾小说俟蒲数百千种,分立门户,如岁时为一类,而襄阳几家俱附之,文房则凡墨谱、砚谱皆附之,庶几杂而有纪,不至散漫茫无纲领,若如《东郭》止以篇名为类,其他纷乱无可收,卒不免另立殊名一类矣,非序说家之体也。不识高明谓何原本已录过,奉归希照人。东郭为谁?说抄多前代者,颇称富矣。本朝不尽见钞中,是何以故?检足下书,原有四类,已得□领,但未尽耳。如鄙意乃为尽也。顾日暮途远,何时副此愿焉也乎^[9]。(余君房《君房答论小说家书》)

孙氏在信中谈及他所要编撰一部小说,分为四类。在具体操作上,他认为将小说原本拆分即可,因为重新抄录会有错讹,同时还对当时小说编撰过程中对原书的内容随意删改的问题提出批评。而余氏在答复中表达了他想将《说郭》《意林》等小说分门别类,编为《说林》一书。同时强调自己对于小说编撰的看法,即“小说家当以事类为次,不当以篇名之偶同为次也。”两封书信中大致探讨了小说编撰和小说观念两个问题,两人对小说汇编的编撰方式互相交换了看法,而从信中所提到的小说作品以及具体分类来看,他们在小说家观念上非常“博杂”,这正是笔记小说重要的文体特征之一。更为可贵的是,两人在文献方面互通有无,彼此帮助,也称得上是一段书林佳话。

5 结语

笔记小说在中国小说发展史中源远流长,虽然明清白话小说兴起,但这并未改变其“正统”地位。而在笔记小说漫长的发展过程中,历代藏书家利用他们

(下转第61页)

· 学术论坛 ·

朱启铃与国立北平图书馆

方 堃

(中国国家图书馆 北京 100081)

摘要: 国家图书馆的样式雷图档、穆麟德藏书等特色文献的入藏都与朱启铃先生有极大关系。文章详细梳理了1929年至1937年间朱启铃先生与国家图书馆的前身国立北平图书馆密切互动合作的事迹。朱先生不仅协助国立北平图书馆抢救珍贵典籍,避免文献外流,还利用图书馆资源提供公共服务,访术营造古籍,使之重新刊布流传。他还参与国立北平图书馆新馆建设,捐赠图书与地方文献。

关键词: 朱启铃; 国立北平图书馆; 样式雷图档; 穆麟德藏书

中图分类号: G259.29 **文献标识码:** A

Zhu Qiqian and National Library of Peiping

Abstract The featured collection such as Yangshi Lei archives and Möllendorff Collection of National Library of China has a lot to do with Mr. Zhu Qiqian. This essay details the interaction and cooperation between Mr. Zhu Qiqian and National Library of Peiping which is the predecessor of National Library of China from 1929 to 1937. Mr Zhu helped National Library of Peiping rescue precious documents, avoided literature flow-out and learned to copy ancient books so as to make them spread again. He contributed to the construction of the new building of National Library of Peiping, donating books and local documents.

Key words Zhu Qiqian; National Library of Peiping; Yangshi Lei archives; Möllendorff Collection

朱启铃,字桂辛,晚年别号瓠公。祖籍贵州紫江(今开阳),清同治十一年(1872年)生,晚清时曾出任京师大学堂译学馆监督、北京内城巡警厅厅丞、外城巡警厅厅丞、蒙务局督办等职,民国之后历任津浦铁路督办、交通总长,民国二年(1913年)兼任代理国务总理,改组内阁后出任内务部总长。1918年曾出任南北议和北方总代表,是民国初年政坛上的重要人物。朱启铃也是北京城市建设的先驱,主持实施了北京城的多项改造工程,包括改建正阳门;拆除皇城宫墙开通东西长安街,南、北池子大街;改社稷坛为中央公园(现中山公园)等。退出政坛后兴办实业,经营中兴煤矿,创立北戴河海滨公益会,开发北戴河。除此之外,朱启铃一直关注和研究中国传统建筑与工艺美术,在1930年创办了研究我国古代建筑的学术机构——中国营造学社;与学社同仁整理古代文献,实地测绘古建筑,出版建筑学著作,并培养了一批古建

筑专家。朱启铃在北平组织中国营造学社活动的8年时间,也恰是国立北平图书馆业务全面发展、取得卓越成就的时期。通过与北平图书馆的合作,朱先生抢救了一大批具有独特价值的珍稀文献,并且利用图书馆的文献资源开展社会教育,弘扬传统建筑艺术。

1 与国立北平图书馆结缘

1929年6月,中华教育文化基金董事会(以下简称“中基会”)通过了将教育部下属的国立北平图书馆与中基会自办的北平北海图书馆(初名北京图书馆,1928年更名北平北海图书馆)合并改组为国立北平图书馆的建议,并在《合组国立北平图书馆办法》中明确规定合组后图书馆的经费由中基会负担^[1]。蔡元培、袁同礼由教育部聘任为合组后的国立北平图书馆正、副馆长。由于蔡元培时任中央研究院院长,常在

南京,所以日常馆务由袁同礼以代理馆长名义主持。1929年3月下旬,朱启铃在北平中央公园举办展览,展出他多年收集所得的中国古建筑资料、书籍、模型等,得到了中基会董事周诒春的支持^[2],并在同年获得了中基会的资助,朱启铃在此前私人筹办的“营造学会”的基础上创办了“中国营造学社”。查看“中国营造学社”历年社员名录可以发现,从1930年创立至1937年北平沦陷,周诒春和袁同礼的名字一直位列其中。资助机构与管理层的交集让朱启铃先生开启了一段与国立北平图书馆密切合作与互动的经历。

2 抢救珍贵典籍,避免文献外流

19世纪下半叶至20世纪上半叶的百余年内,中国面临着内忧外患,社会动荡不安,许多国外机构及私人藏家在中国大量收购乃至疯狂劫掠珍贵的典籍文献和文物遗产,令爱国知识分子痛心疾首,朱启铃也是其中之一。但以私人之力搜求保存文献终究有限,而图书馆正是保存古代典籍的理想场所,因此朱启铃先生与国立北平图书馆一拍即合,共同努力抢救流散的珍贵文献。

2.1 访求样式雷图档

从清代康熙中期开始,雷氏家族便世代从事皇家工程的规划设计工作,由此产生了大量的规划图纸(糙底、细底、准底),建筑模型(烫样),记述建筑尺寸、装修做法的略节以及皇帝和内务府官衙的各类谕旨。这些图档在建筑学与考古学方面都有极大价值,对于研究清代皇家园林、陵寝的学者更有重要参考价值,除了进呈御览、在各主管衙门存档、提交给各级管理工程的官员和施工单位之外,雷氏家族也留存了大量图档模型。朱启铃关注中国传统建筑,自然将这一批原始资料视为至宝,并且在民国初年就已经关注到了这批资料流向,还曾设法访求雷氏家族手中留存的图档,然而当时“雷氏犹以为将来尚有可以居奇之余地,乃挈家远引,并将图样潜为搬运,寄顿藏匿,以致无从踪迹。”^[3]第1卷第2册“社事纪要”:6到了二十世纪三十年代初,雷氏家族各支普遍生计无着,财政窘困,只得将祖上传下来的珍贵图档出售,朱启铃得知图档已有零星卖出,内心十分焦急,担心这批原始资料流入国外,或是被零散售卖,不利于将来的整理研究。1930年5月,朱先生亲自前往卖家查验,

经辨认确为当时进呈的原件,便将雷氏藏品目录加以整理,致函中基会建议拨款购置这批文献。中基会第二十六次执行财政委员会批准拨款5 000元,由国立北平图书馆购买皮藏。最终国立北平图书馆以4 500元的价格从东观音寺雷氏嫡支雷献春处购入“圆明园三海及近代陵工模型二十七箱”“各项工程图样数百种”^[4]。同年年末,住在西城水车胡同的雷氏别支雷文元出售南海勤政殿、圆明园戏台和地安门的模型,也经朱先生介绍由国立北平图书馆购存。1931年5月,雷文元又出售了一大批家藏图档,被中法大学购得。中法大学将这批图档的目录赠予朱先生一份,朱先生将之与国立北平图书馆所购的图档目录作了对比之后,将目录册转赠给国立北平图书馆馆员,并为之区分了大概,希望能够方便图书馆作进一步整理的参考之用^[3]第3卷第1期:188。对于样式雷这份传统文化的宝贵遗产,国立北平图书馆也相当重视,从1932年至1936年间,又陆续从五洲书局、澄观阁、群英书店等书商和古董商处购得2 000余件图档。至1937年北平沦陷,收购工作才基本结束,共收得样式雷图样12 180幅册,烫样76具^[5]。

2.2 寄存穆麟德藏书

1930年10月,朱启铃致函国立北平图书馆,愿将其早年购得的穆麟德藏书永久寄存。穆麟德(Paul Georg von Möllendorff, 1847—1901)是德国著名东方学家、汉学家和外交官,1869年开始曾先后在中国海关和德国驻华使馆任职,并曾由李鸿章推荐为朝鲜国顾问,1885年被召回中国,1901年卒于宁波税务司任上。穆麟德在华30年,在东方语言及汉学方面都有很高的成就。他精通希伯来语、汉语,是国际公认的满语专家,此外还懂阿拉伯语、土耳其语、波斯语、梵语、维吾尔语等东方语言,其所收藏的书籍中有大量中国古籍以及与东方学和汉学相关的西文书籍。1914年朱启铃在任内务总长期间,听闻穆麟德的遗孀在出售穆氏遗书,便与友人共同出资买下穆氏遗书二十二箱。当时朱启铃正在紫禁城内筹备开办古物陈列所,以传心殿为办公地点,便将这批书暂存于传心殿旁的闲屋内。1916年朱启铃离开了北京,直到得到中基会的资助,组建中国营造学社,才又再次举家迁回北京,回京后发现穆氏遗书被移到了保和殿夹室保存,于是又将这些书提至咸安宫内开箱点查,登记草目。鉴于这一批珍贵典籍缺乏固定场所保存,而古

物陈列所又致函朱启铃催促其将书搬走,恰好国立北平图书馆有收受寄存图书的规定,于是朱启铃先生就与当时主持馆务工作的副馆长袁同礼商议,将穆氏藏书永久寄存^[3]第2卷第3册“社事纪要”:15-16。在1930年10月25日朱启铃致袁同礼的信中曾提到对于当年《泰晤士报》驻京记者莫理循的藏书被外国人买走的遗憾,并且希望将穆氏遗书整体寄存,能够使得原藏家之姓名不致湮没无闻,而同时又能让这批丰富的东方文史资料为公众所利用^[6]。在接受此批图书之后,国立北平图书馆便开始着手编制详细目录,梁思庄女士编制的穆麟德藏书西文目录(A classified catalogue of the Möllendorff Collection deposited in the Library by Mr. Chu Chi-Chien),收录1 895种图书和191种工具书,共计2 086种图书^[7]。此时国立北平图书馆已经将中国学文献纳为重点采访对象,穆麟德藏书与1932年朱德容女士捐赠的普意雅藏书共同构成了国立北平图书馆东方学藏书的基础。

3 利用图书馆资源,提供公共服务

朱启铃深知图书馆除了保存文化遗产之外,还是开启民智、开展社会教育的重要机构,因此十分重视与图书馆合作,为公众提供公共文化服务。

3.1 尝试建立北戴河海滨图书馆

1916年,朱启铃先生到北戴河度假避暑,鉴于当地有大量外籍人士,皆以宗教名义结成团体,在当地划分势力范围,对抗中国政府,为了“争主权、拒外人”,朱先生号召在海滨避暑的中国上层人士组织地方自治公益会。1919年,北戴河海滨公益会成立,朱启铃担任会长。海滨公益会在北戴河修路筑桥,设立医院,兴办教育,整修古迹,除此之外还计划设立图书馆,方便来避暑度假的人士读书阅览,朱先生为此筹划了数年无果,最终得到国立北平图书馆允诺相助,同意在1931年暑期拨出一部分复本书以及空闲书架,并且派两名馆员前往筹划图书馆建设^[8]。公益会在1930年的《报告书》中提到计划将图书馆安置在观音寺,以后再寻找合适的场所^[9],然而最终不知因为经费没有着落还是其他原因,图书馆没有办成^[10]。

3.2 举办圆明园遗物文献展

展览同样是图书馆社会教育的重要形式,朱启铃曾联合国立北平图书馆举办圆明园遗物文献展览,

通过舆图、模型、照片、文字等多种形式向观众展示了圆明园当日的胜景与惨遭焚毁的厄运。展览于1931年3月21日在中山公园水榭开办,除了展出国立北平图书馆及中国营造学社收集的文献之外,还向中外藏家征集了圆明园的遗物及相关文献。室外主要是砖瓦石刻及原属圆明园的太湖石,室内陈列亭台楼阁的模型、平面图、照片及各种图书文献。展览原计划举行一天,但是由于各界人士觉得此次展览机会难得,特别是清华大学和燕京大学都表示由于远在城外,只能周日进城参观,因此特别延期了一天。第二天展览期间又将从各方征集到的遗物文献追加展出,中国营造学社的闾泽在现场为观众进行讲解,熊希龄、胡适、梅兰芳、陈衡哲等文化名流皆到场参观,两日合计参观者达万人以上。《北平晨报》在3月21—23日连续三天对此次展览进行了详细的报道^[11-13],《申报》《益世报》《华北日报》《世界日报》等当时比较重要的媒体对此都有报道^[14-17],可见此次展览足为当时北平文化界的一件盛事。

4 访求营造古籍,重新刊布流传

由于营造技艺向来不被士大夫阶层所重视,相关的典籍传布不广,朱启铃借助国立北平图书馆的帮助,访求稀见营造古籍,整理校对,加以重印。

4.1 《营造法式》

1919年,朱启铃担任南北和平会议北方总代表,赴沪出席会议途中发现了宋代李明仲编纂的《营造法式》抄本,朱先生敏锐地感觉到此书对于中国传统建筑研究的价值,便将该抄本影印出版。朱启铃得到的是丁氏“八千卷楼”所藏清抄本,因此被学界称为“丁本”。由于几经传抄,错漏颇多,朱先生便又委托著名版本学家陶湘搜集诸家传本,详加校对,于1925年刊印出版了“陶本”《营造法式》。然而对于《营造法式》的校勘、释义、研究并未停止。1933年,陶湘在主持编写故宫度藏殿本书目时发现了清初影抄宋本《营造法式》,于是朱启铃先生又组织刘敦桢、梁思成、单士元、谢国桢等人以“故宫本”和“文津阁四库本”“丁本”“陶本”及《永乐大典》残本互校^[18],并完成了句读工作。此次校勘不仅借用了国立北平图书馆藏的文津阁四库全书,而且启用了国立北平图书馆的编纂谢国桢参与。谢国桢还撰写了《〈营造法式〉

版本源流考》一文发表在《中国营造学社汇刊》第4卷第1期上^{[3]第2卷第3册“本社纪事”：10-11}。《营造法式》的发现与刊印掀起了海内外研究中国传统建筑的热潮，朱启钤先生功不可没。

4.2 《园冶》

朱启钤曾在《一家言居室器玩部》中读到有关《园冶》的介绍，得知这是明代计成的著作，全面论述了宅园、别墅营建的原理和具体手法，是研究中国古代园林的重要著作，在明末得阮大铖资助刊印出版。于是便四处搜求，在国立北平图书馆发现明刊《园冶》残卷，末页有阮大铖的序及“皖城刘炤刻”的印款，可证为明刊原本^{[3]第3卷第3期：179-180}，只是缺少第三卷。营造学社校理、著名藏书家陶洙用朱启钤家中所藏影写本配齐三卷影印出版，后来营造学社同仁又参校了日本内阁文库的明刊本，重新刊印，最终使得这部湮灭无闻的园林艺术著作重见天日^[19]。

4.3 《梓人遗制》

焦竑的《国史经籍志》著录了《梓人遗制》八卷，由前元中统四年（1263年）段成己为本书所作的序言可以推断此书是金元时代一位木工薛景石自行编纂的民间木作匠书。这部重要的民间匠书当时已经失传，因此朱启钤在《中国营造汇刊》第一卷第一册中向社会征求。1930年，朱先生在《国立北平图书馆馆刊》第四卷第二号看到大英博物馆东方图书部主任在英国访得的《永乐大典》第18 254卷收录了《梓人遗制》图，当时这部书还属于C.H.Brewitt-Taylor所藏，只是暂借给了英国国家博物馆^①，经国立北平图书馆馆长袁同礼的帮助，从英国取得了大典原本的照片，得到一卷17叶（原书八卷）^[20]。后来又得到叶恭绰抄录的文希道笔记中节录的一部分内容^{[3]第2卷第3册“本社纪事”：16、第3卷第1期：187}，1932年经过朱启钤校注、刘敦楨图释之后，以单行本刊行。

5 参与国立北平图书馆新馆建设

1931年，国立北平图书馆新馆建筑竣工，丹麦人莫律兰设计的新馆建筑“颇能将现代图书馆之需要与中国宫殿式之建筑互相调和”^[21]，展现了中国传统建筑的庄重典雅。为了配合新馆的中国宫殿式建筑风格，在馆舍即将竣工之际，新馆建筑委员会函聘朱启钤担任顾问，委托朱先生审查新馆内外部彩画图案设计，由于当时在洋灰建筑上用油用胶、绘制彩画

是颇为不易解决的问题，国立北平图书馆还派遣工匠到中国营造学社绘制实样，在朱先生的指导之下，历时十个月，于1931年9月下旬才完成了全部油漆彩画的装饰工作^{[3]第4卷第1期：1-14}，从而使得整个新馆更能表现中国建筑的庄严美观。

6 再续书缘

1937年北平沦陷，时局动荡，国立北平图书馆与中国营造学社相继南迁，留守北平的朱启钤不肯出任伪职，便深居简出，将主要精力用来搜集、整理贵州地方文献，直至中华人民共和国成立之后朱先生才与图书馆再续书缘。1953年，朱启钤一次性向北京图书馆捐赠了《周易正义》等619部图书以及《逊文恭公遗书》等689部贵州地方文献^[22]。由于朱老收集了许多珍贵稀见的贵州地方文献，贵州方面觉得这些图籍对于本省更为重要，因此朱老提出将这批文献转交贵州。北京图书馆很快同意将黔人黔宦著述转给贵州，但没有两种以上复本的仍留北京，其中的善本孤本则以缩微胶片的形式转交^[23]。当时朱老手中还有一部《黔牍偶存》，是一部罕见的善本书，但是缺一册，是个残本。北京图书馆善本部便破例将北图所藏的这一册借出，并由冀淑英先生送至朱老家中，朱家连夜请人录副，装订成册，配成全书，一并交付给了贵州^[24]。

7 结语

1929—1937年间是国立北平图书馆事业全面发展的黄金时期，也正是在这段时期，朱启钤与国立北平图书馆密切交往与合作，共同为保存古代文化典籍，建设公共文化事业作出了贡献。之所以能够成就这一段特殊的缘分，与朱先生一贯奉行经世致用、格物致知的治世治学原则分不开。朱先生一生无论是从政为官、经营实业还是埋首故纸堆，都注重“实用”。他退出政坛、从事学术研究，没有一头扎进浩如烟海的经史考据，而是访求营造古籍，使得古人的营造技术能够流传后世；他研究传统营造技术与工艺美术，没有停留于书面材料，还积极实践，研究解决国立北平图书馆新馆彩画装饰在洋灰墙面上绘制的技术问题；他协助国立北平图书馆收集“样式雷图档”，同时举办圆明园遗物文献展，让更多人感受到传统建筑巔

峰的魅力,并且提醒大众应当勿忘国耻。更为难能可贵的是,朱先生能够慷慨地将自己大半生收集到的藏书捐赠于公立图书馆,使这些文献能够得到更好的保

存和更广泛的利用。这些都充分体现了他对中国传统文化和古代典籍的热爱与研究,也说明了他对于公益事业的热心与担当。

注释:

① 1931年 C.H.Brewitt-Taylor 将包含 18 254 卷在内的三册《永乐大典》捐赠给了英国国家博物馆。

参考文献:

- [1] 北京图书馆业务研究委员会.北京图书馆馆史资料汇编(1909—1949)[M].北京:书目文献出版社,1992:1051.
- [2] 林洙.叩开鲁班的大门——中国营造学社史略[M].北京:中国建筑工业出版社,1995:19.
- [3] 中国营造学社.中国营造学社汇刊[M].影印本.北京:知识产权出版社,2006.
- [4] 国立北平图书馆.国立北平图书馆馆务报告(民国十八年七月至十九年六月)[M].北平:国立北平图书馆,1930:19.
- [5] 苏品红.样式雷及样式雷图[J].文献,1993(2):214-225.
- [6] 李致忠.中国国家图书馆馆史资料长编(上)[M].北京:国家图书馆出版社,2009:164.
- [7] National Library of Peiping.A Classified Catalogue of the Möllendorff Collection Deposited in the Library by Mr.Chu Chi-Chien[M].Peiping:National Library of Peiping,1932.
- [8] 北京图书馆出版社.近代著名图书馆馆刊荟萃续编:第6册[M].北京:北京图书馆出版社,2005:136.
- [9] 北戴河海滨公益会.北戴河海滨公益会报告书[M].[不详]:北戴河海滨公益会,1930:4.
- [10] 才树襄.朱启铃在北戴河的建树——中国第二历史档案馆有关朱启铃在北戴河政绩记载之摘要[G]//北京市政协文史资料研究委员会,中共河北省秦皇岛市委统战部.螻公纪事——朱启铃先生生平纪实.北京:中国文史出版社,1991:128-134.
- [11] 中央公园水榭展览圆明园文献遗物[N].北平晨报,1931-03-21(6).
- [12] 圆明园遗物文献展览今日尚有新出品[N].北平晨报,1931-03-22(6).
- [13] 昨为圆明园遗物文献展览最后一日[N].北平晨报,1931-03-23(6).
- [14] 北平要讯[N].申报,1931-03-23(8).
- [15] 英法联军焚毁之圆明园遗物昨在公园水榭展览[N].益世报,1931-03-22(6).
- [16] 圆明园遗物展览会[N].华北日报,1931-03-22(6).
- [17] 圆明园遗物昨日起在中山公园展览[N].世界日报,1931-03-23(8).
- [18] 王其亨,成丽.宋《营造法式》版本研究史述略[J].建筑师,2010(40):71-78.
- [19] 朱启铃.重刊《园治》序[G]//崔勇,杨永生.营造论:暨朱启铃纪念文选.天津:天津大学出版社,2009:64-66.
- [20] 何大伟.欧洲图书馆所藏《永乐大典》综述[J].文献,2016(3):41.
- [21] 李致忠.中国国家图书馆馆史[M].北京:国家图书馆出版社,2009:57.
- [22] 姚昌永.清末民初人士朱启铃[J].贵阳文史,2011(6):45-46.
- [23] 牟应杭.缅怀桑梓情深的朱启铃先生[J].贵州文史丛刊,1993(5):93-94.
- [24] 刘宗汉.朱启铃先生的贵州情节[C]//启功.冉冉流芳惊绝代——朱启铃学术研讨会文集.贵阳:贵州人民出版社,2005:42-60.

作者简介:方莹(1983—),男,硕士,中国国家图书馆社会教育部馆员,研究方向为图书馆史、图书馆社会教育。

收稿日期:2018-05-03

· 学术论坛 ·

基于 ESI 的我国大陆 26 所师范类高校学科竞争力计量分析

刘敏

(杭州师范大学图书馆 浙江杭州 311121)

摘要: 基于ESI科研评价分析工具,以我国进入ESI全球前1%大陆26所师范类高校学科为研究对象,对2018年1月更新的ESI数据进行计量分析,从ESI论文数、总被引频次、入围学科数量及类别、高被引论文数、热门论文数等指标来展现我国大陆师范类高校ESI学科的发展现状及趋势。研究发现,我国大陆26所入围师范类高校的ESI论文数和总被引频次整体呈上升的趋势,高被引论文数和热门论文数却相对较少,学科影响力相对较弱;ESI学科分布存在明显失衡,学科创新力不高。师范类高校应采取优化学科布局,加强学科内涵建设和高层次人才队伍建设,促进学科国际合作,提升学科建设质量和学科影响力。

关键词: 师范类高校; ESI; 总被引频次; 高被引论文; 热门论文; 学科竞争力

中图分类号: G250.252 **文献标识码:** A

A Bibliometric Analysis of the Disciplinary Competiveness of 26 Normal Universities in China Mainland on ESI

Abstract Based on ESI data renewed in January 2018, this paper makes a bibliometric analysis of the current situation and development trend of China Mainland's normal universities, focusing on the quantity of ESI papers and their total citations, the number of disciplines which are among the top 1% and highly-cited papers and hot papers etc. It is found out that 26 China Mainland's normal universities have at least one top 1% discipline. Both the quantity of their ESI papers and the total citations are on the rise. However, there are also some obvious shortcomings, such as the low number of highly-cited papers and hot papers, the limited influence of disciplines, the imbalance among ESI top 1% disciplines, the low disciplinary creativity. It is proposed that China Mainland's normal universities should take measures to optimize their disciplinary structure, strengthen their disciplinary development, construct high-level talent teams, and promote international co-operations, so as to improve their international disciplinary influence.

Key words normal university; ESI; total citations; highly-cited papers; hot papers; disciplinary competitiveness

1 引言

为增强中国高校的综合实力和学科竞争力,2015年11月,国务院印发《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》,对我国高校迈进世界一流大学和一流学科行列的数量与质量提出了要求^[1],明确指出要通过一流学科的建设带动世界一流大学的建设。在此背景下,北京、上海、广东、浙江等省市相继出台了各自的一流学科建设方案^[2-4]。2017年1月,教育部、

财政部和国家发展改革委联合印发了《统筹推进世界一流大学和一流学科建设实施办法(暂行)》,特别强调要以学科为基础,充分利用有影响力的第三方评价,强化学科建设绩效考核,为学科的发展建设提供有效参考^[5]。

ESI(Essential Science Indicators,基本科学指标数据库)是2001年美国科技信息所(ISI)推出的衡量科学研究绩效、跟踪科学发展趋势的分析评价工具,具有数据权威可量化、国际可比较、能够实现学科建设绩效的动态监测等优点,是当今国际公认的评价高校

学科发展水平和影响力的重要工具之一^[6]。基于 ESI 的科研竞争力评估得到国内各级教育主管部门和各大高校的认可和重视,已成为衡量高校学科发展和学术影响力的共性指标^[7],如在申报“面向科学前沿的协同创新中心”、第四轮学科评估及遴选重点支持高校等项目中,均把 ESI 学科数、高被引论文数作为重要指标。

本文借助 ESI 平台,以中国大陆师范类高校进入 ESI 全球前 1% 学科为研究对象,对 2018 年 1 月更新的 ESI 数据进行统计分析,从 ESI 论文数、总被引频次、入围的学科数量及类别、高被引论文数、热门论文数和国际排名等指标来展现师范类高校学科的发展水平,为师范类高校科学制定学科发展战略、进一步提高学科发展水平提供参考依据与借鉴。

2 数据来源和指标体系

本文利用 2018 年 1 月 11 日科睿唯安发布的新一期 ESI 数据进行统计调查,数据覆盖时间为 2007 年 1 月 1 日至 2017 年 10 月 31 日,以定量分析的方法展现中国大陆师范类高校 ESI 学科的发展现状和趋势。

学科竞争力分析应遵循科学原则,合理应用定量指标。邱均平教授等认为学科竞争力应该从学科生产力、学科影响力、学科创新力、学科发展力这 4 个一级指标进行评估^[8-9]。学科生产力选取 ESI 论文数作为二级指标;学科影响力可以通过总被引频次、高被引论文数和入围学科数来衡量;学科创新力可以由 ESI 热门论文数来体现;学科发展力以高被引论文占有率为二级指标。本文采用上述指标体系对中国大陆师范类高校进入 ESI 全球前 1% 的学科进行调研分析。

3 统计结果与分析

根据本次更新,进入 ESI 全球前 1% 的学术机构共有 5 701 家,入围的中国大陆师范类高校有 26 所(见表 1)。现对这 26 所师范类高校的学科竞争力进行综合分析。

3.1 学科生产力总体偏低

ESI 论文数体现了一所高校的学科生产力水平。从表 1 可见,北京师范大学以 19 275 篇 ESI 论文数的绝对优势居我国师范类高校榜首;华东师范大学以 14 295 篇 ESI 论文数位于第 2 名;这 2 所高校的论文数均在 1 万

表 1 中国大陆 26 所师范类高校的 ESI 数据

序号	学校名称	国际排名	论文数 / 篇	总被引频次 / 次	高被引论文 / 篇	热门论文 / 篇	高被引论文占有率 / %
1	北京师范大学	565	19 275	206 339	279	8	1.45
2	华东师范大学	719	14 295	157 152	165	4	1.15
3	东北师范大学	977	8 081	106 878	99	4	1.23
4	华中师范大学	994	7 322	104 557	148	6	2.02
5	华南师范大学	1 199	8 897	78 321	52	3	0.58
6	南京师范大学	1 303	7 729	69 016	116	3	1.50
7	陕西师范大学	1 492	7 239	55 866	55	2	0.76
8	浙江师范大学	1 550	5 416	53 114	62	3	1.14
9	上海师范大学	1 657	4 368	47 738	58	0	1.33
10	杭州师范大学	1 681	4 837	46 715	64	1	1.32
11	河南师范大学	1 745	5 469	44 564	55	0	1.01
12	湖南师范大学	1 771	4 860	43 737	26	0	0.53
13	安徽师范大学	1 905	3 290	38 331	26	1	0.79
14	首都师范大学	1 918	5 005	37 853	34	6	0.68
15	西北师范大学	2 199	4 086	29 963	22	0	0.54
16	江西师范大学	2 257	3 476	29 046	27	2	0.78
17	江苏师范大学	2 270	3 663	28 599	39	1	1.06
18	山东师范大学	2 312	3 840	27 930	21	1	0.55
19	福建师范大学	2 365	3 779	27 015	26	4	0.69
20	河北师范大学	2 373	3 156	26 815	11	0	0.35
21	广西师范大学	2 439	2 921	25 408	23	0	0.79
22	曲阜师范大学	2 519	3 244	23 684	59	0	1.82
23	天津师范大学	2 618	2 421	22 137	28	1	1.16
24	辽宁师范大学	2 776	2 770	19 864	5	0	0.18
25	淮北师范大学	3 293	1 277	13 759	15	0	1.17
26	洛阳师范大学	3 341	1 920	13 255	6	0	0.31

注:序号按照国际排名排序,下同。

篇以上,归为第一梯队,学科生产力优势明显,代表了我国师范类高校的最高学术水平。东北师范大学、华中师范大学、华南师范大学、南京师范大学和陕西师范大学这 5 所高校的 ESI 论文数在 7 000 篇~9 000 篇之间,归为第二梯队,学科生产力处于中等水平。其他 19 所师范类高校的 ESI 论文数均在 5 500 篇以下,归为第三梯队,学科生产力较低。

表 2 列出了我国 ESI 国际排名前 5 位高校的相关数据。这 5 所高校的 ESI 论文数在 4 万篇~7 万篇之间,学科生产力体现了我国科研工作的顶级水平。相比之下,我国师范类高校整体学科生产力偏低,ESI 论文在数量上尚有很大的提升空间。

表 2 中国大陆排名前 5 位高校的 ESI 数据

序号	学校名称	国际排名	论文数 / 篇	总被引频次 / 次	高被引论文 / 篇	热门论文 / 篇	高被引论文占有率 / %
1	北京大学	107	63 039	896 197	1 209	56	1.92
2	清华大学	126	63 633	825 410	1 312	56	2.06
3	浙江大学	128	72 036	817 706	860	23	1.19
4	上海交通大学	144	69 400	762 672	810	41	1.17
5	复旦大学	178	47 998	662 017	713	29	1.49

3.2 学科影响力相对较弱, ESI 学科分布失衡

论文的总被引频次、高被引论文数和进入排行的学科数是彰显学科影响力的重要指标。

由表1可知,北京师范大学的论文总被引频次最高,超过20万次,高被引论文数达到279篇,两个指标均位于师范类高校的首位,表明其科研影响力最强。华东师范大学的总被引频次超过15万次,高被引论文数达到165篇,均居第2名。东北师范大学和华中师范大学的总被引频次超过10万次;华中师范大学和南京师范大学的高被引论文数分别为148篇和116篇;这3所高校的科研影响力次之。其他师范类高校的论文总被引频次均在8万次以下,高被引论文数也在100篇之下,科研影响力相对较弱,都亟需加倍努力,迎头赶上。

对比表2中的5所顶级高校,其总被引频次在66万次~90万次之间,高被引论文数在700篇~1300篇之间,这26所师范类高校的表现就相差甚远,不容乐观。

我国师范类高校的ESI学科数量和类别见表3。北京师范大学和华东师范大学学科数分别为14个和11个,遥遥领先,表现出强大的科研影响力。华南师范大学和南京师范大学均有5个学科入围,东北师范大学、陕西师范大学和浙江师范大学各有4个学科入围,科研影响力较强。其他师范类高校的学科数均在4个以下,科研影响力较弱。由ESI平台数据可知,北京大学进入排行的学科有21个,浙江大学有18个,清华大学、上海交通大学和复旦大学各有17个。比较而言,除北京师范大学和华东师范大学学科数比较接近国内一流高校外,其他师范类高校的入围学科数量较少,需要进一步努力。

由表3可知,26所师范类高校的优势学科集中在化学、材料科学、工程学和植物与动物学;弱势学科有环境与生态学、地球科学、神经科学和行为科学、精神病学与心理学、生物学与生物化学、农业科学、社会科学总论等;计算机科学、经济学与商学、免疫学、微生物学、分子生物学和遗传学、综合交叉学科、药理学和毒理学、空间科学至今没有一所师范类高校进入ESI全球前1%,是有待开发的学科。

综上所述,26所师范类高校ESI学科分布很不均衡,主要体现在两个方面。一是学科领域分布不均衡,师范类高校的优势学科集中在化学、材料科学、工程学和植物与动物学;计算机科学、经济学与商学、免疫学、微生物学、分子生物学和遗传学、综合

表3 中国大陆26所师范类高校的ESI学科数量和类别

序号	学校名称	学科数	学科名称
1	北京师范大学	14	化学、物理、环境与生态学、地球科学、神经科学和行为科学、工程学、材料科学、数学、精神病学与心理学、生物学与生物化学、农业科学、社会科学总论、植物学与动物学、临床医学
2	华东师范大学	11	化学、物理、材料科学、环境与生态学、地球科学、数学、生物学与生物化学、植物学与动物学、工程学、临床医学、社会科学总论
3	东北师范大学	4	化学、材料科学、工程学、植物与动物学
4	华中师范大学	3	化学、物理、材料科学
5	华南师范大学	5	化学、材料科学、数学、工程学、植物与动物学
6	南京师范大学	5	化学、材料科学、植物与动物学、工程学、农业科学
7	陕西师范大学	4	化学、材料科学、工程学、农业科学
8	浙江师范大学	4	化学、材料科学、工程学、数学
9	上海师范大学	3	化学、材料科学、数学
10	杭州师范大学	2	化学、临床医学
11	河南师范大学	2	化学、工程学
12	湖南师范大学	2	化学、临床医学
13	首都师范大学	2	化学、植物与动物学
14	河北师范大学	2	化学、植物与动物学
15	曲阜师范大学	2	化学、工程学
16	江西师范大学	1	化学
17	江苏师范大学	1	化学
18	山东师范大学	1	化学
19	福建师范大学	1	化学
20	西北师范大学	1	化学
21	广西师范大学	1	化学
22	安徽师范大学	1	化学
23	天津师范大学	1	化学
24	辽宁师范大学	1	化学
25	淮北师范大学	1	化学
26	洛阳师范大学	1	化学

交叉学科、药理学和毒理学、空间科学至今还未实现零的突破。二是校际分布不均衡,北京师范大学和华东师范大学学科数分别为14个和11个,遥遥领先,其他师范类高校的学科数为5个及以下,差距很大。可见,ESI学科建设任重而道远。

3.3 学科创新力有待提升

热门论文不仅可以反映高校的创新能力,还展示了科研人员对最新科研动态的关注度和敏感度。由表1可知,北京师范大学的热门论文数为8篇,居第1位;华中师范大学和首都师范大学各有6篇,并列第2;华东师范大学、东北师范大学和福建师范大学各有4篇;其余20所高校均在4篇以下,还有10所高校的热门论文数为0。表2列出的中国大陆排名前5位高校的热门论文数在23篇~56篇之间。对比可知,师范类高校的热门论文数量整体偏少,有待进一步提升。

3.4 部分高校的学科发展力表现出色

高被引论文占有率可以体现高校学科发展力的高低。26所师范类高校的高被引论文占有率见表1。华中师范大学、曲阜师范大学、南京师范大学、北京

师范大学、上海师范大学和杭州师范大学的高被引论文占有率居前6名,分别为2.02%、1.82%、1.50%、1.45%、1.33%和1.32%,表现出色,均具有较强的发展潜力,与表2中的5所国内一流高校的高被引论文占有率(在1.17%~2.06%之间)相比,也毫不逊色。华东师范大学、东北师范大学、浙江师范大学、江苏师范大学、河南师范大学、淮北师范大学和天津师范大学这7所高校的高被引论文占有率在1.01%~1.23%之间;另外13所高校则均在1%以下;可见,这20所高校的高被引论文占有率都不高,学科发展力有待加强。

4 结论与建议

我国师范类高校经过多年努力,学科竞争力稳步提升,学科建设取得了一定成效,学术水平显著提高。北京师范大学和华东师范大学的各项指标比较接近国内一流大学的水平,其他高校也有长足进步,表现出强劲的发展势头,但距“双一流”的建设目标还相差甚远。目前还存在一些问题,如学科生产力总体偏低,影响力相对较弱,ESI学科分布存在显著失衡,学科建设质量有待提高,学科发展力和创新力有待提升等。

在国家“双一流”建设的指导下,师范类高校应把握时机,突出特色,取长补短,积极应对挑战。①重点抓学科建设,在保持优势学科的基础上,加大对潜力学科的建设力度,进一步优化学科布局,既要增加入围学科数量,还要加强学科内涵建设,实现学科均衡发展。②改革和完善科研评价体系和考核奖励政策,从目前的根据在SCI、EI、SSCI等权威数据库收录的或在学术期刊发表的论文数、专利数、科研成果获奖数、论文引用数等定量指标进行考核和奖励的机制转移到总被引频次、高被引论文数和热门论文数等体现学科内涵的指标上来,更加注重科研创新能力、学术影响力和发展力,达到科研产量与质量的协同发展,提高科研人员的积极性和创新性。③加强学术队伍建设,加大高层次人才的引进力度,同时培养具有发展潜力和创新能力的青年骨干,提高科研队伍的整体水平,助力学科产出。④加强与一流大学和科研机构的实质性合作,促进高校科研人员更加密切地关注国际学术前沿,更快掌握最新、最先进的技术,为开展更具有前瞻性的科学研究提供强大的信息支持和技术保障,从而进一步提升国际影响力和促进“双一流”建设快速发展。

参考文献:

- [1] 中国政府网.统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案[EB/OL].(2015-11-05)[2016-12-25].http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-11/05/content_10269.htm.
- [2] 北京师范大学发展规划与学科建设处.北京师范大学学科能力提升计划(2014—2020年)[EB/OL].[2017-01-30].<http://ghc.bnu.edu.cn/zczd/xkjs1/88076.html>.
- [3] 上海市教育委员会.上海以“高峰”“高原”学科建设率先对接国家一流大学和一流学科建设[EB/OL].[2016-12-31].<http://www.shmec.gov.cn/html/article/201512/85864.php>.
- [4] 广东省教育厅.广东省高水平大学建设实施方案[EB/OL].[2017-02-20].<http://gspdx.gdedu.gov.cn/publicfiles/business/htmlfiles/gspdx/zcwj/201604/497084.html>.
- [5] 汪雪锋,陈云,黄颖,等.基于ESI学科覆盖图的中国高被引论文分析[J].情报杂志,2016,35(10):106-113.
- [6] 张伟,徐广宇,缪楠.世界一流学科建设的内涵、潜力与对策:基于ESI学科评价数据的分析[J].现代教育管理,2016(6):32-36.
- [7] 唐广军.我国高校进入ESI学科排名的计量分析与政策建议[J].国家教育行政学院学报,2016(11):62-68.
- [8] 邱均平,孙凯.基于ESI数据库的中国高校科研竞争力的计量分析[J].图书情报工作,2007,51(5):45-48.
- [9] 刘勇.“双一流”建设背景下高校图书馆服务ESI学科建设的内容与策略[J].图书情报工作,2017,61(9):53-58.

作者简介: 刘敏(1982—),女,博士,杭州师范大学图书馆副研究员,研究方向为学科服务和情报分析,已发表学术论文10篇。

收稿日期: 2018-04-03

· 探索与创新 ·

“双一流”建设背景下智慧图书馆发展策略研究

王中婧

(中南财经政法大学图书馆 湖北武汉 430073)

摘要: 文章梳理了智慧图书馆的概念、特征和构建模式,分析了“双一流”建设环境下高校图书馆面临的机遇和挑战,认为智慧服务是智慧图书馆建设的核心,智慧馆员是智慧服务的关键要素,同时提出了“双一流”建设背景下智慧图书馆“四位一体”的发展策略,并力求从多维角度打造具有中国特色的智慧图书馆。

关键词: 双一流; 智慧图书馆; 高校图书馆; 智慧服务; 智慧馆员

中图分类号: G258.6 **文献标识码:** A

Research on the Development Strategy of Smart Library under the Background of Double First-rate

Abstract This paper combs the concept, characteristics and construction mode of the smart library, analyzes opportunities and challenges that university library faces under the environment of Double First-rate construction. The author thinks that the intelligent service is the core of the smart library construction, and the smart librarian is an important component of the intelligent service, then he puts forward the “Four in One” development strategies for the smart library under the background of Double First-rate, and strives to create a smart library with Chinese characteristics from a multidimensional perspective.

Key Words Double First-rate; smart library; university library; intelligent service; smart librarian

建设世界一流大学和一流学科(简称“双一流”建设),是党中央、国务院作出的重大战略决策。2017年12月底,北京大学、清华大学、复旦大学、上海交通大学、武汉大学、厦门大学、南开大学等首批“双一流”高校陆续公布建设方案。高校图书馆是学校的文献资源中心,肩负为教学科研服务的重任,是智慧知识的加工地、智慧决策的支持地,为高等教育的创新发展提供不竭动力。2018年正值“双一流”建设元年,如何通过“智慧图书馆”建设的转型升级,让图书馆成为更加智慧的学术信息聚集地,助力“双一流”建设,是每一位高校图书馆工作者必须思考的课题。

1 智慧图书馆的研究现状及趋势

1.1 智慧图书馆的概念

2003年,芬兰图书馆学者Markus Aittola在论文“Smart Library-Location-Aware Mobile Library Service”中首次提出“智慧图书馆”的概念,他认为“智慧图书馆”是一个不受空间限制的、可被感知的移动图书馆服务^[1]。2008年11月,IBM提出“智慧地球”战略,希望能在全球实现各类资源的互联互通。2009年,IBM为中国量身打造全方位智慧化方案,包括城市、交通、医疗、电力、银行、供应链6个方面。目前,该智慧方案在我国各领域逐步推进,与其相关的数据挖掘、RFID、物联网、云计算、人工智能等新兴技术的成熟及应用,使人们的生活方式发生了巨大的改变。2017年10月18日,习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上作的报告中,将“智慧社会”作为我国加快建设创新型国家的新的发展理念和战略目标,这意味着中国的智慧社会建设正在步入新的阶段^[2]。

“智慧图书馆”作为“智慧校园”“智慧城市”和“智慧社会”的重要组成部分,近几年来受到图书馆学者的广泛关注。关于概念、内涵的研究众多,但究竟如何定义“智慧图书馆”,目前还没有统一定论,其中比较有代表性的研究观点如下:

(1) 初景利教授提出,智慧图书馆是数字图书馆、第三代图书馆、新型图书馆的核心内涵,也是未来图书馆的最高形态与主导模式,它将驱动图书馆发展,展示图书馆的新定位、新形象、新能力^[3]。

(2) 朱强对智慧图书馆的定义:智慧图书馆是图书馆发展的新形态,是基于新的信息技术、具有人工智能的一个知识服务系统。智慧图书馆的特征:一是情景感知,让我们更好地满足用户需求;二是更优质使用体验,包括它的敏捷、方便、顺畅、无缝^[4]。

(3) 王新才认为,智慧图书馆的终极目标是图书馆的管理和服务可以智慧化地完成,无需人工干预,达到“智慧”状态。构建智慧图书馆的主要要素有资源、服务、技术,其中最关键的还是技术因素。智慧图书馆的建设可以从3个方面入手:感知需求,洞悉数据,改善体验^[5]。

(4) 陈超从技术的角度理解,智慧图书馆是一个物理和网络空间真正实现一体化、无缝连接的复合型图书馆。这种“复合”要让读者感受到,任何智慧技术、智慧服务必须以人为本,包括读者和图书馆馆员。

(5) 张奇伟认为,智慧图书馆的建设基础是数字化、网络化、智能化;智慧图书馆的核心要素是人与物、物与物的互联互通;智慧图书馆的关键是以“人工智能”为代表的信息技术以及图书馆的服务理念。

结合以上智慧图书馆的内涵、定义和提出背景,以及图书馆建设和发展的现状,本文认为,智慧图书馆是建立在人工智能、大数据、RFID、云计算、物联网等信息技术及智能技术的基础上,以智慧服务为核心,以先进的管理理念为支撑,不受时间空间限制的,可被感知的新一代图书馆。

1.2 国内外研究现状及发展趋势

本文利用Web of Science数据库及CNKI中国知网学术数据库进行文献调研和数据收集。在Web of Science数据库中选择Web of Science核心合集,时间跨度设置为2003年—2017年,以“smart library”为检索词进行主题检索,检索日期为2018年1月8日,得到检

索结果为468条记录。通过对检索结果进行分析,笔者发现其中有274篇文章发表于2012年以后,占全部检索结果的58.5%。近5年来,国外学者对智慧图书馆的内涵、建设框架、实践探索等方面进行了比较深入的研究,研究热点集中在智慧系统、数字图书馆、用户研究、信息检索、架构、移动技术等方面。

目前,欧美地区的一些图书馆已经进行了智慧图书馆的尝试与实践,比如:澳大利亚学者Dreher构建了数字化学习门户模型,探讨了智慧图书馆的实现技术^[6];立陶宛学者Zavadskas阐述了智慧图书馆的生命模型,以满足用户的个性化学习需求^[7]。RFID技术的应用,实现了图书馆部分功能及服务的智慧化。新加坡、美国、德国、日本、澳大利亚、马来西亚等多国图书馆相继采用了该项技术,并取得了显著成效。

在CNKI中国知网学术数据库,以“智慧图书馆”为检索词进行主题检索,时间跨度设置为2003年—2017年,词频为2,检索日期为2018年1月8日,得到检索结果321条记录,其中317篇文章发表于2012年以后,占全部检索结果的98.7%,这表明,我国智慧图书馆的研究从2012年才开始起步。从2012年至2017年,随着时间的推移发文量呈现出不断上涨的趋势,2017年发表文章98篇,为近年来最多。通过对这321条检索结果的关键词进行聚类分析,得到排名前10的高频关键词依次为:智慧图书馆、物联网、智慧服务、数字图书馆、大数据、云计算、图书馆、RFID、智慧城市、高校图书馆。

通过对检索结果的发文作者进行分析,确定目前国内“智慧图书馆”相关领域的核心研究人群及高产作者为:王世伟、曾子明、邵波、杨新涯。王世伟的《未来图书馆的新模式——智慧图书馆》发表于2011年,《再论智慧图书馆》《论智慧图书馆的三大特点》发表于2012年,他详细阐述了智慧图书馆的模式、内涵和特点,为智慧图书馆的理论研究作出了奠基性的贡献^[8-10]。曾子明的《融合情境的智慧图书馆个性化服务研究》《智慧图书馆个性化推荐服务体系及模式研究》提出智慧图书馆个性化服务模式,探讨了智慧推荐服务的保障模式^[11-12]。李显志、邵波的《国内智慧图书馆理论研究现状分析与对策》对2010年至2012年期间国内发表的研究文献进行了统计和分析^[13]。杨柳、邵波在《国外及港台地区智慧图书馆研究热点及作者合作现状探析》揭示了2003年至2013年期间国

外及港台地区智慧图书馆相关领域的研究进展^[14]。沈奎林、邵波在《智慧图书馆的研究与实践——以南京大学图书馆为例》中指出智慧图书馆的建设方式,并详细介绍了南京大学图书馆智慧图书馆的设计与实践^[15]。杨新涯在《重庆大学:四大应用系统引导智慧图书馆建设》中提出了“三库四系统”的智慧图书馆系统架构,介绍了重庆大学智慧图书馆的建设进展^[16]。罗丽、杨新涯、周剑在《智慧图书馆的发展现状与趋势——“智慧图书馆从理论到实践”学术研讨会会议综述》中分享了智慧图书馆的最新理论研究成果和实践经验^[17]。

近5年来,国内掀起了对智慧图书馆的广泛关注和研究热潮,通过研读相关文献,笔者发现国内学者对智慧图书馆的研究主要集中在智慧图书馆的概念、核心要素、主要特征、支撑技术、构建方式、理论与实践等方面,并且越来越多的学者已经意识到重视读者需求的重要性,开始由以技术为导向转变为以读者为导向,进行用户需求及行为研究。

2 智慧图书馆的构建模式及实践

从理论上而言,智慧图书馆是目前图书馆发展的最高形态,建立在“图书馆2.0”或者“数字图书馆”的基础上。智慧图书馆的建设使得高校图书馆已经不仅仅是学校的文献信息中心,“双一流”建设环境下,图书馆成为更加智慧的学术信息聚集地,为“双一流”建设提供数据、文献、学科服务及知识保障,助力经济社会的发展。

2.1 智慧图书馆的特征

图书馆的建设与发展离不开先进的管理理念和先进的技术支持。传统的图书馆服务是封闭的、被动的;数字图书馆的出现,让信息与文献资源的获取更加便利;新一代的智慧图书馆能满足用户、读者泛在化的需求,提供泛在化的知识服务。它的特征主要有以下5点:全方位的感知、广泛的互联、高效的管理、人性化与个性化、可持续发展的绿色发展。

(1)全方位的感知。智慧图书馆利用RFID、物联网等技术,通过对互联网数字编码的捕获、测量及传递,主动感知文献资源、数据资源、图书馆运行状态以及用户需求等信息。利用数据挖掘、大数据分析技术,将碎片化的信息进行智能加工并转化,比如:

通过情景感知,推送用户感兴趣的资料;通过传感设备,实现自助借还等。

(2)广泛的互联。智慧图书馆通过有线网络、无线wifi、蓝牙、4G/5G等多种通信网络和技术,实现图书馆与人、人与人、人与书、书与书的广泛互联,以及全方位的资源共知与共享。

(3)高效的管理。利用嵌入式智能设备,实现图书馆的智慧化控制以及高效管理。例如,在智慧图书馆中,使用智能设备对照明度、温度、湿度等几个指标参数进行同步监测,让环境参数始终保持在保存文献资料的最佳状态。

(4)人性化与个性化。智慧图书馆的智慧化程度,体现在个性化的服务以及“以人为本”的设计与管理理念中。这要求图书馆能真正做到全面跟踪和获取用户的个性化需求和信息,为用户提供真正的、全方位的、立体化的个性化与人性化服务。

(5)可持续的绿色发展。图书馆的发展是为了读者,图书馆的创新转型要让读者得实惠,图书馆的发展成果要让读者共享。智慧图书馆的软硬件设施建设,尽量做到节能环保,合理利用各类自然资源,实现可持续绿色发展。

2.2 智慧图书馆的构建模式与关键技术

智慧图书馆的构建模式主要分为3个层次:设施层、技术层、服务层。设施层是根基,技术层是关键,而服务层则是体现智慧图书馆价值和先进理念的核心。三个层次相互支撑,协调运作,共同实现智慧图书馆的构建。

三个层次的构建要素:设施层包括各种感应装置、信息基础设施、24小时无人值守设备、手持设备、智慧机器人、密集型智能书架等;技术层利用物联网、云计算、大数据、虚拟现实(VR)、3D打印技术、人工智能等现代信息技术,对信息资源实现全面感知、高效传递和智能处理;服务层要实现各信息集群平台的协同管理,满足用户日益变化的信息需求,以用户为中心,提供泛在的、便捷的、高效的、跨越时空的高品质智慧化服务。

智能技术的应用是智慧图书馆建设的关键力量。刘炜认为,智慧图书馆未来的发展方向是机器学习,我们需要将机器学习融合到智慧图书馆的建设中。刘炜、周德明在《从被颠覆到颠覆者:未来十年图书馆技术应用趋势前瞻》中提到“大数据”“云计算”“社

会性网络”“语义技术”是当前移动互联网的技术特征；未来十年图书情报行业发展的关键技术或技术应用领域，大致可分为5大类：服务相关技术、行业性应用技术、资源组织技术、应用系统和与图书馆新形态相关的技术应用，具体的35个相关技术为RFID、云计算、BYOD、关联数据、大数据、发现系统、数字人文、移动图书馆等等^[18]。

2.3 智慧图书馆实践案例

目前，国内已经有许多“双一流”高校开始智慧图书馆的建设实践，致力于从空间、个性化订阅、智能信息推送及机器人服务等多维角度打造智慧图书馆，如清华大学清华印记、厦门大学影像创意空间、浙江大学图书馆的信息共享空间等等^[19]。其中，重庆大学图书馆的智慧门户^[20]、南京大学图书馆的智慧机器人^[21]都是非常典型的智慧图书馆实践案例。

2.3.1 重庆大学图书馆智慧门户

重庆大学图书馆一直坚持自主研发，构建了一个基于文献元数据仓储的图书馆智慧门户。自2014年开始，该馆研究和实践以智慧图书馆为核心的新一代图书馆系统，2016年12月16日，重庆大学图书馆智慧门户正式上线。重庆大学图书馆全面梳理了管理规范和业务流程，在此基础上从资源整合、智慧门户建设、服务联盟构建3方面入手建设智慧图书馆，实现了“纸质+电子”文献资源的元数据收割，建立起元数据收割、整合、清洗和存储的标准、流程体系，目前已经拥有1.2亿余篇文献元数据，解决了图书馆有资源、无数据的问题。

重庆大学图书馆馆长杨新涯认为，如何充分挖掘这上亿条元数据和用户行为数据的潜在价值，使文献服务精细化、个性化，让读者真正感受到图书馆的变化，是智慧图书馆建设的核心问题。

2.3.2 南京大学智慧图书馆的建设

南京大学智慧图书馆的建设分为两期，第一期于2012年5月20日南京大学校庆110周年之际投入使用，以“+”系列服务系统为核心，图书馆开发了Find+、Mobi+、Book+、Pad+、Subject+、Paper+等系列服务系统，这些服务涵盖了知识发现、个性化服务、移动服务等。第二期建设以自主研发的“智慧机器人”为核心，于2017年5月发布并投入使用。该机器人融合了人工智能、物联网、超高频RFID等技术，可对馆藏图书进行自动盘点和上架，判断是否出现图书乱架或丢

失，告知读者所需图书在书架的哪一层以及在该层的第几本，极大地减少了读者查找书籍的时间。同时，该机器人也可以担任智慧图书馆的机器人馆员，与读者人机交互，在服务过程中进行机器学习。该产品不仅在国内属于首创，在国际上也处于领先地位。

3 “双一流”建设对高校图书馆提出了新的要求

“双一流”建设是党中央、国务院作出的重大战略决策，对于提升我国教育发展水平以及高等教育的国际竞争力，具有十分重要的意义。2015年10月24日，国务院印发《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》。2017年9月21日，教育部、财政部、国家发展改革委联合发布《关于公布世界一流大学和一流学科建设高校及建设学科名单的通知》，首批137所“双一流”高校及建设学科名单正式确认公布。2017年10月18日，习近平在党的十九大报告中明确提出，要优先发展教育事业，要加快一流大学和一流学科建设，实现高等教育内涵式发展。

3.1 高校图书馆的机遇与挑战

“双一流”建设对于高校图书馆而言，既是一个新的起点、新的挑战，也要求图书馆有新气象、新作为。随着社会的进步和新时代的到来，高校图书馆面临各种机遇和挑战，是否转型、如何升级，是高校图书馆工作者一直在思考的问题，馆舍与空间建设、文献资源建设、服务创新、智能化平台建设、联盟建设、阅读推广等，都是高校图书馆可以书写的新的服务篇章。高校图书馆的建设和发展应与学校的建设和发展协调一致，其建设水平是一流学校建设的重要标志。

3.2 “双一流”建设为智慧图书馆的发展提供了新的动力

“双一流”建设目标对高校图书馆提出了更高、更深、更专、更细的新要求，同时，培养创新人才、提升科研水平、传承优秀文化等具体建设任务也成为了推动图书馆发展新的动力。各高校发布的“双一流”建设方案是围绕“双一流”建设总体目标开启的具有中国特色新征程的具体的“路线图”与“任务书”^[22]。因此，高校图书馆必须重新定位或者转型升级，配合学校目标任务乘势而为，打造具有中国特色的智慧图

图书馆,助力“双一流”建设。智慧图书馆建设以智慧服务为核心,“双一流”建设以学科为基础,学科知识服务是智慧图书馆发展的强心剂。

4 “双一流”建设背景下智慧图书馆的发展策略

“双一流”建设是高校图书馆转型升级的新契机,智慧图书馆是高校图书馆发展的新方向。为促进高校智慧图书馆的研究和实践,本文提出“双一流”建设背景下智慧图书馆“四位一体”的可持续发展策略:“数据智慧化+空间智慧化+平台智慧化+服务智慧化”,力求在“双一流”建设的推动下,从多维角度打造具有中国特色的智慧图书馆。

4.1 数据智慧化

智慧图书馆的建设发展离不开对自身资源的精准掌控,随着“双一流”建设的逐步推进,图书馆迫切需要利用大数据技术挖掘感知信息、用户行为、服务记录以及各类元数据中的潜在价值。因此,要体现智慧图书馆先进的“智慧化”理念,就必须构建精细化、精准化的大数据管理体系,让图书馆成为真正意义上资源的所有者和使用者。

智慧化的数据能够有效地将图书馆的服务工作以及服务成果以可视化的方式,直观地展示到读者面前,吸引读者注意。目前,国内许多高校都在图书馆入口处设置了实时大数据展示系统,能够实时显示进馆人数、图书借阅排行、借阅量、本馆风采、推荐书目、通知公告、阅读之星等数据资源。同时,利用整理后的数据资源,可以快速地展示出图书馆的工作绩效,辅助图书馆管理者掌握图书馆的各项工作情况,分析图书馆的服务质量,检测出工作中存在的不足,然后用以总结经验,有效辅助智慧服务决策。

4.2 空间智慧化

空间建设是目前国内智慧图书馆领域的主流研究热点,空间再造让大学图书馆功能升级,如浙江大学图书馆的信息共享空间、上海交通大学图书馆的IC融合服务、中国矿业大学图书馆的智慧学习空间,均搭建了各式各样的创新、创业平台和空间,丰富师生的课余生活。智慧空间的建设,以各项智能设备和信息技术为基础设施,通过创新交流环境,最大限度地促进知识流通。智慧空间,让智慧图书馆看得见、

摸得着,让读者体验新兴技术带来的时代变革,让图书馆的服务效率和服务能力以几何级数的方式增长提升。

4.3 平台智慧化

智慧图书馆在深度感知的基础上,需要利用智慧化的平台来实现高效能的协同管理和全方位的立体交互。因此,智慧化图书馆的建设以图书馆信息化建设为支柱,依赖于各种新兴技术和智慧化平台的引入,用智能化的管理手段、服务方式,提高工作效率,优化协调管理,提升读者服务,比如:基于RFID的图书智能分检盘点系统、智能书架、多媒体终端、自助借还系统、智能座位预约系统、智能管理和安全系统、移动服务平台、新生入馆教育平台、电子资源统计分析平台、统一检索平台、智慧机器人,等等。

4.4 服务智慧化

智慧服务是智慧图书馆建设的核心,智慧馆员是智慧服务的关键要素,也是图书馆核心竞争力的重要组成部分。面向“双一流”建设未来的发展,智慧服务让图书馆服务全面升级,智慧馆员分析用户行为,深度挖掘泛在化的知识需求,重新整合高校图书馆的各类信息资源,为读者提供专家式、个性化的系统服务,这是一种高品质、高价值、深内容的高端知识服务。智慧图书馆的建设需要在资源建设、参考咨询、阅读推广、学科服务、综合保障等各项工作中融入数字化、网络化、智能化、可视化的新技术,同时,也需要重视人力资源的管理与培养,让智慧馆员不断提升智慧技能,运用先进的理念与管理方式,增强图书馆文化软实力。

5 总结与展望

智慧图书馆的建设与发展是一项长期而又艰巨的任务,未来的智慧图书馆依托云计算、大数据、物联网、人工智能等信息技术,将有一套完整的解决方案,势必会给高校图书馆带来业务流程重组、管理模式优化和服务能力提升。“双一流”建设让高校图书馆重新定位,成为带动图书馆新一轮发展、改革、创新的动力。图书馆在“双一流”建设的推动下将成为集学习支持、研究支持、教学活动、学术交流、文化传承、社交休闲等多功能于一体的校园公共学术与文化空间。“双一流”建设同样也要求图书馆员树立终

身学习的理念,与时俱进,成为能主动学习和适应的
智慧馆员。图书馆与图书馆员一起共同成长,共同成
为信息技术发展和高等教育改革创新的赢家,这也是
智慧图书馆的最佳体现。

参考文献:

- [1] AITTOLA M, RYHNEN T, OJALA T. Smart Library-Location-Aware Mobile Library Service[J]. International Symposium on Human Computer Interaction with Mobile Devices and Services, 2003(5):411-415.
- [2] 习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[N]. 新华每日电讯, 2017-10-28(03).
- [3] 唐兵. 看得见摸得着的智慧图书馆: 智慧学习空间[EB/OL]. (2017-12-07)[2018-01-10]. <http://info.edu.hc360.com/2017/12/070959787748.shtml>.
- [4] 叶梓. 科技创新绘未来, 转型跨越谋发展[N]. 新华书目报, 2017-09-29(002).
- [5] 王新才. 解决异构系统的信息互通是关键[N]. 新华书目报, 2017-06-02(004).
- [6] DREHER H, KROTTMAIER H, MAURER H. What We Expect from Digital Libraries[J]. Journal of Universal Computer Science, 2004, 10(9): 1110-1122.
- [7] ZAVADSKAS E K, KAKLAUSKAS A, BANAITIS A. The Use of the Intelligent Library and Tutoring System at All Stages of a Building Life Cycle[J]. Inzinerine Ekonomi-ka-Engineering Economics, 2011, 22(1):14-23.
- [8] 王世伟. 未来图书馆的新模式——智慧图书馆[J]. 图书馆建设, 2011(12):1-5.
- [9] 王世伟. 再论智慧图书馆[J]. 图书馆杂志, 2012, 31(11):2-7.
- [10] 王世伟. 论智慧图书馆的三大特点[J]. 中国图书馆学报, 2012, 38(6):22-28.
- [11] 曾子明, 陈贝贝. 融合情境的智慧图书馆个性化服务研究[J]. 图书馆论坛, 2016, 36(2):57-63.
- [12] 曾子明, 金鹏. 智慧图书馆个性化推荐服务体系及模式研究[J]. 图书馆杂志, 2015, 34(12):16-22.
- [13] 李显志, 邵波. 国内智慧图书馆理论研究现状分析与对策[J]. 图书馆杂志, 2013, 32(8):12-17.
- [14] 杨柳, 邵波. 国外及港台地区智慧图书馆研究热点及作者合作现状探析[J]. 新世纪图书馆, 2014(10):80-86.
- [15] 沈奎林, 邵波. 智慧图书馆的研究与实践: 以南京大学图书馆为例[J]. 新世纪图书馆, 2015(7):24-28.
- [16] 杨新涯. 重庆大学: 四大应用系统引导智慧图书馆建设[J]. 中国教育网络, 2013(9):71-72.
- [17] 罗丽, 杨新涯, 周剑. 智慧图书馆的发展现状与趋势: “智慧图书馆从理论到实践” 学术研讨会会议综述[J]. 图书情报工作, 2017, 61(13):140-144.
- [18] 刘炜, 周德明. 从被颠覆到颠覆者: 未来十年图书馆技术应用趋势前瞻[J]. 图书馆杂志, 2015, 34(1):4-12.
- [19] 郭晓柯. 我国智慧图书馆建设研究[D]. 郑州: 郑州大学, 2016.
- [20] 杨新涯. 智慧服务近在眼前[J]. 图书馆论坛, 2017, 37(7):1.
- [21] 高雅, 李锦. 南京大学智慧图书馆二期(智能机器人)[EB/OL]. (2017-05-18)[2018-01-10]. http://difang.gmw.cn/js/2017-05/18/content_24523142.htm.
- [22] 人民日报. 各地高校双一流方案陆续公布 明确三步走发展目标[EB/OL]. (2018-01-02)[2018-01-10]. http://education.news.cn/2018-01/02/c_129780368.htm.

作者简介: 王中婧(1984—), 女, 硕士, 中南财经政法大学图书馆馆员, 研究方向为图书情报与数字图书馆、阅读推广。

收稿日期: 2018-04-28

· 探索与创新 ·

基于智库理念的省级科技文献平台竞争情报服务研究*

吴磊琦 王 衍

(浙江省科技信息研究院 浙江杭州 310006)

摘要:通过对全国25个省级科技文献平台竞争情报服务内容和对象的调研分析,明确政府管理部门和技术创新主体是其主要服务对象。针对二者不同机构属性,文章提出了舆情分析、政策分析比较研究、前沿领域发展态势跟踪、技术热点分析研究及构建个性化企业知识服务平台等基于智库理念的竞争情报服务对策和建议。

关键词:智库;竞争情报;科技文献平台

中图分类号: G250.7 **文献标识码:** A

A Study on the Competitive Intelligence Service of Provincial Scientific and Technological Document Platform based on the Think Tank Concept

Abstract Through an investigation and analysis of China's 25 provincial scientific and technological literature platforms, it is found out that they provide service mainly for governmental organs and technological innovation institutions. In view of the different attributes of governmental organs and technological innovation institutions, it is proposed that such platforms should attach more importance to competitive intelligence service based on the think tank concept, including the analysis of public opinions and policies, the tracking and analysis of frontier development, the analysis of hot technologies, and the construction of individualized knowledge service platforms for enterprises.

Key words think tank; competitive intelligence; scientific and technological document platform

1 引言

智库(Think Tank),又称为思想库,它是由各领域专家组成的、多学科综合的研究咨询机构,为各级领导层提供决策咨询服务,被称为政府的“第四部门”或“第五种权力”^[1]。科技文献平台是国家为推动我国科技资源的整合共享与高效利用、改变我国科技基础条件建设多个问题而启动的科技基础条件平台建设的六大平台之一,是为科研机构 and 科技中小企业提供一站式创新创业服务的信息平台。本文通过对天津、辽宁、吉林、上海、江苏、青海等25个省级科技文献平

台调研发现,目前国内主要省级文献平台均开展产业分析、决策参考等竞争情报研究,为政府机构或技术创新主体提供决策咨询服务,这与智库的定义、定位、建设目的相吻合,也意味着文献平台的竞争情报研究服务具备在决策咨询过程中发挥智库的作用。

1.1 服务现状

1.1.1 服务内容

通过对省级科技文献平台服务内容的调研分析,25个平台均提供竞争情报服务,具体包括定题跟踪、产业分析、动态快报、专题数据库建设等,其中13个平台提供产业分析报告、7个平台提供决策参考服务、9个平台提供科技动态快报服务、5个平台提供创新报

* 本文系2018年科研院所扶持经费项目“基于知识发现和挖掘的企业知识服务系统开发”(项目编号:2018F10036)和浙江省科技计划项目“开放式海洋信息知识库开发研究与应用”(项目编号:2016C33098)的研究成果之一。

告服务；4个平台提供产品市场分析服务；3个平台提供决策参考服务、3个平台提供省科技重大专项支持服务、8个平台提供知识产权服务（包括专利分析）^[2]。从服务内容来看，文献平台的决策参考、科技动态快报、行业分析、产品市场分析等服务直接面向决策层提供决策参考咨询服务，为政府管理部门及技术创新主体决策出谋划策，承担科技创新智库功能（见表1）。

信息（情报）研究机构（除上海研发公共服务平台由上海研发公共服务平台管理中心承建外），24家省级科技信息（情报）研究机构都设置有情报研究中心、战略研究所或产业发展情报研究室，通过专业的数据采集、组织、挖掘、分析、研究，以承担项目研究或合作研究方式等，为政府管理部门及技术创新主体提供竞争情报研究等决策咨询服务。

表 1 省级科技文献平台竞争情报服务内容

平台名称	竞争情报服务内容
天津科技文献共享服务平台	企业竞争情报、产业分析、产品市场分析、个性化研究报告、专题数据库建设
河北省科技创新与文献共享支撑服务平台	产业分析、创新报告
山西省综合科技文献共享服务平台	产业分析、创新报告
辽宁省科技创新资源共享服务平台	产业分析报告、产品市场分析、创新报告服务、专题数据库建设
吉林省科技文献信息服务平台	竞争情报、产业分析、决策参考、动态快报、省科技重大专项支持服务
黑龙江省科技文献共享服务平台	竞争情报、产业分析、专题数据库建设
上海研发公共服务平台—中文学科技文献服务平台	竞争情报、知识产权服务、专题数据库建设
江苏省工程技术文献信息中心	竞争情报、动态快报、研究报告
浙江省科技文献共建共享服务平台	竞争情报、产业分析、专利分析、省科技重大专项支持服务、专题数据库建设
安徽省科技文献与创新服务平台	动态快报
海西科技文献资源共享服务平台	创新报告
江西省科技创新公共服务平台	竞争情报、科技咨询、知识产权、专题数据库建设
山东省科技文献共享服务平台	创新报告服务
河南省科技文献信息共享服务平台	竞争情报、产业分析、决策参考、动态快报、专题数据库建设
湖北省科技信息共享服务平台	竞争情报、产业分析、决策参考、动态快报、产品市场分析、行业研究报告、知识产权服务、专题数据库建设
湖南省科技文献与创新资源共享服务平台	竞争情报、产业分析、创新报告、专题调研咨询、专题数据库建设
广东省科技文献共享平台	情报分析
广西科技文献共享与服务平台	竞争情报、产业分析、决策参考、动态快报
四川省科技文献共享服务平台	ASP 竞争情报、决策参考、知识产权服务、研究报告、科技动态、专题数据库建设
贵州省产业创新科技文献服务平台	专利分析、专题数据库建设
云南省科技文献信息综合集成应用平台	竞争情报、产业分析、产品市场分析、专利分析
陕西省科技文献共享平台	竞争情报、产业分析、决策参考、动态快报
甘肃科技文献共享平台	竞争情报、知识产权、专题数据库建设
青海省科技文献资源共享平台	竞争情报、决策参考、动态快报、省科技重大专项支持服务
宁夏科技文献共享平台	竞争情报、产业分析、专题数据库建设

1.1.2 服务对象

从本次调研来看，省级科技文献平台主要围绕社会公众、技术创新主体、各级政府管理部门等服务对象开展各项服务：①面向社会公众：提供科技文献检索、原文传递、收录引用等传统文献服务；②面向技术创新主体：开展专利分析研究、产品市场分析、定题跟踪、重点领域监测与分析、前瞻技术预测、科技查新、重大科技专项支撑等竞争情报服务；③面向政府管理部门：开展动态快报、行业分析报告、决策参考咨询等竞争情报服务。

由此可见，基于智库理念的文献平台竞争情报服务，其主要服务对象是各级政府管理部门和技术创新主体。省级科技文献平台的承建单位主要是省级科技

2 服务需求分析

2.1 政府管理部门智库型服务需求

政府管理部门智库型服务需求包括宏观与微观两个方面。从宏观方面来看，政府管理部门在政策制定、发展规划、战略研究时需要各种决策参考咨询服务，需要专业科技信息研究机构对国内外科技与行业发展动态进行跟踪分析研究，及时掌握国外发展趋势、政策动向、行业趋势研究等，为政府部门提供政策制定、规划布局等决策参考服务。从微观方面来看，政府管理部门在本地产业发展方向、招商引资项目价值评估、人才引进评估以及舆情监测管理等方

面需要基于智库理念的竞争情报服务。

(1) 数据源: 国内外相关政府网站、国内外智库研究报告、文献资源、互联网信息, 实现与数据库资源的整合。

(2) 服务方式: 开展针对性跟踪服务, 并提供个性化定制情报产品。

(3) 服务类型: 国内外相关政策研究、产业发展研究、发展规划战略研究、决策咨询服务、舆情监测与分析人才评估、项目评估等。

2.2 技术创新主体智库型服务需求

创新主体是国家科技创新体系的重要组成部分, 在建设创新型国家的过程中, 作为经济活动参与各方中最具活力的部分, 企业是技术创新主体。企业对竞争情报需求主要体现在国家政策、产业(行业)发展趋势、市场信息、竞争对手信息、研发中的技术问题等; 其中高新技术企业更关注于国外相关技术的发展与技术前沿趋势, 更希望对前沿技术进行跟踪、监测服务, 提供国内外专利技术的布局分析等服务^[3]。

(1) 数据源: 科技文献、政府网站、行业专业信息网站、竞争对手网站、互联网信息等。

(2) 服务方式: 经营战略决策参考、基于个性化定制的企业竞争情报服务平台。

(3) 服务类型: 市场调研分析、技术动态监测与跟踪、产业评估、专利分析等多种类型。

综上所述, 政府管理部门智库型服务需求与技术创新主体智库型服务需求从数据源、服务方式与服务类型来看均包含共性与个性。从数据源来看, 二者均关注政府网站、文献资源等, 但政府管理部门更关注国外智库报告及国外政府网站信息, 而技术创新主体更关注行业相关网站与竞争对手网站。从服务方式来看, 决策参考服务及个性化定制服务都受到二者青睐。从服务类型来看, 政府管理部门智库服务以宏观发展、政府决策参考等需求为主, 技术创新主体智库服务基于其技术研发热点、技术发展趋势、投资决策等需求为主, 但共性均是决策提供参考咨询服务。

3 基于智库理念的竞争情报服务研究对策

3.1 面向政府管理部门开展竞争情报服务

3.1.1 开展舆情分析服务, 动态跟踪政府管理部门关注热点

网络舆情具有传播快、范围广、渠道多等特点。

政府管理部门缺乏专业分析工具和人员, 自身难以进行监测。省级科技文献平台可充分发挥专业人员多、检索能力强、资源丰富等优势。一方面充分利用舆情监测系统, 通过定向采集、非定向采集等方法, 对政府管理部门关心、关注的事件、问题进行动态跟踪监测, 及时抓取互联网信息并进行整理、分析, 让政府管理部门及时掌握了解舆论导向, 为热点问题的对策制定提供准确、及时的信息支撑。另一方面, 省级科技文献平台应利用专业优势、资源优势, 及时挖掘、分析国内外类似事件的对策及策略, 为政府管理部门有效制定应急方案及决策提供参考与借鉴^[4]。

3.1.2 开展政策分析比较研究, 为政府管理部门提供决策建议

政府管理部门的决策是从实际出发, 以客观事实为依据, 以科学的理论为指导, 代表了公共利益。政府管理部门的决策正确与否, 直接关系到政府管理成效。在政府决策过程中, 省级科技文献平台可协助政府管理部门开展信息收集, 对本地共性问题进行研究, 并在参照借鉴国内外相关政策的基础上, 根据本地实际情况, 提出政策制定参考建议与方案。如园区管委会制定产业相关政策时, 省级科技文献平台可充分发挥和利用依托单位的情报分析研究能力和专业研究人员优势, 与政府管理部门共同对园区企业的需求进行充分调研, 重点了解当地产业在发展过程中遇到的共性问题; 同时, 开展国内外产业发展趋势及相关政策比较分析研究, 最终根据本地实际及产业发展规划, 为政府管理部门的政策制定、招商引资、人才引进等提供深入的、有针对性的决策建议。

3.1.3 进行前沿领域发展态势跟踪, 帮助政府管理部门把握科技发展新动态

目前我们正处在新的科技革命中, 人工智能、大数据、基因编辑等新技术的出现颠覆了现有的思维方式、产业结构与组织分工, 给政府管理部门带来了新的机遇和挑战。同时, 我国正深入实施创新驱动发展战略, 积极建设科技创新中心, 加快创新进程。作为政府管理部门必须把握最新科技创新发展趋势, 掌握和了解科技新革命带来的新供给与新需求, 瞄准前沿领域发展态势, 集中力量支持科技创新。省级科技文献平台服务可充分发挥科技动态快报、创新报告等内参或专题信息报送方式, 用简要清晰、深入浅出

的表述方式,从全球化的视野,及时、快速地反映前沿领域发展态势,并结合当地发展实际,提出当地发展的决策建设或对策建议,成为政府管理部门科技创新智库。

3.2 面向技术创新主体开展竞争情报服务

3.2.1 开展技术热点分析研究,为技术创新主体决策提供对策建议

企业作为技术创新主体,承担了越来越多的创新活动。从浙江省实际情况来看,技术创新能力强的企业基本上都建立了省级企业研究院或省级重点企业研究院。企业研究院承担了主要的技术创新与产品研发,但从调研发现,企业研究院中多为专业技术人员,缺少专业竞争情报服务人员。而在研发过程中,企业对竞争情报服务的需求非常迫切,尤其是对专利以及竞争对手的分析更为重视。研究分析和利用专利信息,已成为企业竞争情报的重要内容^[5]。从本次调研来看,文献平台有开展知识产权服务、专利分析等竞争情报服务的优势。平台可与企业研究院合作建立竞争情报服务团队,通过对专利申请量、IPC号或主题词频次排序、申请专利技术领域等专利技术分析,开展技术发展趋势、技术研发热点分析、竞争对手分析、市场研究报告等分析研究服务,推测未来发展趋势及重点,为企业研发、投资决策提供参考依据和对策建议^[6]。

3.2.2 构建个性化企业知识服务平台,为技术研发提供信息支撑

波士顿咨询公司2016年全球创新报告中指出,80%左右创新能力较强的企业管理层认为企业在创

新方面的决策越来越多地依赖于数据,包括公司数据(如融资信息)、自身产品和客户的数据、专利数据、科学文献等。同时,如何利用语义识别、自然语义处理等技术在海量数据中挖掘情报,提升数据价值和信息挖掘的效率,从而支撑企业管理者做出正确的创新决策。然而,数据信息共享的缺少、情报挖掘能力的缺乏,导致企业创新效率的全面低下。中小企业受人员、经费等限制,较少建立自身的竞争情报系统。文献平台依托单位拥有大量信息资源及专业信息收集、挖掘、分析研究人员,利用自身资源和人员优势,构建企业知识服务平台,为企业技术创新提供信息支撑服务。企业知识服务系统可面向企业创新需求,通过对企业创新各个环节的知识梳理和分析,整合科技情报、经济情报、竞争情报,通过个性化定制,将期刊、学位、会议、专利标准等文献类数据库和经济贸易、科学数据、产品等事实资料库,以及相关的产业政策、行业运行、市场动态、专家人才、技术转移等信息,经知识挖掘、加工,及时推送给企业,为企业的决策、技术跟踪、市场导向等方面提供知识服务。

4 结语

省级科技文献平台在明确政府管理部门和技术创新主体为其竞争情报服务主体的基础上,围绕两者不同服务需求,开展基于智库理念的竞争情报研究服务,充分发挥耳目、尖兵、参谋作用,为服务主体提供决策咨询和支撑服务,利用自身人员优势和资源优势,打造科技创新智库的品牌和形象。

参考文献:

- [1] 吴育良.图书情报机构在智库中的前端作用[J].图书情报工作,2012(增2):29.
- [2] 程卫萍,潘杏梅,王衍.省级科技文献共享服务平台现状调查与分析[J].图书馆杂志,2016(7):50-58.
- [3] 王凤满.我国高校图书馆智库型服务体系研究[J].图书情报工作,2015(23):45-50.
- [4] 李伟.社科信息服务智库化模式研究[J].图书情报导刊,2011(1):99-106.
- [5] 王衍.专利分析在企业竞争情报中的应用研究[J].情报探索,2012(1):58-61.
- [6] 毛金生,冯小兵,陈燕.专利分析和预警操作实务[M].北京:清华大学出版社.2009:37.

作者简介: 吴磊琦(1967—),男,浙江省科技信息研究院副研究馆员,研究方向为科技情报、科技文献开发利用;王衍(1970—),女,研究馆员,浙江省科技信息研究院科技文献馆馆长,研究方向为文献资源组织、开发利用。

收稿日期: 2018-02-28

· 探索与创新 ·

浙东地区渔文化特色数据库建设研究*

韩真 方胜华 张杰 黄萍 刘红艳

(浙江海洋大学图书馆 浙江舟山 316022)

摘要: 浙东地区渔文化是浙江海洋文化中最具特色的文化构成。文章在阐述浙东地区渔文化特色数据库建设意义的基础上,系统研究了渔文化信息资源的区域构成、主题构成和类型构成,从建设目标、建设内容及建设途径三方面探讨了数据库建设方向,以推进浙东渔文化信息资源的开发和利用。

关键词: 浙东地区; 渔文化; 资源构成; 数据库建设

中图分类号: G250.74 **文献标识码:** A

Research on the Construction of the Eastern Zhejiang Province Fishery Culture Database

Abstract The fishery culture in Eastern Zhejiang Province is an important part of Zhejiang Province's oceanic culture. This paper first points out the significance of constructing the Eastern Zhejiang Province Fishery Culture Database. It then makes an analysis of related fishery culture information resources, focusing on the regions from which such resources are collected, their themes and resources types. In the end, it discusses how to construct such a database, in terms of its goals, contents and methods, so as to promote the sorting and utilization of fishery cultural documents in Eastern Zhejiang Province.

Key words eastern zhejiang province; fishery culture; resource structure; database construction

1 引言

源于浙江东部沿海地区的渔文化是浙江海洋文化中最重要的一部分,主要表现在渔区组织形式、渔业生产方式、渔民生活习俗方面,具有物质和非物质属性。目前浙东地区对渔文化研究多集中在专著丛书、期刊论文、研究报告及门户网站上,而围绕渔文化主题进行系统关联性的信息资源库建设很少,这与渔文化研究跨越全国的现状、浙江渔文化产业不断创新的需求不相适应,因此建设浙东地区渔文化信息资源库,对打造渔文化品牌、推进渔文化产业结构升级具有现实意义。本文在系统分析浙东地区渔文

化资源构成、梳理文献资源类型的基础上,探讨了数据库建设目标、内容和途径,旨在传承和开发浙东渔文化资源,助推渔文化产业的创新和升级。

2 浙东地区渔文化特色数据库建设的意义

2.1 提升海洋文化建设内涵

浙江是海洋资源大省,浙东地区渔文化保存了中国东部海洋社会起源及变迁的重要信息,渔文化的影响力渗透到浙江海洋文化的各个层面,在中国的海洋文化中也极具典型性和代表性。浙江海洋文化从新石器时代的跨湖桥文化、河姆渡文化开始,历经秦汉至隋唐时代的初盛期、宋元时代的鼎盛期、明清时

* 本文系浙江省教育厅人文社会科学类一般项目“浙东地区渔文化数据库建设研究”(项目编号: Y201636176)的阶段性成果。

代的转型期,现今进入复苏繁荣期。浙东先民缘海而邑,耕海牧渔,在数千年的海洋开发过程中,创造了富有特色的渔文化现象,如海宁盐官的潮汐文化、象山渔镇的节庆文化、庆安会馆的妈祖文化、石浦古镇的渔俗文化、嵊泗渔乡的渔商文化、普陀山的观音文化、沈家门的渔港文化、洞头东岙村的景观文化等,这种现象更是创造海洋文化能力的最直接体现。分析浙东地区渔文化的生成环境、发展轨迹及特色内涵,从中掌握浙江海洋文化的典型元素、空间分布及历史影响,进一步挖掘其内在精神和价值所在,能为研究浙江海洋文化注入新的内涵和活力。

2.2 打造渔文化品牌

浙东古代海洋文明孕育了精彩厚重的海洋渔文化,21世纪以来,浙东渔文化研究非常活跃,渔文化产业发展迅速。自宁波象山2004年渔文化研究会成立,并首创全国第一家《渔文化》杂志和网站以来,2010年6月国家级“海洋渔文化生态保护实验区”、2016年9月中国渔业协会渔文化分会“中国渔文化之乡”相继成立^[1],标志着浙江渔文化研究开始走向全国,并由此带动了浙东沿海地区对渔文化资源的研究和开发。因此,建设浙东地区渔文化信息资源库对打造渔文化品牌、推进渔文化产业结构升级具有现实意义。

2.3 保护渔文化资源

海洋渔文化历经千年演变、整合与重构,积淀成现今绚丽多彩的浙江海洋文化。但现代社会飞速发展不可避免带来了渔文化资源生存状态和空间的变化,如东海渔业资源衰竭、渔乡撤并及渔村搬迁等,导致传统渔文化载体退变,出现了渔区方言蜕化、渔歌失传、渔俗改观等现象,渔文化资源面临着前所未有的生存危机,对浙东渔文化进行保护与传承已刻不容缓。《浙江省渔业转型升级“十三五”规划》中将“修复振兴浙江渔场,打造渔业产业新格局”^[2]列为本省全面推进渔业转型升级的重中之重,渔业转型影响渔文化发展方向。因此,数据库建设既能保护和传承渔文化资源,也为政府机构制定渔文化产业发展战略提供决策参考。

3 浙东地区渔文化信息资源构成

3.1 浙东沿海区域构成

浙江东部地区面朝东海,大陆海岸线北起平湖

市的金丝娘桥,南至苍南县的虎头鼻,全长2 218公里,海岛2 878个,约占全国岛屿总数的40%以上,海岸线总长与岛屿数量均居全国首位。浙江近海渔场面积22.27万平方公里,舟山渔场是世界四大渔场之一,可捕捞量居全国第一^[3]。全省有7个地级市(含计划单列市)濒临海洋,从北到南有35个县(县级市、区)涉海,分别是嘉兴地区:平湖市、海宁市、海盐市;杭州地区:滨江区、萧山区;绍兴地区:绍兴县、上虞市;宁波地区:余姚市、慈溪市、镇海区、江北区、海曙区、江东区、北仑区、鄞州区、奉化区、宁海县、象山县;舟山地区:定海区、普陀区、岱山县、嵊泗县;台州地区:三门县、临海市、椒江区、路桥区、温岭市、玉环县;温州地区:乐清市、鹿城区、龙湾区、洞头县、瑞安县、平阳县、苍南县。

从浙东沿海区域范围分析,嘉兴地区、杭州地区、绍兴地区小部分县区涉海,该区濒临杭州湾,滩涂资源丰富,海洋经济发展基础较好;宁波地区、舟山地区的县区全部涉海,紧靠中国最大渔场,海洋经济发达,海洋开发程度较高,也是全国海洋经济比重最高的区域之一;台州地区、温州地区大部分县区涉海,民营经济发达,海洋经济活跃。浙东沿海地区也是浙江经济最发达的区域,2016年生产总值占全省77.1%^[4]。

3.2 渔文化主题构成

渔文化是渔民在长期的渔业生产活动中创造出来的具有流转性和传承性的物质文化、非物质文化及制度文化的成果总和^[5]。“海”是渔民生存的物质依托,“渔”更是渔民生存的条件和手段,渔业生产决定了渔业组织形式,影响了渔民生活方式、信仰习俗及价值取向。

3.2.1 渔业组织文化

反映渔区各级社会组织形式,是制度性渔文化的主要构成,包括行政区划、历史变迁、渔业机构、人口建制等,主要体现在渔港渔区、渔乡渔村、渔商渔行、渔埠渔市、渔规渔约、渔业机构等。

3.2.2 渔业生产文化

反映渔区最重要的渔业生产活动,是物质性渔文化主体构成,包括渔业捕捞和渔船渔具两部分。渔业捕捞主要体现在渔场渔汛、鱼类渔货、航海捕捞、禁渔休渔、海盐晒制、箱网养殖、水产交易、水产加工、渔民老大等;渔船渔具主要体现在渔船工艺及技

术、渔网渔具等。

3.2.3 渔业习俗文化

反映渔区民众生存状态,既是历史社会现象,又是观念性文化现象,具有物质性和非物质双重属性,包括渔民信仰、生产习俗、生活习俗三部分。渔民信仰主要体现在对观音、妈祖、天后、羊府等信仰,以及对宫庙寺院、海龙王、船关老爷、渔师潮神的敬仰等;生产习俗是渔业生产中形成的约定俗成的规定、禁忌及习惯,主要体现在开洋祭海、休渔谢洋、海上搜救、渔船禁忌等;生活习俗有衣食住行、婚庆寿诞、生育丧葬等方面,主要体现在渔家渔宅、渔姑渔嫂、渔服渔饰、渔趣渔事、渔节渔庆、渔岁渔时、鱼食海鲜等。

3.2.4 渔业审美文化

反映渔区民众的审美情趣,是非物质渔文化的主要构成,包括人们对涉渔审美意识的艺术创造。有海洋文学、民间文学、民间传说、海洋民歌、海洋器乐、民间舞蹈、民间戏剧、传统手工艺、体育竞技、美术与摄影等形式,主要体现在渔文渔史、渔歌渔舞、渔谣渔谚、渔戏渔曲、渔影渔画、鱼编渔绳、鱼灯剪纸、鱼拓贝雕、船模船饰、船拳船鼓等。

3.3 渔文化资源类型构成

3.3.1 出版文献

史志类:如《浙江海岛志》《海盐史话》《萧山渔浦史话》《宁波造船史》《宁波水产志》《象山渔业志》《象山盐业志》《舟山渔业史话》《舟山盐业志》《舟山渔业世纪回眸》《嵊泗渔业史话》《嵊泗海洋与渔业志》《普陀渔业志》《普陀渔船史志》《嵊山渔场百年间》《岱山海洋盐业史料专辑》《岱山海洋渔业史料专辑》《温岭市渔业志》《三门海洋与渔业》《苍南县海洋与渔业志》等。

渔业生产类:如《海盐工艺》《大海骄子——舟山渔场名老大风采录》《普陀名老大》《舟山海产传统加工技艺》《岱山渔风系列煮海制盐》《玉环海产品营养与食用指南》等。

渔业习俗类:如《信守与包容——浙东妈祖信仰研究》《浙江与东亚海岛民俗文化比较》《远去的浆声——浙江沿海渔俗文化研究》《东海岛屿文化与民俗》《海盐灶头》《漫话萧山民俗》《象山海鲜菜谱》《宁波服饰文化》《宁波民俗与宁波人》《渔山遗珠》《象山方言与民俗》《象山妈祖文化述略》《舟山民

俗大观》《嵊泗列岛民俗文化》《定海古今寺庙宫观》《定海民俗与民间艺术》《老定海风土人情》《普陀渔村》《临海宗教志》《温岭民间习俗》《百岛民俗大观》《临海民间俗语》《三门县海洋渔俗》等。

渔业审美类:如《东亚岛屿文化》《杭州湾传说》《宁波谚语》《余姚民间艺术》《象山民间故事选》《舟山民间故事精选》《舟山市歌谣谚语卷》《舟山渔民号子》《海岛现代剪纸作品选》《舟山锣鼓演奏技法大全》《舟山群岛——中国海洋歌曲优秀作品精选》《定海民间故事精选》《岱山渔民画》《岱山渔歌》《嵊泗县故事歌谣谚语卷》《舟山海洋鱼文化——嵊泗篇》《海风渔火》《临海民间文学选编》《玉环县民间曲艺谱例》《石塘风情》《温岭海角版画》《温岭民间故事》《温岭民间文学》《路桥歌谣、谚语》《温州民间故事》《洞头海洋动物故事集》《洞头县渔民画作品集》等。

非物质文化遗产类:如《越韵吴风》《甬上风华》《昌国遗风》《台州记忆》《东瓯遗韵》等。

3.3.2 网络信息资源

门户网站及微信平台:浙东沿海地区的政府门户网站,以及相关部门、研究机构和协会主办的网站和微信公众号等,如文化广电新闻出版局、旅游局、海洋与渔业局、图书馆、档案馆(史志办公室)、博物馆、文学艺术界联合会、社会科学界联合会、海洋文化研究所、渔业协会等信息平台都储有大量当地渔文化信息资源,内容翔实、更新及时、可信用度高、很接地气。

商业数据平台:各类商业数据平台如“超星数字图书馆”“读秀学术搜索”“万方数据”“CNKI中国知网”等,有电子图书、期刊报纸、学位论文、会议资料、专利报告、统计年鉴等,多渠道提供浙东渔文化信息资源。课题组仅对“CNKI中国知网”数据平台作了初步统计,通过“地区+渔”关键词组合检索,得到相关信息38 200条,但此类信息资源多而庞杂,部分内容重复,需要鉴别和挑选。

专题数据库:公共图书馆及高校图书馆近年来开发了不少相关数据库,如浙江图书馆的“浙江海洋经济数据库”,温州图书馆的“龙湾民俗”,温州大学图书馆的“民俗学文献与温州地域文化特色资源数据库”,浙江海洋大学图书馆的“海洋、水产特色库”“嵊泗渔俗文化数据库”,舟山图书馆的“舟山群岛数据库”“舟山方言数据库”“普陀山观音文化特

色库”等,提供各地渔文化资源建设成果。还有从古旧文献资源数据库中筛选相关信息,如从“大成故纸堆”数据库、“晚清民国期刊全文数据库”中可以提供晚清和民国时期浙江沿海各地海岛调查、渔场勘察、渔村经济、渔业纠纷等渔业文献资料,史料珍贵。

3.3.3 渔区文献资源

渔区文献资源是独一无二的信息资源,除部分保存在当地档案馆及乡镇外,大多散存于渔区和民间,内容直观且丰富,颇具研究价值。例如,课题组通过对嵊泗县渔文化资源调查发现,嵊泗县档案馆完好地保存了二十世纪五六十年代舟山渔场鼎盛时期的渔场冬汛捕捞计划、物资配送、水产销售、总结表彰等资料;嵊山镇乡政府存有反映渔区乡镇历史变迁的地志书、统计史料、渔业记事、家乘谱牒、人口迁移、图表画册等资料,反映渔俗文化建设的计划方案、文化礼堂建设等资料。我们还通过实录渔民老大口述,记录渔民出海的辛劳与凶险,见证舟山渔场的兴旺与衰退;采访渔区非物质文化遗产传承人,拍摄渔区民间工艺传承录像,真实、生动地抢救渔文化资源。以宁波象山、台州三门、温州洞头为代表的典型渔区同样也蕴藏着类似资源,此类信息资源比较杂乱和零散,数量可观,形式多样,图表、照片、音频、视频等非纸质资源占有较大比重,需要尽力寻访和鉴定归类。

4 浙东地区渔文化特色数据库建设构想

4.1 建设目标

浙东地区渔文化特色数据库是集资源整合、后台管理、检索查询、在线浏览、全文下载功能于一体,实现对信息资源的永久保存和共享的数据库。其建设目标为:建立浙东地区渔文化信息资源数据库,一是全面展示多姿多彩渔文化风貌;二是整合渔文化信息资源载体和类型,满足用户多层次信息需求;三是建立良好的数据兼容及升级空间,并符合国内通用的源数据加工、标引著录、数据输出及服务标准,使数据库建设标准化和规范化。

4.2 建设内容

4.2.1 建成浙东地区渔文化特色数据库

该数据库由两大特色数据分库构成,一是浙东地区渔文化区域数据分库(以下简称“区域数据分库”),区域数据分库又包含7个地区子库:即嘉兴、杭

州、绍兴、宁波、舟山、台州、温州渔文化子库,根据需要还可以在每个地区子库下分别建立35个县区库。二是浙东地区渔文化主题数据分库(以下简称“主题数据分库”),包括4个内容模块,即渔业组织文化模块、渔业生产文化模块、渔业习俗文化模块、渔业审美文化模块。区域数据分库与主题数据分库各自独立存在又密切相关,两者构成完整的浙东地区渔文化特色数据库。

4.2.2 提升数据库服务功能

将所有渔文化信息资源载体整合为文本、图片、视频、音频资源模块,并建立电子图书、期刊论文、学位论文、专业会议、网络资源模块,通过区域数据分库与主题数据分库之间的关联匹配,实现对各数据模块的在线浏览、全文下载、题录查询、关联检索、跨库检索等功能,提高信息查全率和查准率,方便用户深层挖掘和利用信息资源。

4.2.3 实现用户多级管理

以用户需求为导向,以数据关联与深度分析为方法,实现个性化精准服务。开发可对用户进行分级授权的权限管理系统,针对不同的用户设置不同的访问权限,如用户身份认证和用户权限管理系统,满足大众、专家、学者各层次信息需求。

4.3 建设途径

4.3.1 基于 Internet 应用的非结构化数据库技术运用

渔文化信息资源多为文本、图片、音频、视频等非结构化数据,因此数据库管理系统设计更倾向于选择面向终端用户的智能化非结构化数据库技术。以 iBase 数据库为代表的数据库技术在非结构化数据的管理和全文检索方面处于领先水平,其优势主要体现在以下5个方面:其一,除提供强大的全文检索能力外,还能管理各种文档及多媒体信息,对 HTML、DOC、RTF、TXT 等提供强大的全文检索能力,适合处理渔文化资源中大量的图表、音频及视频等非结构化数据;其二,支持国际标准和国内标准格式,实现数据管理到内容管理的转化,利于渔文化数据库的数据交换与共享,符合数据库标准化建设要求;其三,允许创建不同类型的可变字段,进行字段扩展和增补,数据项具有多值性和可包含子字段,充分满足渔文化信息的数据存储和管理;其四,全面兼容各种大中小型数据库,实现数据库和 Web 的有机无缝组合,对传统关系数据库,如 Oracle、Sybase、SQL Server、

DB2、Informix等提供导入和链接的支持能力,有利于渔文化数据库直接导入和链接其他数据库的信息资源,实现信息交互和资源共享;其五,提供了基于角色的用户权限管理、安全认证管理及图形界面维护管理机制,利于信息安全及版权管理^[6]。此种类型的智能数据库管理系统更适合浙东地区渔文化特色数据库建设。

4.3.2 多地多馆联合开发建设

渔文化信息资源的调查和采集工作难度较大,因此多地多馆、公共图书馆与高校图书馆联合开发数据库是有效的建设途径。例如,2015年6月起浙江海洋大学图书馆与舟山嵊泗县图书馆合作开发了“嵊泗渔俗文化数据库”。嵊泗图书馆主导前期文献资源调查和搜集工作,双方组成联合调查组深入渔镇乡村,掌握第一手信息资源,熟悉资源的构成与形态,并进行初步的筛选,鉴定资源的时间、地点、作者、内容、类型等内容,确保信息资源基本要素无误,便于后期数据转换和著录标引,从源头上保证源数据质量。浙江海洋大学图书馆发挥技术优势,量身定做数据库建

构,包括对数据库的数据模型、运行环境及服务功能的设计,进一步整合各类网络信息资源,根据国内通用的数据加工标准,进行文献扫描、数据转换、标引著录及数据输入,数据库经运行测试后,交付嵊泗图书馆查验和试用。2016年9月,特色数据库通过了浙江省文化厅的验收,从中也探索了一条高校图书馆与公共图书馆特色数据库建设合作共赢的途径,亦为今后共建共享浙东地区渔文化特色数据库积累了实践经验。

5 结语

浙东地区渔文化信息资源是特色数据库内涵建设的关键,因此应尽最大限度收集齐全渔文化信息资源,最大程度保障源数据的可靠性和完整性。在数据库技术日益成熟的今天,数据库管理系统的选择并不难,但考虑到区域分散、资源多样的特点,数据库的数据模型还应兼顾数据扩展性和包容性,利于数据的增补和修正。

参考文献:

- [1] 中国渔业协会渔文化分会在象山成立[EB/OL].(2016-09-16)[2017-12-16].http://zjnews.zjol.com.cn/zjnews/nbnews/201609/t20160916_1918901.shtml.
- [2] 浙江省渔业转型升级“十三五”规划[EB/OL].(2016-11-22)[2017-12-16].<http://www.zjoaf.gov.cn/zfxgk/gkml/ghjh/ghxx/2016/11/22/2016112200030.shtml>.
- [3] 鲍静,裘杰.海洋战略背景下的浙江省渔文化产业研究[M].杭州:浙江大学出版社,2017:52.
- [4] 浙江省统计局,国家统计局浙江调查总队.浙江统计年鉴[M].北京:中国统计出版社,2017:545.
- [5] 刘悦.渔文化内涵变迁及其价值研究[D].青岛:中国海洋大学,2014:19-20.
- [6] 谭鑫.论非结构化数据库的应用[DB/OL].(2016-07-17)[2017-12-16].<https://wenku.baidu.com/view/0b25439801f69e3142329409.html>.

作者简介: 韩真(1963—),女,浙江海洋大学图书馆副研究馆员,研究方向为特色资源建设;方胜华(1963—),男,浙江海洋大学图书馆研究馆员;张杰(1980—),男,浙江海洋大学图书馆馆员;黄萍(1967—),女,浙江海洋大学图书馆馆员;刘红艳(1973—),女,浙江海洋大学图书馆助理馆员。

收稿日期: 2018-04-03

基于动态模糊综合评价的高校图书馆阅读推广效果评价研究

朱园园 胡翠红 唐 婷 王舒可

(西南科技大学经济管理学院 四川绵阳 621000)

摘要:以西南科技大学图书馆为研究对象,探究其开展的阅读推广活动效果评价中出现的动态模糊性问题,为定量评价高校图书馆阅读推广活动效果提供参考。从读者、图书馆、馆藏资源三方面构建了高校图书馆阅读推广活动效果评价指标体系,利用AHP确定指标权重,然后运用动态模糊综合评价法对西南科技大学图书馆开展的两种阅读推广活动效果进行实证研究,进而为优化高校图书馆阅读推广效果提供科学的决策依据。

关键词:高校图书馆;阅读推广;AHP;动态模糊综合评价法;效果评价

中图分类号:G252.17

文献标识码:A

Research on Evaluation on Reading Extension Effect of University Libraries based on Dynamic Fuzzy Comprehensive Evaluation

Abstract Taking the Southwest University of Science and Technology Library as a research object, this paper explores the dynamic ambiguities in the evaluation of the effectiveness of reading and promoting activities carried out by it, and provides a reference for the quantitative evaluation of the effectiveness of reading and promoting activities in university libraries. This paper constructs the evaluation index system of reading and promoting activities in universities libraries from three aspects: reader, library and collection resources. It uses AHP to determine the index weights, and then employs the dynamic fuzzy comprehensive evaluation method to make an empirical study on the effect of the activities, organized by Southwest University of Science and Technology Library and then provides scientific decision-making basis for optimizing the reading and promoting effect of the library in colleges and universities.

Key words university library; reading promotion; AHP; dynamic fuzzy comprehensive evaluation method; effectiveness evaluation

阅读推广服务作为图书馆的核心工作之一,一直为图书馆所全力倡导和践行。随着社会的不断进步发展,以及我国图书馆事业的不断前行,阅读推广服务也成为衡量图书馆服务的重要指标^[1]。2010年中国图书馆学会网站发布了关于高校图书馆的阅读推广活动,主要采取名家讲座、精品图书展览、图书推介、经典视频展播、读书箴言征集等活动形式^[2];2015年全国首届阅读推广活动案例大赛在华中师范大学成功举办^[3]。可见,阅读推广活动作为图书馆的主流业务,越来越受到业界的重视,对此学术界进行了广泛深入的探讨和研究,提出了各种具有创新性的见解和主

张。但从当前阅读推广发展的现状来看,阅读推广的应用理论研究比较薄弱,已经成为图书馆人自觉发展阅读推广服务、提升阅读推广内在品质、普遍开展阅读推广的主要障碍之一^[4]。尤其当前针对图书馆开展的阅读推广活动效果评价方面的研究,基本上还处于定性分析阶段,多以馆员自评或者专家评估等主观方法来评价活动效果的好坏,如“活动效果越来越好”或“逐渐变好”,存在一些动态模糊性的概念。其中“越来越”和“逐渐”具有动态性,“好”又具有模糊性,定量研究相对薄弱。因此,本文试图利用AHP确定指标权重,然后运用动态模糊综合评价法,对西南

科技大学图书馆开展的经典推广活动进行效果评价,试图解决图书馆阅读推广活动中动态模糊性问题,同时也促进图书馆阅读推广活动整体效果的提升。

1 文献综述

何为“图书馆阅读推广”,目前尚无统一的定论。学者王波曾专门进行讨论过,并给出定义:图书馆阅读推广,是指图书馆通过精心创意、策划,将读者的注意力从海量馆藏引导到小范围的有吸引力的馆藏,以提高馆藏的流通量和利用率的活动^[5]。从定义中不难看出,一个完整的阅读推广活动需包括图书馆、读者以及馆藏3个部分。

通过中国知网检索近十年的相关论文(2007.01.01—2016.12.31),篇名含有“阅读推广”或“阅读促进”的相关论文有3 034篇。在此基础上,加上限定词“效果评价”或“效果评估”,以篇名检索仅有4篇,分别为:李金华从用户的视角对图书馆开展的阅读推广活动效果进行评估^[6];秦疏影基于精细化阅读推广模式对高校图书馆阅读推广效果的影响进行研究^[7];杨莉基于组织者和读者的视角对医学类图书馆开展的阅读推广效果进行评价^[8];徐雪明对已有阅读推广效果评价研究的基础上,构建了我国手机图书馆阅读推广效果评价体系并进行了阐述^[9]。相关论文统计结果如表1所示。

表1 近十年相关论文数量统计

年份 篇名 数量/篇	年份									
	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
含有“阅读推广”或“阅读促进”	12	11	25	47	106	185	347	527	784	972
含有“阅读推广/促进”且“效果评估/评价”	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2

由此可见,虽有部分论文涉及阅读推广效果评价,但是有针对性研究的数量较少,并且文章多以定性研究为主,缺乏定量研究。王波认为,“从读者角度来看,用实践方法来评价和设计阅读推广活动的研究很少”^[10]。同时他指出,阅读推广活动的指标体系应该从读者和图书馆两个方面来设计。杨婵认为,“读者的心理和读者收获两方面的研究还不够深入,同时缺乏

对活动自身运动规律的研究”^[11]。王素芳尝试建立一个图书馆阅读推广活动的评价体系^[12-13],等等。综上所述,从图书馆视角和读者视角研究图书馆阅读推广活动效果的文章甚多,尽管图书馆阅读推广定义中有提及“馆藏”字眼,但从馆藏资源视角研究阅读推广活动效果评价的文章却甚少,以上综述部分为本文的评价指标体系的建立提供了突破口。

2 评价指标体系的构建和权重计算

根据上文相关研究和论文梳理,笔者认为阅读推广活动应由图书馆、读者、馆藏三方面组成,而对其效果的评判本文也拟将简化为3个评估指标,即图书馆重视度、读者认可度和馆藏支持度。第一步,构建评价指标体系,通过AHP层次结构模型生成AHP调查问卷(该问卷的目的在于调查各影响因素之间的相对重要性程度,衡量尺度划分为9个等级。其中9,7,5,3,1的数值分别表示极端重要、强烈重要、明显重要、稍微重要、同样重要,8,6,4,2的数值表示重要程度介于相邻的两个等级之间),如图1所示。

下列各组两两比较要素,对于“高校阅读推广活动效果评估A”的相对重要性如何?

A	重要性比较									B
读者认可度C1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	图书馆重视度C2
读者认可度C1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	馆藏支持度C3
图书馆重视度C2	9	8	7	6	5	4	3	2	1	馆藏支持度C3

图1 AHP 问卷调查问卷局部

第二步,邀请30名专家(图书馆员、学科教授)参与调查(了解读者认可度、图书馆重视度、馆藏支持度在专家心目中的重要性程度),并收集整理30名专家填写的问卷,通过YAAHP判断矩阵的合理性,并进行一致性检验,得出高校图书馆阅读推广活动效果评价指标体系及权重,如表2所示。

表2 高校图书馆阅读推广活动效果评价指标体系及权重

一级指标	二级指标	三级指标
高校图书馆阅读推广活动效果 A	读者认可度 C ₁ (0.633 3)	参与广度 P ₁ (0.165 0)
		参与深度 P ₂ (0.067 2)
		参与满意度 P ₃ (0.401 1)
	图书馆重视度 C ₂ (0.260 5)	投入时间 P ₄ (0.041 9)
		投入人力 P ₅ (0.021 7)
		投入财力 P ₆ (0.093 1)
		投入物力 P ₇ (0.103 9)
	馆藏支持度 C ₃ (0.108 2)	文献流通率 P ₈ (0.071 0)
		文献数量 P ₉ (0.025 8)
文献浏览量 P ₁₀ (0.009 4)		

3 高校图书馆阅读推广活动效果的 AHP-动态模糊评价法实例分析

3.1 动态模糊综合评价的理论基础

动态模糊集DFS (Dynamic Fuzzy Sets) 是模糊集 (FS) 理论的概括。DFS在考量了数据模糊性的同时又考量了数据的动态性, 而FS只能表达出静态的模糊数据。

DFS的定义^[14]设在论域U上定义一个映射:

$$(\bar{A}, \bar{A}):(\bar{U}, \bar{U}) \rightarrow [0, 1] \times [-, -], (\bar{u}, \bar{u}) \mapsto (\bar{A}(\bar{u}), \bar{A}(\bar{u}))$$

记为 $(\bar{A}, \bar{A}) = \bar{A}$ 或 \bar{A} , 则称 (\bar{A}, \bar{A}) 为 (\bar{U}, \bar{U}) 上的动态模糊集, 简称DFS, 称 $\mu_{\bar{A}}(\bar{u}, \bar{u})$ 为隶属函数 (\bar{A}, \bar{A}) 对的隶属度。

根据DFS理论及其综合评价: 一方面, 由于评价因素集中的因子是客观值, 而非动态模糊值, 因此评价因素集用普通集合表示; 另一方面, 由于权重的动态变化只对评价结果值有影响, 对评价结果的动态变化没有影响, 所以评价权重集用模糊集合表示^[15]。

3.2 基于 AHP- 动态模糊评价法的实证分析

第一步: 活动选取——西南科技大学图书馆举办的“你选书、我买单”和“情·慷朗诵比赛”两个经典推广案例, 从读者认可度、图书馆重视度、馆藏支持度3个方面对图书馆阅读推广活动效果进行评价。
第二步: 数据来源——西南科技大学在校生(本科生、研究生), 问卷调查方式分为网上问卷调查、纸质问卷调查和实地调研3种。其中在“问卷星”网络上问卷收集共345份, 有效问卷321份; 纸质调查问卷发放45份, 回收45份, 有效问卷42份; 实地调研20份, 有效问卷20份。此次共发放问卷410份, 收集有效调查问卷386份, 问卷有效率94.1%, 其统计结果如表3—4所示。

表3 “你选书、我买单” 问卷调查人数统计

“你选书、我买单”	优秀, 优秀	良好, 良好	一般, 一般	差, 差
读者认可度	(27, 89)	(46, 120)	(23, 50)	(2, 19)
图书馆重视度	(15, 50)	(54, 124)	(35, 81)	(8, 19)
馆藏支持度	(50, 81)	(73, 89)	(27, 58)	(0, 8)

表4 “情·慷朗诵比赛” 问卷调查人数统计

“情·慷朗诵比赛”	优秀, 优秀	良好, 良好	一般, 一般	差, 差
读者认可度	(39, 50)	(58, 85)	(65, 65)	(4, 20)
图书馆重视度	(27, 35)	(104, 65)	(62, 73)	(8, 12)
馆藏支持度	(39, 20)	(115, 61)	(69, 42)	(20, 20)

3.2.1 确定评价指标集

由表2可知, 确定评价指标集 $U_A = \{C_1, C_2, C_3\}$, 读者认可度指标集 $C_1 = \{P_1, P_2, P_3\}$, 图书馆重视度指标集 $C_2 = \{P_4, P_5, P_6, P_7\}$, 馆藏支持度指标集 $C_3 = \{P_8, P_9, P_{10}\}$ 。 $P_i = \{P_{ij}\} (i, j=1, 2, 3, \dots, 10)$ 为评估指标子集, 即表2中的方案层指标。

3.2.2 确定评价结果集及分值向量集

为便于判断等级归属, 将高校图书馆阅读推广活动效果的评价结果集通常采用四等级划分法。设评价结果集 $V = \{(v_1, v_1), (v_2, v_2), \dots, (v_4, v_4)\}$, 其中“ V_1 =优秀”“ V_2 =良好”“ V_3 =一般”“ V_4 =差”。为使结果更加直观, 对结果进行单值化处理, 因此给评价结果集的每个等级赋分, 赋值后的评语集合为 $H = \{90, 80, 70, 60\}$ 。规定90分以上为优秀, 80~90分之间为良好, 70~80分之间为一般, 60~70分之间为差。

3.2.3 统计数据及构造评价矩阵

由将调查表中两种活动每个评价等级和评级动态的选择人数统计出来, 再转化为相应比率, 构成评价矩阵 R 。 $R_i = \{(r_{i1}, r_{i1}), (r_{i2}, r_{i2}), (r_{i3}, r_{i3}), \dots, (r_{in}, r_{in})\}$, 首先 (r_{ij}, r_{ij}) 表示因子 μ_i 具有 (V_j, V_j) 的程度, R中不同行表示高校图书馆阅读推广活动效果从不同的单指标因素来看对各等级动态模糊子集的隶属度, 通过对高校图书馆阅读推广活动效果指标体系中中间层要素所有指标进行单独评价, 先建立单指标评价向量评价矩阵, 如表5—6所示。

表5 “你选书、我买单” 评价指标及数据

“你选书、我买单”	优秀, 优秀	良好, 良好	一般, 一般	差, 差
读者认可度	0.07, 0.23	0.12, 0.31	0.06, 0.13	0.03, 0.05
图书馆重视度	0.04, 0.13	0.14, 0.32	0.09, 0.21	0.02, 0.05
馆藏支持度	0.13, 0.21	0.19, 0.23	0.07, 0.15	0.00, 0.02

表6 “情·慷朗诵比赛”评价指标及数据

“情·慷朗诵比赛”	优秀, 优秀	良好, 良好	一般, 一般	差, 差
读者认可度	0.10, 0.13	0.15, 0.22	0.17, 0.17	0.01, 0.05
图书馆重视度	0.07, 0.09	0.27, 0.17	0.16, 0.19	0.02, 0.03
馆藏支持度	0.10, 0.05	0.30, 0.16	0.18, 0.11	0.05, 0.05

3.2.4 数据合成运算

根据权重集向量 W , 可以得出评价结果 S , $S=W \circ R$, 由上文表2得出相应的高校图书馆阅读推广活动效果评价指标权重, 指标 A 的权重集 $W_i=(0.63、0.26、0.11)$, 为了与下文保持一致, 取小数点后两位。“ \circ ”运算使用加权平均的 $M(\circ+)$ 模型, 即: $S_i = \sum_{j=1}^n W_j \times r_{ij}$, 由此可以计算:

$$S_{\text{你选书我买单}} = \{(0.07, 0.20) (0.13, 0.30) (0.07, 0.22) (0.02, 0.05)\}$$

$$S_{\text{情·慷朗诵比赛}} = \{(0.14, 0.11) (0.20, 0.20) (0.17, 0.17) (0.02, 0.04)\}$$

为了使结果更易观察, 因此需要对结果进行单值化处理, 得出最终结论。 $V = S \circ H$, 其中 $H=(90、80、70、60)$, “ \circ ”运算采用 $M(\circ+)$ 模型, 由此可以计算:

$$S_{\text{你选书我买单}} = (22.8, 60.4) = 83.2$$

$$S_{\text{情·慷朗诵比赛}} = (41.7, 40.2) = 81.9$$

3.2.5 两组数据对比分析

上述综合评价结果表明, “你选书、我买单”推广活动效果(83.20)要好于“情·慷朗诵比赛”(81.90), 两者均处于良好位置, 但前者逐渐向好的方向发展, 而后者逐渐向不好的方向发展。

运用同样方法, 通过计算发现:

“你选书、我买单”的单项指标评价结果分别为: 读者认可度=(79.50), 图书馆重视度=(77.30), 馆藏支持度=(80.80)。

“情·慷朗诵比赛”的单项指标评价结果分别为: 读者认可度=(86.70), 图书馆重视度=(77.10), 馆藏支持度=(76.60)。

(1) 在读者认可度方面, 数据显示“你选书、我买单”(79.50)处于一般位置, 稍差于“情·慷朗诵比赛”(86.70), 但两者均向好的方向发展。图书馆应着重加大对“你选书、我买单”活动的宣传, 增强大学生们的认可度, 当然对朗诵比赛活动也不要掉以轻心。在西南科技大学图书馆举办的阅读推广活动中, 排在前4位的分别是: “你选书、我买单”“知识竞赛”“精

品图书展借”“情·慷朗诵比赛”; 由此可见, 大学生对于不同的阅读推广活动, 首先考虑的是活动本身给自己带来的收益, 不论是直接收益还是间接收益。例如, 对同学有帮助的活动或者自己较感兴趣的, 可能会吸引较多大学生参加。因此, 图书馆应加大对这类推广活动的开展, 挖掘读者潜在阅读需求, 并尽量满足读者阅读需求, 给予读者更好的体验和人文关怀, 改变读者以往对图书馆刻板的印象。

(2) 在图书馆重视程度方面, 西南科技大学的大学生普遍认为本校图书馆举办的“你选书、我买单”(77.30)在图书馆重视度方面稍好于“情·慷朗诵比赛”(77.10), 但两者均处于一般位置, 且“情·慷朗诵比赛”有日渐恶化的趋势, 应引起馆员们的重视。在调查的问卷中不少学生建议, 学校可以开展一些其他的阅读推广活动, 如以书换书、读书分享会/交流会、图书漂流活动、成语大赛、文学赏析以及人文类纪录片播放等。其中文学赏析、图书漂流两种推广活动校图书馆都曾经举办过, 部分学生不知道该活动很可能是宣传不足或者图书馆重视程度不够。同时, 西南科技大学图书馆拥有自己的微信公众号, 但如何通过微信、微博等营销渠道提高读者的阅读兴趣是图书馆工作人员需要思考的问题。其实大学生们对图书馆举办的阅读推广活动有很大的积极性, 希望图书馆在阅读推广活动中能投入更多的时间、人力、物力、财力, 这些建议都有助于提升图书馆对于活动开展的高度重视程度, 使学生们有更多的机会感受到图书馆的魅力。

(3) 在馆藏支持度方面, 如果说读者和图书馆是推广活动的关键因素, 那么馆藏一定是阅读推广活动的基础, 图书馆内的文献数量、浏览量和流通率也直接影响着阅读推广活动的效果。上文数据显示“你选书、我买单”(80.80)处于良好的位置, 且向好的方向发展, 这与西南科技大学图书馆与北京人天书店合作共建的“科大人天书店”不无关系。“科大人天书店”是西南科技大学图书馆根据“读者需求为导向”的资源采购理念而建, 当读者选定心仪的书之后, 由图书馆购买纳入馆藏体系, 读者可以自由借阅。而“情·慷朗诵比赛”(76.60)处于一般位置, 且向不好的方向发展, 说明大学生对馆藏资源提出了更高的要求, 图书馆应建立长期的建设计划。

总体而言, “你选书、我买单”在读者、图书馆、馆藏3个方面都逐渐朝着良好的方向发展, 但都没有达

到优秀的位置,应继续努力;“情·愫朗诵比赛”在图书馆、馆藏两方面都逐渐向不好的方向发展,应投入更大的精力,提高用户满意度。

4 结语

本文以西南科技大学图书馆为研究对象,构建了高校图书馆阅读推广活动效果评价指标体系,以问卷量表的方式获得相关数据,采用AHP—动态模糊综合评价法对西南科技大学图书馆曾开展的两种阅读推广活动效果进行实证分析,为评估高校阅读推广活

动效果提供了参考。但因笔者精力和研究资源的局限性,研究尚存在一些不足,需要在今后的研究中进行完善和改进,具体表现为:阅读推广活动评价本身是一个复杂的系统工程,其中涉及多方面的因素。本文从读者、图书馆、馆藏三方面视角,结合动态模糊综合评价法的特点,考察了高校图书馆阅读推广活动效果评估的动态性及模糊性问题,取得了一定的研究成果。但其中尚有很多问题没涉及或考虑到,尤其未对阅读推广所涉及的环境因素、人力资源等方面进行考虑,使得本文所构建的评价指标有待于进一步修正,最终评价结果也有一定的相对性。

参考文献:

- [1] 柴庆.阅读推广活动与图书馆[J].科技情报开发与经济,2014,24(9):32-35.
- [2] 大学生阅读委员会,阅读与心理健康委员会.大学生阅读暨高校图书馆阅读推广问卷调查报告[EB/OL].(2011-12-19)[2012-02-06].HTTP://WWW.lsc.org.cn/Attachment/Doc/1325145488.pdf.
- [3] 杨木容.高校图书馆阅读推广成功经验分析与启示:以首届全国高校图书馆阅读推广案例大赛为例[J].图书馆理论与实践,2017(5):11-15,20.
- [4] 范并思.阅读推广与图书馆学:基础理论问题分析[J].中国图书馆学报,2014,40(5):4-13.
- [5] 王波.阅读推广、图书馆阅读推广的定义:兼论如何认识和学习图书馆时尚阅读推广案例[J].图书馆论坛,2015,35(10):1-7.
- [6] 李金花.大学图书馆阅读促进活动效果评估[D].杭州:浙江大学,2011.
- [7] 秦疏影.高校图书馆精细化阅读推广模式研究与效果评价:以北京农学院图书馆阅读推广活动为例[J].图书情报工作,2015,59(16):45-49,89.
- [8] 杨莉.基于AHP法的阅读推广效果评价指标初探[J].图书情报导刊,2016,1(9):58-60,148.
- [9] 徐雪明.手机图书馆在阅读推广中的效果评价分析[J].江苏科技信息,2015(24):14-16.
- [10] 王波.图书馆阅读推广亟待研究的若干问题[J].图书与情报,2011(5):32-35,45.
- [11] 杨婵.图书馆阅读推广活动的反思与重构[J].四川图书馆学报,2011(2):58-61.
- [12] 王素芳,孙云倩,王波.图书馆儿童阅读推广活动评估指标体系[J].中国图书馆学报,2013(6):41-52.
- [13] 王素芳.国际图书馆界儿童阅读推广活动评估研究综述[J].图书情报知识,2014(3):53-66.
- [14] 曹志梅.数据的动态模糊依赖关系及应用研究[D].苏州:苏州大学,2005.
- [15] 曹志梅.图书馆动态模糊评价与实证分析[M].北京:北京图书馆出版社,2007:10.

作者简介: 朱园园(1992—),女,西南科技大学经济管理学院硕士研究生,研究方向为信息用户与服务、阅读推广;胡翠红(1972—),女,西南科技大学经济管理学院博士研究生,副教授,研究方向为信息用户与服务、知识管理与竞争情报、供应链管理;唐婷(1993—),女,西南科技大学经济管理学院硕士研究生,研究方向为知识管理;王舒可(1995—),女,西南科技大学经济管理学院硕士研究生,研究方向为信息用户与服务。

收稿日期: 2018-04-17

· 阅读文化 ·

新形势下公共图书馆开展有声阅读之探讨

谭红霞

(江门市新会区景堂图书馆 广东江门 529100)

摘要:近年来,有声阅读正在悄然兴起,读者阅读需求、移动互联网环境和技术发展均发生了不同程度的变化,公共图书馆在此形势下开展有声阅读的需求也更加急迫。在移动互联网环境和技术发展的大背景下,通过对有声阅读发展模式进行分析,文章探讨了公共图书馆构建有声阅读网络平台与模式以及公共图书馆内有声阅读空间建设等相关问题,并提出在新形势下,有声阅读正在成为一种新的阅读方式。公共图书馆应抓住该契机继续推进全民阅读,同时加强公共图书馆有声阅读资源与服务能力建设,并将其作为今后公共图书馆发展的重要方向。

关键词:公共图书馆;有声阅读;阅读推广

中图分类号:G252.17

文献标识码:A

Study on Audio Reading in Public Libraries under New Situation

Abstract In recent years, audio reading is rising quietly. The demand from readers, the environment of Mobile Internet and the development of technology have changed at different rates. The demand for audio reading in the public libraries is also more urgent. Under the background of the Mobile Internet environment and the development of technology, through the analysis of the development mode of audio reading, this paper discusses the problems of building audio reading network platform and mode in public libraries and the construction of audio reading space in public libraries, and puts forward that audio reading is becoming a new type of reading under the new circumstances. In the way of reading, the public libraries should seize this opportunity to continue to promote the reading of the whole people. At the same time, the public libraries should diversify audio reading resources and strengthen their service ability, which should be an important direction for the development of the public libraries in the future.

Key words public libraries; audio reading; reading promotion

移动互联网和智能终端的普及,将有声阅读这种既熟悉又陌生的方式带进了社会大众的视野之中,并日益被人们作为一种新的阅读方式。有声读物早在20世纪30年代就已经产生,但其使用者却一直限于儿童、盲人或老年人等阅读能力受限的群体。而随着移动互联网及其终端走进我们的日常生活,有声读物迎来了全新的发展机遇,其用户远远突破了有声阅读以往所限定用户群体,得以被更多人当作阅读的选项。究其原因,主要在于技术发展降低了有声阅读的门槛,为该项阅读活动的实现提供了平台、设备及内容等众多必要的支持,从而使得有声阅读能够变成普通人的生活时尚。面对阅读领域的这种新变化,公共

图书馆有必要了解有声阅读这种全新的阅读方式,对当前有声阅读的发展环境、用户需求以及资源获取等情况进行分析,探讨公共图书馆致力于有声阅读推广的可行的策略,从而推动全民阅读的持续开展。

1 有声阅读概况

1.1 有声阅读概念及其范畴

有声阅读(Audio Reading)从字面意思来看就是对有声读物(Audio Book)的阅读,有声读物也被称为“Spoken books”“Talking books”或“Narrated books”。世界上最早有声读物诞生于20世纪30年代

的美国,到20世纪中期,以有声方式出现的教材被人们广泛使用,如林格风英语唱片。随着计算机、互联网以及新媒体等一系列新技术的迅速兴起与普及,人们获取知识信息的方式变得日益多元化,数字化媒介正在深刻地改变着人类社会的阅读习惯,有声读物的独特优势正在凸显。《辞海》将有声读物通俗易懂地描述为:录制在磁带中的出版物,也就是人们常说的可发音的“电子书”。美国有声读物协会给出了更加准确的定义,即有声读物是至少含有51%的文字形式内容,能够复制和包装成为磁带、CD或者数字文件等形式进行销售的音频产品。不难看出,美国有声读物协会对有声读物进行的界定包含了文字含量、存储形式两个关键要素,这也是有声读物区别于其他读物的主要特征。

与有声读物相对应的是有声阅读的概念,国内外学术界对此还没有明确的定义。《2016中国有声阅读市场专题研究报告》从行业的角度对其进行了界定,认为有声阅读是基于网页或客户端技术,以PC、智能手机、平板电脑、电子阅读器、车载、可穿戴设备等作为阅读载体,能够为组织或个人提供有声读物的录制、收听和分享等阅读服务的阅读形式^[1]。有声阅读内容所涉及的面十分广泛,既包括了小说、评书、百科知识和新闻资讯等文字类的内容,还包括了电台广播、影视原音、广播剧目等视听类内容。有研究表明,人们对于有声阅读的需求不只是阅读书籍,更多时候是用于休闲目的享受听书的过程^[2]。

1.2 有声阅读的实现条件

有声阅读得以实现的3个基本条件是内容、渠道与用户,有声阅读产业为获得这些资源和发展机会展开了激烈的竞争。例如,喜马拉雅在未获得授权的情况下将大IP和纸质版图书转化为有声读物提供给用户,并以“求打赏”方式获得商业利益,因而酷听针对其侵权问题进行了诉讼。可以说,有声阅读的收费模式、内容产生模式、内容质量及其推广方式与力度,均对有声阅读的生存与发展有着重要影响。因此,围绕这3个条件,有声阅读还需要解决以下3方面的问题。

(1) 内容来源。有声阅读的重要任务是解决阅读内容的来源问题,但随着有声读物用户规模的持续扩大,其中蕴含的巨大商业利润也吸引了各方争夺,因而喜马拉雅等有声读物提供商积极与各大出版商

开展深度战略合作,将其他形式的读物改编为有声读物,并对潜在商业价值较大的IP进行孵化和扶持,避免有声阅读内容涉及版权纠纷。除此之外,有声读物的内容来源还可通过用户自制内容(UGC)的形式进行内容创作,通过与搭建专业的有声读物制作平台和移动电台,邀请知名人士制作有声内容,或者鼓励用户成为主播自行制作获得版权的有声内容。

(2) 运营模式。有声阅读是否能够得以长期发展,其关键在于要解决有声读物内容平台的利润获取问题,而当前有声读物获利的主要方式是通过知识付费获取利润。自2016年5月起,知乎Live、得到APP、千聊和喜马拉雅等互联网内容产生商纷纷开始尝试内容付费。以喜马拉雅为例,其首个会员日共有342万会员注册,这些会员产生了6 114万元的知识消费,仅《好好说话》一档知识付费节目上线当天就达到了500万元销售额的好成绩,而在年底举办的知识狂欢节中,也获得了5 000万元消费额的成绩。但采取收费制、会员制获得利润的方式也存在一定的问题,在当前有声读物平台影响范围不广,但传统免费思维仍然根深蒂固的情况下,那些对有声读物尚未形成稳定需求的用户便在收费制度下选择放弃有声读物。

(3) 推广方式。从当前有声读物的销售渠道来看,有声读物平台、移动电台、电信运营商的客户端是其销售的主要线上平台,而线下渠道则以车载设备为主。在有声读物供应商的自有销售渠道方面,各供应商均有自己的网站平台以及移动端的APP,如懒人听书分别有PC端的懒人听书网和移动端的懒人听书客户端;在电信运营商渠道方面,有声读物供应商与三大电信运营商和华数公司开展合作,将其有声读物放在运营商平台之上代为销售;其他渠道也可进行有声读物的销售,如传统的广播电台或其他有声读物平台。除了喜马拉雅等网络有声读物运营服务商外,传统出版业也在积极尝试出版有声读物。例如,德国有四成出版社都拥有自身的有声读物营销预算系统。传统出版行业凭借其内容的优势,通常会选择以实体形式销售其有声读物,且价格也相对会更高一些。

2 公共图书馆开展有声阅读的背景

2.1 技术与行业环境

(1) 移动互联网及其终端设备的全面普及,为

有声阅读的产生和发展奠定了技术和社会基础。据TalkingData发布的《2017年移动互联网行业发展报告》显示,我国移动互联网终端规模截止到2017年底达到了14.2亿台,35岁及以下用户比重达到了69.9%,年轻用户是移动互联网终端用户的主力,而随着90后群体步入职场,他们正在逐渐成长为社会消费的主力,且比上一代人更深受移动互联网的影响^[3]。该研究报告特别指出,由于现代人生活半径的日益扩大,长距离通勤的人群比例在增加,繁忙的日常生活使人们对生活的便捷性有着更加强烈的需求,而有声阅读能够有效利用人们在移动互联网时代碎片化的时间,更适合该时代的阅读普及,其产生和发展也因此具备了坚实的技术基础和社会需求。

(2) 移动互联网提供了良好的发展环境,有声阅读得以培育出规模庞大的用户群体和市场,这为有声阅读行业的生存与发展创造了必要的条件。据国家发改委2018年2月最新发布的数据显示^[4],我国移动互联网用户总数达12.8亿户,增长14.8%,而2017年中国在线音频用户规模达到3.48亿,约占到了移动互联网用户总数的三分之一。2017年,中国有声市场规模达32.4亿元,有声书销售额连续3年保持近20%的增速。2018年1月,喜马拉雅FM以5.12%的渗透率领先其他在线音频平台^[5]。

(3) 知识付费逐渐被大众所接受,并成为有声阅读行业的主要获利方式。2017年中国移动支付用户规模估计达到了5.60亿人,近两年中国内容付费用户规模呈高速增长态势,2017年内容付费用户规模达到了1.88亿人。在付费产品的偏好方面,有41.6%的网民使用音频类产品,另分别有38.2%及34.5%网民使用文字及视频类产品。在知识付费平台的知名度和满意度方面,喜马拉雅和知乎均分别位列第一和第二^[6]。可以看出,有声阅读发展十分迅猛,且仍然有巨大的市场发展潜力。该行业的知识付费相对于其他互联网行业也更被网民所接受,这为有声阅读的持续发展开创了良好的局面。

2.2 大众需求

(1) 存在阅读条件与阅读能力受限人群对有声阅读的传统需求。有声阅读是对传统纸质阅读或文字阅读方式的有效补充,当前学术界对于有声阅读的人群划分达成了一定的共识,普遍认为具有有声阅读需求的用户按其阅读条件和阅读能力的不同,可分为

阅读条件受限人群和阅读能力受限人群两类。前者主要包括从事开车、运动或通勤等活动的人士,这些人通常因为环境、视觉或肢体暂时受限而无法开展正常的文字阅读,因而只能选择通过听觉满足阅读需求。他们选择有声阅读不只是简单地获取知识信息,更多时候是为了达到放松自我、合理利用业余时间的目的。后者主要包括在身心成长上未达到正常阅读条件或在生理上存在缺陷、难以正常开展阅读活动的低龄儿童或视障人士,由于识字水平、认知能力受限或者视觉能力欠缺,他们需要借助于听觉进行阅读。

可以看出,阅读条件受限人群通常只是因为阅读能力短时间受限而选择有声阅读,但阅读能力受限人群则是因为阅读能力长时间受限,该能力的提升需要较长时间,或者永远无法恢复而选择有声阅读。国外很早就开始录制有声读物,为有严重阅读障碍的人士(例如失明或低视力人士)提供可供阅读的有声书籍和其他文本^[2]。

(2) 年轻一代用户对有声阅读有以兴趣为导向的休闲娱乐需求。近几年,在我国迅速兴起的有声阅读风潮除了满足以上两类人群的阅读需求外,更多的是为了迎合新一代年轻人群体的阅读兴趣。年轻人群在阅读条件和阅读能力方面都不存在受限的问题,但出于对这种新兴阅读方式的好奇之心,他们很愿意尝试、接受和追捧这种新兴事物,并将有声阅读当成是自己的兴趣。

据美国音频出版商协会2017年发布的调研报告显示,人们选择有声阅读最多的理由是可以边做事边听、有声读物的便携性及其不受阅读地点限制的特性以及可以获得阅读的享受^[7]。从某种意义上讲,有声阅读正在变成人们获取信息的新选择,甚至于成为他们新的阅读习惯,这已经远远超越了有声阅读最初设定用以帮助阅读条件及阅读能力受限人群的目标。据艾瑞的调查数据显示,有46.1%的在线音频用户在休息时间使用在线音频平台,41.6%的用户在睡觉前使用,而在通勤的路上使用的用户占38.6%。与视频图文相比,音频形式的内容更适合用户碎片化和伴随性场景使用,在线音频使用场景呈现多元化特点。随着知识付费行业在移动端兴起,音频作为载体更适合知识内容普及。也正因为如此,有声阅读才能在短时间内在互联网上受到如此广泛的关注。近年来,喜马拉雅、荔枝和懒人听书等网站和APP收获了大量听众,用户

总量达到了数千万级别,且每天新增用户也以上百万的速度递增,这是大众对有声阅读需求持续增长、有声阅读方式迅速普及的最佳印证。

2.3 公共图书馆的职能使命

图书馆在人类社会发展过程中一直承担着文化教育和知识传播的职能,它在大多数情况下都并非知识产品的直接生产者,但却对海量文献资源进行开发、组织和利用,使其价值能够转化为潜力无限的生产力,从而间接为经济和社会两个方面效益的实现作出巨大贡献。为了实现图书馆的文化教育和知识传播功能,图书馆必须持续地补充和更新文献资源,并通过各种手段引导和吸引人们以阅读的方式发现这些文献资源的价值,因而阅读推广对图书馆价值的实现具有重要意义,公共图书馆更应该以此作为主要使命。

我国自2006年以来从国家层面倡导全民阅读至今已有12年之久,《全民阅读促进条例》和《全民阅读“十三五”时期发展规划》的颁布,更加强了国家推行全民阅读的决心与力度,为推动国家文化大繁荣大发展奠定了政策基础。有声阅读虽然不是近几年出现的事物,但却是时下广受社会关注的阅读形式,加之其本身所具有的阅读与艺术价值以及独特的阅读特征,理应成为公共图书馆开展阅读推广的重要方式。有声阅读能够充分利用读者碎片化的时间,通过听觉解放视觉开展阅读活动,极大提升学习和效率,也有利于帮助读者克服语言障碍,降低人们获取知识的难度,同时还能够使人们在阅读过程中获得身心的放松,享受阅读过程。正是因为有声阅读所具有的这些特性和优势,再结合公共图书馆开展阅读推广的固有使命,公共图书馆重视和推动有声阅读肩负着义不容辞的责任。

3 公共图书馆开展有声阅读的策略

3.1 推动有声阅读用户研究

用户研究是公共图书馆为用户提供有声阅读资源和服务的重要前提,通过问卷调查和挖掘用户行为数据,图书馆能够比较准确掌握有声阅读用户的结构、阅读习惯及其偏好,从而为其提供有针对性的资源与服务。以美国为例,美国音频出版商协会定期对该国的有声阅读市场、用户及其资源利用情况进行

调研,因而能够为其产业发展提供有效的市场与用户数据支持。据美国音频出版商协会2017年发布的数据显示,美国有48%的有声读物用户年龄在35岁以下;2016年平均每人听了15部有声读物,有77%的用户表示有声读物帮助他们读了更多的书。根据爱迪生研究公司的研究显示,2016年有24%的美国人(超过6700万人)至少读了一部有声读物,该数量比2015年的调查结果增加了22%。而在中国,对有声阅读行业市场 and 用户进行调研的组织主要是商业性咨询机构,其发布的数据通常更侧重于市场研究,相对忽视对用户的研究,如艾瑞咨询发布的《2017—2018中国在线音频市场研究报告》和《2017年中国知识付费市场研究报告》等,均对该行业的市场发展规模、增长及其格局进行了全面总结,但对用户研究却只是一带而过。显然,对有声阅读用户进行研究的重任,就落到了致力于从事阅读推广工作的公共图书馆身上。公共图书馆应当尽快对用户的构成与类型及其开展有声阅读的习惯、不同用户对有声读物资源的需求进行系统调研,进而确定有声读物资源的收藏范围、拟合作的有声读物内容提供商及其附带服务以及提供有声阅读资源与服务的平台等事项。

国外已经有许多有声读物资源提供商为图书馆提供内容和服务支持,如Audible.com、netLibrary和Recorded Books、Tumbleweed.com、Gutenberg项目、Fictionwise、Audio-Read、Paperback Digital、Telltale Weekly等,这些平台为用户提供有声读物内容涵盖了有声图书、音频杂志、音频报纸和电台节目等^[8]。这些有声读物内容提供商与图书馆所开展的合作,为图书馆用户从事有声阅读活动提供了必要的资源与服务支持。例如,netLibrary和Recorded Books基于公共图书馆的总体发行量统计和其他类型图书馆的总服务人数对有声读物进行定价,并为图书馆提供免费的OCLC MARC记录;Tumbleweed.com允许图书馆提供150册无限制访问的有声读物给读者使用;Gutenberg项目和Fictionwise则分别为图书馆提供文本到语音的转化软件 and 有声读物借阅服务。而在国内,喜马拉雅、懒人听书等有声读物平台主要以个人用户为目标提供内容资源,通过会员制和知识付费等方式为用户提供具有知识产权的有声阅读内容,对图书馆的有声阅读资源需求则关注不足。国内仅有中文在线和云图等少数有声读物内容提供商与图书馆开展有声读物

资源建设的合作,这显然需要国内公共图书馆在对用户进行充分研究的基础上,积极引进和开发相关有声阅读资源和服务,以更好地推动有声阅读。

3.2 搭建有声阅读网络平台

在公共图书馆的微信公众平台、移动APP或网站建立有声阅读专栏,提供“听”的资源,也提供“读”的平台。

(1) 整合现有音频资源,挖掘具有本馆特色的有声读物内容。设立特定专题的有声读物,整合图书馆拥有的传统有声读物和音频数据库资料(如共享工程下放的音频资源),同时积极关注多元化的音频资料,如开放教育资源(以MOOCs为代表)的音频,以及互联网上免费发布的有价值的音频资源。笔者所在图书馆对此进行了以下探索。

一是与本地专业机构合作,创设特色朗读栏目。为提高语言熏陶,提供语言艺术类读品,与当地的语言艺术培训机构、当地或上级朗诵协会合作,定制朗诵作品,定期在微信平台发布。例如,江门市新会区景堂图书馆在微信公众平台上设置“读在书间”专栏,每周日推送读书音频,自2017年4月23日至今,推送了“名家谈读书”“名人家书”专题朗读音频,包括周和平写的《以外在成功为目的去阅读的人最终会失望》、梁启超写给孩子们的信等内容。

二是结合当地文化,开展本土文化系列采访节目。例如,以“新会陈皮”为专题,联系非物质文化遗产保护中心及传承人、相关专家,进行语音采访,其语音可上传平台。这是地方文献信息搜集整理的过程,既丰富了馆藏地方文献信息资源,也有利于宣传本土文化。

三是结合馆内活动,设立相关专题有声阅读互动平台。这些可以开展的活动有在线故事会、在线朗诵雅集、在线导读活动等。除此之外,丰富微信公众平台上发布的信息内容,在文字信息中配以语音等,使得读者得到多维度和多层次的感受,更加容易拉近读者与公共图书馆之间的关系。

(2) 以移动应用程序(APP)为平台,促进有声阅读传播。目前,国内公共图书馆的APP功能设置基本包括个人图书馆、信息公告、资源检索和浏览、读者反馈、交流互动等。鉴于APP的广泛普及和其良好的交互性能,公共图书馆可以设立有声阅读互动平台,包括“朗读”和“听书”两大功能模块。其中“朗读”模块,平台提供背景音乐素材供选择,读者可以

通过在线录制、编辑,制作出自己的朗读作品并上传,经公共图书馆工作人员审核发布。公共图书馆在此模块中,可以适当开展专题读书会,提供专题朗读内容,发动读者参与并分享朗读作品。在“听书”模块中,读者可以自由选择想听的内容。其音频资料一方面来自于馆藏音频资源,亦可以组织故事讲述人、播音主持专业人员讲述故事或朗读图书诗文等制作音频资料;此外,读者也可以点播收听其他读者制作的朗读作品。“朗读”和“听书”模块之间可以随时切换。有声阅读互动平台,加强了公共图书馆与读者之间的关系,同时为公共图书馆搜集馆藏资料提供了良好的渠道。读书会、故事会的活动也可以通过互联网实现,打破时间和空间的限制。

3.3 创新有声阅读服务与活动形式

(1) 诵读活动。中央电视台《朗读者》节目在国内引起广泛关注,各地也掀起朗读的热潮。朗读是把文字变成声音,抒发作者和朗读者的内心情感,是一种再创作活动,传达文字的精神和语言的艺术。当我们逐步迈进小康社会,物质生活达到一定程度,人们开始追求精神享受,开始走进文字,感悟生命,抒发情感,朗读是当下最好的一种形式,所以受到广泛的欢迎。适逢这种文化需求,在这热潮中,作为公共文化服务体系重要机构的公共图书馆自然成为朗读活动的重要组织者和活动场所的提供者。

在公共图书馆,诗文朗诵、演讲、经典诵读等读书活动相对比较普及。其中,上海图书馆的朗诵艺术团比较有代表性。最初,上海图书馆开展由名家领衔演出的专场朗诵会以及通过举办朗诵培训班开展有声阅读,由于活动影响力越来越大,于是有了春、夏、秋、冬一年四场的“海上心声”诗歌朗诵会,其形式也逐步涵盖朗诵会、朗诵专题讲座、朗诵培训、省际交流、朗诵大赛等。公共图书馆举办朗诵活动一般与社会力量合作,例如,广东省立中山图书馆与广东朗诵协会合作举办“让梦想从诗文中腾飞——读书情系中国梦”诗文朗诵会,广东省立中山图书馆提供场地和组织活动,广东朗诵协会进行人员发动、提供评委和专家指导。

(2) 绘本故事会。该形式是公共图书馆推广早期阅读的主要活动形式,目前许多公共图书馆都在开展绘本故事会活动,用以推动早期阅读。一般以讲故事为主,较少穿插其他衍生活动。也有些图书馆将其整

合,包含了一系列形式不同的活动,如将书目推荐、举办亲子故事会、绘本剧表演、绘本DIY、亲子阅读讲座等融合在一起。深圳图书馆的“喜阅365”、江门市新会区景堂图书馆的“爱心树故事会”等活动属于整合型活动,这些活动内容丰富,形式多样,吸引读者。

(3) 面对面朗读服务。面对面朗读服务主要针对存在阅读障碍的读者,如视障人士、老年人、阅读困难症人士等。日本现在有很多图书馆,如琦玉县新座市的新座市立图书馆、东京都的港区立图书馆、冈山县立图书馆等,将面对面朗读作为一种常设服务提供给本馆读者^[9]。读者需要提前电话预约,由专人(多为志愿者)在选定日期特定地点为读者提供面对面朗读服务。

3.4 建设和完善有声阅读设施

(1) 视障人士阅览室。为视障人士提供服务,是公共图书馆的服务职能之一。目前很多公共图书馆已经建有视障人士阅览室,为视障读者提供盲文书刊借阅服务。除此之外,还应提供有声读物的阅读和面对面朗读服务。视障人士阅览室的设备应该要有:计算机、盲文点读器、多功能助视器、MP3、CD机、麦克风、手写输入板、扫描仪等,其听书资源主要有中国残联、中央人民广播电台和中国盲文图书馆等单位合作启动的“听书工程”所积累的数字资源及图书馆其他音频资料。图书馆可以向社会招募志愿者为视障读者朗读书刊。

(2) 朗读空间。朗读是将文字转化为语言,通过眼、口、耳、脑的协作完成阅读,声情并茂的朗读让阅读成为一种享受。公共图书馆可以充分利用走廊过道、甚至设置专门的房间,做好隔音处理,让读者在朗读空间内自由大声朗读。朗读空间将深受以下读者欢迎:刻意锻炼以提高口语表达能力的读者(例如英语爱好者、播音主持朗诵爱好者等)、朗读和背诵课本的学生读者、大声给孩子读故事的读者^[10]。目前,这部分读者在公共图书馆中都普遍存在。临沂大学

图书馆于2013年12月8日开放“朗读专区”,内设400个座位,供读者在区内大声朗读。央视《朗读者》牵手上海图书馆、广东省立中山图书馆等设置朗读亭,深受广大朗读爱好者欢迎。

(3) 视听室。视听室主要提供视听书服务以及各种视频音频资料点播欣赏服务。2008年11月《公共图书馆建设标准》中《公共图书馆用房项目设置表》列出大型公共图书馆应设多媒体阅览室,其内容包括电子阅览室、视听文献阅览室等。但是,因视听室资源不足和服务单一、外界资源多元化冲击等原因,目前大部分公共图书馆已经发现视听室发展困难并采取关闭措施。个别公共图书馆寻求视听室转型并取得成功,他们以体验、欣赏、交流等活动功能为核心,创造一个最佳的声音欣赏环境,为读者提供高效、便捷、舒适、优美的视听空间,例如深圳宝安图书馆视听室、山西图书馆库客视听室、杭州图书馆音乐主题分馆等^[11]。公共图书馆的视听室承载着引导公众欣赏优秀影视作品、展现时代风貌的重要职能,同时听书亦是促进学习的有效手段,因此,视听室具有存在价值和广阔的发展空间。公共图书馆应该重视提供优质视听资料,创造优美服务环境、高效服务方式、多层次服务平台,如音乐、电影、朗诵、小品、相声、戏剧欣赏以及听书等。

4 结语

有声阅读在移动互联网及其智能终端设备广泛普及的今天,其发展已成为时下社会竞相追逐的热门话题,尤其是在年轻人中已经成为一种时尚。其根本原因在于社会对有声阅读的需求已经发生了改变,有声阅读正在发展成为一种被社会所广泛接受的阅读习惯。公共图书馆应当对这种变化有清醒的认识,积极投入到有声阅读资源与服务的开发和提供过程中,借此推动全民阅读推广走向新的台阶。

参考文献:

- [1] 2016年中国有声阅读市场分析研究报告[EB/OL].(2017-12-11)[2018-04-14].<https://wenku.baidu.com/view/8950b740a88271fe910ef12d2af90242a895abd2.html>.
- [2] ENGELEN J.Modern Digital Libraries,the Case of the Audio-Book Boom[C]//International Conference on Computers Helping People with Special Needs.Springer-Verlag,2008:284-290.

- [3] TalkingData2017年移动互联网行业发展报告[EB/OL].(2017-03-05)[2018-04-14].<https://www.admin5.com/article/20180305/829390.shtml>.
- [4] 国家发改委.消费成为我国经济平稳运行的“压舱石”[EB/OL].(2017-04-10)[2018-04-14].http://www.gov.cn/xinwen/2018-04/10/content_5281275.htm.
- [5] iiMedia Research(艾媒咨询).2017—2018中国在线音频市场研究报告[EB/OL].[2018-04-14].<http://www.iimedia.cn/61111.html>.
- [6] iiMedia Research(艾媒咨询).2017年中国知识付费市场研究报告[EB/OL].[2018-04-14].<http://www.iimedia.cn/59925.html>.
- [7] Audio Publishers Association.Audiobooks Continues Double-Digit Growth[EB/OL].[2018-04-14].https://www.audiopub.org/uploads/pdf/APAC2017PR_final.pdf.
- [8] PETERS T,BELL L,SUSSMAN D B,et al.An Overview of Digital Audio Books for Libraries[J].Computers in Libraries,2005(25):6-12.
- [9] 邓咏秋,刘弘毅.日本图书馆的老年阅读推广实践及其启示[J].图书馆研究与工作,2017(2):52-55.
- [10] 黎晓.高校图书馆朗读空间建设探索[J].图书馆界,2014(3):51-53.
- [11] 宋微,曹磊.公共图书馆视听室工作探要[J].图书馆学刊,2011,33(6):109-111.

作者简介: 谭红霞(1977—),女,江门市新会区景堂图书馆副馆长,馆员,研究方向为阅读推广、文献整理。

收稿日期: 2018-05-28

(上接第25页)

丰富的文献资源,勤于搜集与整理工作,不断为笔记小说延续香火,同时,他们也积极地参与笔记小说创作,形成了“博观约取”的创作特点。总之,藏书家这

样一个集合了搜采、编校、刊刻、创作的作家群体,对笔记小说的发展有着突出的贡献,应该得到学界应有的关注。

参考文献:

- [1] 房玄龄.晋书[M].北京:中华书局,1974:1068.
- [2] 范凤书.中国私家藏书史(修订版)[M].武汉:武汉大学出版社,2013.
- [3] 何良俊.四友斋丛说[M].活字本.1570(明隆庆三年):序文.
- [4] 许自昌.樗斋漫录[M].刻本.1573—1620(明万历年):序文.
- [5] 马大壮.天都载[M].刻本.1573—1620(明万历年):序文.
- [6] 黄学海.筠斋漫录[M].刻本.1602(明万历三十年):序文.
- [7] 余懋学.说储[M].刻本.1368—1644(明):序文.
- [8] 嵇文甫.晚明思想史论[M].开封:河南大学出版社,2008:151.
- [9] 孙矿.月峰先生居业次编:卷三[M].刻本.1590(明万历十八年).

作者简介: 张玄(1986—),男,扬州大学文学院文化传承与创新研究院助理研究员,研究方向为中国古代小说及文献学。

收稿日期: 2018-05-28

我国公共图书馆婴幼儿阅读服务现状及对策研究

王一宁 赵谓炯

(山西省图书馆 山西太原 030021)

摘要:全民阅读时代,公共图书馆婴幼儿阅读服务应得到更多重视,然而我国公共图书馆婴幼儿阅读服务水平普遍不高。文章通过分析国内外公共图书馆婴幼儿阅读服务优秀案例,结合我国公共图书馆婴幼儿阅读服务现状,提出政策资金支持、空间再造、资源建设、品牌营造和人员素质提升等五方面对策,希望能为公共图书馆婴幼儿阅读服务的开展提供一些参考。

关键词:公共图书馆;婴幼儿阅读服务

中图分类号: G252.1; G258.2

文献标识码: A

Study on the Present Situation and Countermeasures of Public Library Reading Service for Babies and Toddlers

Abstract In an era when everyone is reading, public library reading services for babies and toddlers draws increasing attention, while the situation of our public library reading services for babies and toddlers is not satisfying. By a case study and a comparative study of foreign and Chinese public libraries reading services for babies and toddlers, this article gives five different measures to deal with the present problems, such as policy and finance support, space rebuilding, resources construction, brand building and human resource administration, hoping that public library reading services for babies and toddlers can be benefited from it.

Key words public library; reading services for babies and toddlers

国际图联发布的《婴幼儿图书馆服务指南》中规定婴幼儿指的是出生至12月龄的婴儿和12月龄至3岁的幼儿^[1]。公共图书馆婴幼儿阅读服务是指公共图书馆为婴幼儿及其监护人开展的以婴幼儿阅读培养为核心的各种服务的统称。

2017年6月,文化部办公厅发布了《第六次全国县级以上公共图书馆评估标准细则》,其中儿童图书馆评估标准和细则分别从阅读指导推广和功能建设两方面对婴幼儿阅读服务提出明确要求,这有利于进一步促进公共图书馆婴幼儿阅读服务水平的提升。2017年8月,文化部印发《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》,明确了“十三五”时期全国公共图书馆事业发展的主要目标、重点任务和保障措施。全国少年儿童图书馆阅读提升计划被列为重点项目之一,作为少年儿童图书馆阅读提升计划重要组成部分

的婴幼儿阅读服务将得到越来越多的关注。

1 公共图书馆开展婴幼儿阅读服务的必要性

脑科学和心理学研究证实,婴幼儿阶段不仅是人脑发育的“黄金期”,更是各种能力发展的“敏感期”。经过早期阅读培养的婴幼儿入学龄期后的综合表现明显强于没有经过阅读培养的婴幼儿。婴幼儿期的发展状况会直接影响一个人的人生走向。从社会发展角度看,婴幼儿群体的发展状况将影响整个社会的发展。经济学家预测,“投入1.5万美元培养一个婴幼儿,他一生中对社会回报将高达25万美元”^[2]。所以对婴幼儿进行阅读培养是非常必要的。

“阅读是教育的核心,学校中几乎每一科的知识都是通过阅读来学习的”^[3]。当今社会已进入知识

时代,信息化、智能化发展对个体知识和技能的提升提出更高要求,个体知识和技能的习得离不开阅读。终身阅读、终身学习已成为当代知识人的必备素质。美国心理学家推孟在“天才发生学”研究结果中指出,“44%的天才男童和46%的天才女童是在5岁以前开始阅读的”。婴幼儿期的阅读培养不仅有助于婴幼儿各种能力的培养,也有助于终生阅读习惯的养成。

《公共图书馆宣言》将“养成并强化儿童早期的阅读习惯”列为公共图书馆的首要使命。很多发达国家的公共图书馆特别重视婴幼儿阅读服务。公共图书馆是公共文化服务体系的重要组成部分,有责任和义务做好婴幼儿阅读推广和指导工作。

2d 我国公共图书馆婴幼儿阅读服务现状

近年来,随着国家对婴幼儿阅读培养的重视,公共图书馆婴幼儿阅读服务发展迅速,成效显著,但在日常运行过程中也存在一些问题。首先,我国公共图书馆对婴幼儿阅读服务的重视度不够。《全国省级公共图书馆少儿服务现状分析》一文指出,全国28所面向少儿读者开放的省级公共图书馆中,有10所对入馆小读者的年龄有限制。在一些没有年龄限制的公共图书馆,婴幼儿阅读服务效果也不容乐观:环境差,资源和活动不佳,婴幼儿读者少。这说明很多公共图书馆对婴幼儿阅读服务重视不够,服务意识不强。其次,我国公共图书馆婴幼儿阅读服务在空间布局、资源建设、活动开展和项目开发等方面发展滞后。很多公共图书馆没有独立的婴幼儿阅读服务空间,针对婴幼儿的阅读资源较为稀少,婴幼儿阅读活动更是缺乏;再次,我国公共图书馆婴幼儿阅读服务专业人才缺口较大,婴幼儿阅读服务人员的专业素质有待于提高。《全国省级公共图书馆少儿服务现状分析》一文指出,截止2015年,全国28所省级馆共有330名少儿馆员,硕士以上学历的占比7%,本科学历的占比66%,大专以下学历的占比27%,很多图书馆对馆员的专业能力没有明确要求。

3 我国公共图书馆婴幼儿阅读服务对策

3.1 提高认识形成共识,争取政策资金支持

《婴幼儿图书馆服务指南》强调:“婴幼儿拥有自由获取公共图书馆信息与服务的权利”,图书馆的婴幼儿服务与成人服务应同等重要”。英国公共图书馆特别重视儿童服务,提出了“儿童服务驱动图书馆”的理念,并将婴幼儿列为核心服务对象^[4]。德国和美国公共图书馆也特别重视婴幼儿服务,一些婴幼儿阅读培养项目已上升为国家战略,得到政府的政策和资金支持^[5]。

公共图书馆是家庭教育、学校教育和社会教育体系中极为重要的链条,对婴幼儿的阅读培养有着得天独厚的优势。公共图书馆开展婴幼儿阅读服务关系国民素质和国家未来,不可轻视。公共图书馆应将婴幼儿阅读服务列为重点服务内容,研究婴幼儿阅读服务可行性方案,争取政府的政策和资金支持,为婴幼儿阅读服务的开展奠定坚实的基础。苏州图书馆的婴幼儿阅读服务得到了政府政策和资金支持,已成为苏州图书馆的品牌服务。2011年苏州图书馆启动了“悦读宝贝”计划,2014年筹建开放“悦读园”,2018年对外开放的苏州第二图书馆更是将少儿服务列为重点和亮点^[6]。

3.2 整体规划合理布局,打造优质服务空间

优质的婴幼儿阅读服务离不开优质的婴幼儿阅读服务空间。鉴于婴幼儿生理和心理的特殊性,婴幼儿阅读服务区的整体规划应遵循底层便利原则、同类功能临近原则及动静缓冲原则等。如苏州第二图书馆的婴幼儿区位于图书馆一层南入口处,采光适宜,通风良好,方便幼儿出入,从安全角度考虑便于紧急疏散。婴幼儿区按照功能和动静差异,又设置了不同的区域,如亲子阅读区、故事表演区和游戏区等^[7]。

婴幼儿阅读服务区的功能设计应注意以下3点:

①合理分配各功能区。婴幼儿阅读服务区应以阅读区为核心区,并辅以游戏区和活动区;②婴幼儿感官敏感,有强烈的好奇心和探索欲,因此婴幼儿服务区的环境和设施应富有童趣且益智;③婴幼儿生活无法自理,抵抗力弱,依恋感强,离不开监护人陪护,所以婴幼儿服务区应设置亲子互动区和母婴室,并做好整个区域的安全防护工作;最后,婴幼儿的监护人也是婴幼儿服务区的服务对象,对监护人进行科学育儿知识宣传和培训也是一项必须的阅读服务。因此,婴幼儿阅读服务区应设置针对监护人的活动交

流区域。

3.3 分龄分类建设资源, 开展多元益智活动

婴幼儿阅读服务资源包括阅读资源和阅读延伸游戏资源。资源建设的重点是阅读资源的选择。阅读资源除了传统图书, 还应包含电子资源。传统图书和电子资源是两种不同的阅读体验, 互为补充。考虑婴幼儿生理、心理特点, 应选择以传统图书为主、电子资源为辅。

婴幼儿图书的选择需考虑以下3方面: ①应有特定的选择标准, 台湾Bookstar选书委员会认为0~3岁婴幼儿好书应具备四大特征: 儿童性、文学性、多元性及互动性; ②婴幼儿图书的选择应分龄分阶段细化标准, 如6月龄至1岁的孩子处在身体探索书本阶段, 可选择色彩鲜艳、构图简单的布书和硬页书, 满足孩子翻、丢、咬等需求; ③婴幼儿图书的内容选择要全面, 台湾Bookstar选书委员会认为婴幼儿图书内容类型应包含感官游戏类、语言学习类、认知学习类、想象创意类、社会情绪类及生活能力类等^[8]。

网络电子信息已融入我们的生活, 信息素养是现代入必备素养之一。婴幼儿阅读服务理应引入先进的电子资源, 从小培养孩子们的信息素养。美国、英国、德国及日本等发达国家的公共图书馆婴幼儿服务区均提供各种电子资源。

此外, 监护人是婴幼儿阅读培养的关键参与者, 是婴幼儿阅读服务区的重要服务对象。婴幼儿阅读区还应开设针对提高监护人科学育儿及亲子阅读素质的专架。如日本公共图书馆婴幼儿服务区开设的“家长书架”“亲子共读书架”等^[9]。

游戏在婴幼儿成长过程中发挥着重要作用。游戏可以激发婴幼儿语言交流的积极性, 可以培养婴幼儿的自主性、探索性、创造力、解决问题的能力等。婴幼儿游戏种类繁多, 公共图书馆婴幼儿阅读服务区应配备阅读延伸的游戏资源和益智游戏资源等。

建设丰富的阅读资源为婴幼儿阅读培养奠定物质基础, 开展多元益智活动为婴幼儿阅读培养增添活力。开展多元益智活动有助于刺激婴幼儿多种能力的发展。针对婴幼儿生理心理的发展特点, 可以开展各种主题活动, 如阅读类活动、益智类活动和互动类等。苏州图书馆针对婴幼儿读者长期开展“故事姐姐”系列阅读活动, 活动内容包括朗读、讲述、表演等。益智类活动可以开展积木训练、自由涂鸦、

手工制作等。此外, 婴幼儿期是情感认知发展的关键期, 要开展一些互动类活动促进婴幼儿情感发育, 如美国哥伦比亚图书馆针对婴幼儿举办的毛绒动物派对活动, 让婴幼儿带上最喜欢的毛绒动物到图书馆和小伙伴一起做游戏, 增进彼此的友情, 培养孩子们的社交能力。

3.4 宣传普及多方协作, 培育品牌阅读项目

考察我国公共图书馆婴幼儿阅读培养现状不难发现, 一些图书馆没有合格的婴幼儿服务区, 有服务区的图书馆婴幼儿读者不多, 针对婴幼儿开展的阅读培养项目也很少, 这与婴幼儿阅读培养的重要地位极不相符。

婴幼儿阅读培养是一项需要大力宣传、多方协作、长期投入的事业。公共图书馆应多渠道多手段宣传普及婴幼儿阅读培养的重要性。图书馆可以向读者发放宣传页, 可以利用官方网站、微信、微博进行宣传, 也可以走出去和医院、社区合作进行宣传。通过大力宣传提高公众对婴幼儿阅读培养的认识和重视度, 争取社会各界的支持, 为婴幼儿阅读培养项目的开展奠定基础。

婴幼儿阅读培养需由上而下积极推广, 需长期坚持, 不断积累, 这就要求婴幼儿阅读培养项目不能随意、无组织, 而要整体设计、稳步推进、评估调整, 将阅读培养项目制度化、品牌化, 通过品牌效应实现婴幼儿阅读培养的普及和提升。如英国Bookstart项目就是一个成功的婴幼儿阅读培养品牌项目。该项目自启动之日起发展迅速, 目前已有13个国家和地区加入, 2013年苏州图书馆正式成为该项目的分支机构。英国一项调查数据显示, 参加Bookstart项目的婴幼儿中有68%爱上了阅读, 养成了良好的阅读习惯。

3.5 严格准入定期培训, 提高馆员综合素质

社会对公共图书馆婴幼儿阅读服务的要求越来越高, 婴幼儿阅读服务也日趋专业化、多样化、高标准, 这对从事婴幼儿阅读服务的馆员提出更高要求。在图书馆事业发展先进的德国和美国, 对少儿馆员的要求很高。德国图书馆实行员工资格准入制度, 少儿馆员除具备图书情报专业素养外, 还需具备教育学、儿童心理学和行为学等方面的知识以及组织策划活动的的能力。此外, 德国图书馆还定期邀请专业人士对少儿馆员提供培训、咨询和指导^[10]。美国图

书馆学会1997年发布了《公共图书馆儿童服务馆员资格》标准,要求儿童馆员必备七项素质和技能:顾客群知识、管理能力、沟通能力、资源与馆藏知识、策划及活动能力、建立公共关系能力和专业素养与发展潜能等^[1]。参考发达国家少儿馆员的管理特点,我国公共图书馆可以通过以下3方面提高少儿馆员的素质:①严格准入,提高对新招聘少儿馆员的考核要求,包含专业知识和相关技能的考核;②定期培训,定期邀请专业人士和优秀馆员对少儿馆员进行培训指导;③评估考核,设计少儿馆员业务能力和业绩考核制度,对优秀馆员进行表扬奖励,建立激励制度,激发馆员工作活力。

4 结语

随着二胎时代的到来,我国婴幼儿数量将迅速增

长。如何在数量增长的同时兼顾质量提升,这需要各领域共同努力。作为公共图书馆,应认识到婴幼儿阅读服务在促进个人发展社会进步方面的巨大潜力,要重视婴幼儿阅读服务的开展。针对公共图书馆在婴幼儿阅读服务方面存在的一些普遍问题,公共图书馆应积极争取国家的政策资金支持,通过空间再造,资源建设夯实基础,通过阅读品牌培育和人才素质的提升形成婴幼儿阅读服务的长效机制,统筹兼顾协调发展逐步提升公共图书馆婴幼儿阅读服务水平。

2016年,中国图书馆学会成立了未成年人图书馆学会婴幼儿阅读服务专业委员会,从组织建设上确立了公共图书馆婴幼儿阅读服务的重要地位。未来我们还应积极推动公共图书馆婴幼儿阅读服务纳入社会公共服务体系,发挥公共图书馆在婴幼儿阅读服务方面的主导作用,广泛深入地开展婴幼儿阅读服务,从根本上提升国民素质。

参考文献:

- [1] EAST K, GREEN B, STRICEVIC I, et al. Guidelines for Library Services to Babies and Toddlers[R]. The Hague: IFLA Headquarters, 2007.
- [2] 伯克·伯克毕生发展心理学:从0岁到青少年[M]. 北京:中国人民大学出版社, 2014: 257.
- [3] 崔利斯. 朗读手册[M]. 海南: 南海出版公司, 2009: 15.
- [4] 于凝雨. 英国公共图书馆儿童服务研究[J]. 图书馆建设, 2016(11): 47.
- [5] 周玉含. 美国公共图书馆0~3岁婴幼儿服务研究[J]. 图书馆建设, 2016(11): 33.
- [6] 李楠. 婴幼儿阅读推广服务研究:以苏州图书馆“悦读宝贝计划”为例[J]. 图书情报导刊, 2017, 2(3): 51-56.
- [7] 陈力勤. 基于互动体验的少儿图书馆功能设计:以苏州第二图书馆少儿区功能设计为例[J]. 图书馆理论与实践, 2016(6): 86-90.
- [8] 宝宝的第一份书单[EB/OL]. [2017-09-16]. <http://www.bookstart.org.tw>.
- [9] 孙颀, 原保忠. 日本公共图书馆的少儿服务及启示[J]. 现代情报, 2010, 30(10): 123-125.
- [10] 张庆, 束漫. 德国公共图书馆儿童阅读推广活动发展现状研究[J]. 图书馆建设, 2016(11): 38-43.
- [11] 朱峻薇. 公共图书馆0—6岁婴幼儿服务的思考与探讨[J]. 图书馆杂志, 2014, 33(5): 41-45.

作者简介: 王一宁(1986—),女,硕士,山西省图书馆助理馆员,研究方向为公共图书馆阅读推广与读者服务;赵谓炯(1974—),男,山西省图书馆副研究馆员,研究方向为公共图书馆阅读推广。

收稿日期: 2017-12-19

基于“图书馆+”的青少年阅读空间新模式研究

——以“微书吧”微阅读空间为例

陈璇

(温州市少年儿童图书馆 浙江温州 325000)

摘要: 当下,全民阅读已经上升为国家文化发展战略层面。积极寻求与社会力量相融合,以“图书馆+”新理念创造新的阅读空间开展阅读推广服务,是图书馆需要探索研究的新课题。温州市少年儿童图书馆联合社会力量跨界融合,建设“微书吧”微阅读空间,旨在为青少年提供一个日常生活休闲的阅读场所。文章以其“微书吧”微阅读空间模式为例,阐述其项目模式推广、空间标准、文献物流传递系统、风险与防范、技术应用,分析其所取得的社会效益,并指出项目建设中存在的不足。

关键词: 跨界融合;碎片化阅读;图书馆+;以人为本;微阅读空间

中图分类号: G252.2 **文献标识码:** A

A New Model of Teenagers' Reading Space Extension—Taking Micro Book Bar and Micro Reading Space as Examples

Abstract Nowadays, civil reading has become one of strategies for cultural development in China. Libraries are exploring and researching a new topic on bring together powers of all sectors of the society, promote reading services through a new reading space based on a new concept of Library+. Wenzhou Children's Library, together with all sectors of the society, builds a micro book bar, for teenagers to do reading at their spare time. This paper takes Micro Reading Bar, the model of micro reading space, as an example, aims to elaborate its promotion, standard for space, delivery system for documents, risks and precautions and technology application. It also states social benefits and disadvantages in building this model.

Key words cross boundary integration; fragmented reading; library+; people-oriented; micro reading space

1 引言

习近平总书记在中国共产党第十九次全国代表大会上提出新时代新文化使命,指出满足人民过上美好生活的新时代新期待,必须提供丰富的精神食粮。完善公共文化服务体系,深入实施文化惠民工程,丰富群众性文化活动^[1]。李克强总理在全国人大十二届三次会议的中外记者会上说:“书籍和阅读是人类文明传承的主要载体,希望全民阅读能够形成一种氛围,无处不在。”^[2]同年,总理在国务院常务会议上

说“通过建好线上线下相融合的统一平台,让公共图书资源真正能够大家共享。”2014年起,“全民阅读”连续4年写入政府工作报告。从“全民阅读”到“倡导全民阅读”再到“大力推动全民阅读”,全民阅读一直被提升,成为人民群众必不可少的一种生活方式。

“全民阅读”已上升为国家文化发展战略层面。图书馆社会文化服务的未来,不能局限于服务网点分布更合理、文献信息资源传递更方便等习惯思维,而是要依托当代社会丰富多彩的人际交往更多空间,让图书馆服务融合于社会公众的日常生活之中,以更多

更新颖的服务方式,最大限度地激活公众的阅读热情^[3]。将图书馆资源与社会阅读机构相融合,以“图书馆+”新理念创造出新的阅读服务空间开展阅读推广服务,为读者创造新的文化活动空间,是我们图书馆人探索研究的新课题。

近几年图书馆人以高度的文化自觉、文化担当,践行文化发展新精神,以服务大众化、均等化、便捷化为宗旨,以培养青少年阅读习惯为己任,为少年儿童能享有图书馆服务而不断开拓新空间、推出新模式。温州市少年儿童图书馆(以下简称“我馆”)借鉴其他城市图书馆先进的空间发展理念,从西安“新华里”、“江阴模式”、24小时自助图书馆服务、深圳街头林立的自助借书机网点等公共图书馆阅读推广模式中得到启发,结合温州本地特点,与温州知名饮食连锁企业合作,共同打造城市“微书吧”这一新型阅读空间模式。微书吧设立的理念就是要给青少年一个日常生活休闲的阅读空间,使青少年建立起生活与阅读、生活与图书馆的良好情感,减轻严肃紧张的学习压力。

2 “微书吧”微阅读空间模式的主要内容

2.1 项目模式推广

(1) 微书吧的选址。微书吧选设在靠近居民区、学校等人流量密集的连锁休闲咖啡吧、奶吧内,目的是打造青少年“十分钟碎片化微阅读”。青少年可以在微书吧内一边喝咖啡一边进行纸本阅读,或者扫描宣传海报中的二维码阅读本馆数字资源。

(2) 微书吧的“微”。一是空间的“微”。所选择的咖啡吧、奶吧,通常面积在60~100平方米,只有一墙面放置书架或放置报刊的展示架,藏书在400册左右。二是时间的“微”。青少年读者在微书吧的时间一般为早餐时间、下午茶时间和放学等碎片时间,普遍逗留10~30分钟。三是读者数量的“微”。在微书吧内进行阅读活动的都是周围学校的学生或居民区的青少年,同时聚集数量不超过10~20人。

(3) 微书吧服务成本。就成本而言,商家为营造企业文化氛围购置图书,以少儿图书均价20元计算,500册图书需1万元;图书馆为扩大服务半径租用场地,以一平方米60元计算,100平方米年租金为7万元。双方合作可以实现成本节约最大化。

(4) 微书吧的管理规范。经过几年不断交流、探索和完善,我们制定了微书吧规章制度。如在“微书吧”内,配置统一风格的标识、宣传海报、操作指南,使微书吧具有统一性、可识别性;制定微书吧管理制度、文献更换制度等。

(5) 微书吧文献配置。微书吧的文献配给是图书馆与企业人员基于对周边往来人群的年龄层次信息和碎片化时间阅读量的分析而进行的。主要以期刊、百科读物、绘本故事、国学漫画、微小说、短篇儿童读物等为主。

2.2 空间标准

建立微书吧的合作企业必须是拥有三家以上门店的连锁企业,且门店内有陈设图书期刊的书架、便于读者阅览的桌椅、读后心得展示板或展示墙面。若条件允许,可适当在原店铺风格基础上营造出休闲阅读的氛围。从表1微书吧建设类型标准表中我们可以看到,微书吧一共有3种类型标准,企业可以根据自身情况进行合理选择。同时,企业负责微书吧环境整体设计与设备设施的采购。由企业为其加盟店提供微书吧设计方案,由加盟店选择微书吧的具体方案。环境设计要与门店整体环境协调统一,书吧醒目显眼。

表1 微书吧建设类型标准

类型模式	门店面积/m ²	书籍配置/册	桌椅	配套设施	备注
基础版	20~40	50	2套	有可以陈列书籍的书架	
经典版	50~100	100~200	5套	有可以陈列书籍的书架、读书心得体会展示板(墙)	本类型适合小型早餐奶吧或休闲糕点屋
休闲版	100~300	200~400	8套以上	营造休闲阅读的氛围、沙发、绿植、	本类型适合小茶悦会、贡茶等休闲咖啡吧,适合下午茶的门店

2.3 文献物流传递系统

微书吧所需图书均由我馆提供,合理周转总馆和各门店之间的文献资源,以最大限度地满足市民的阅读需求。我馆负责对门店工作人员进行业务规范,适当的业务指导与培训;并负责每期图书的调拨更新。图书的藏量按照各门店书吧陈设书架大小来定。首年图书调拨不少于1次,全年调拨图书不少于1 000

册(具体册数根据书吧运行状况、网点数量进行相应调整)。为方便企业图书周转,我馆设计了两种类型的图书周转流程。

微书吧内图书周转流程模式A如图1所示:由我馆负责调拨图书后统一发往公司,公司根据门店需求分配图书类型和数量,每半年更新一次图书,到期时门店店长负责收集好图书,归还至总公司,由公司物流到我馆进行图书更换。

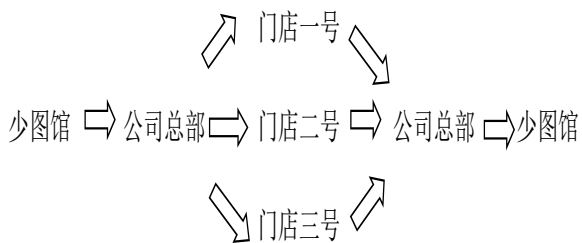


图1 图书周转流程模式A示意图

微书吧内图书周转流程模式B如图2所示:由我馆负责调拨图书后统一发往公司,公司根据门店需求分配图书类型和数量,每隔一季度,各门店内图书进行轮转更新一次。每隔半年由门店店长负责收集好图书,归还至总公司,再由公司物流到我馆进行图书更换。

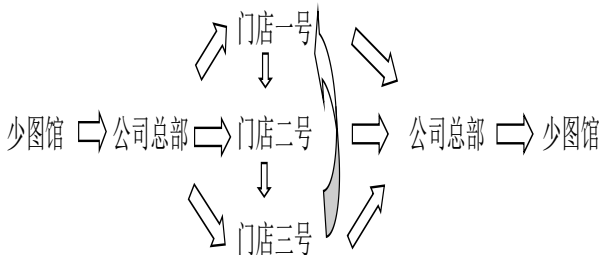


图2 图书周转流程模式B示意图

2.4 风险与防范

在微书吧模式管理上,合作方需指派一名工作人员负责与我馆日常联系,负责图书管理工作及各门店之间文献资源的周转与调拨,及时反馈微书吧内图书资源情况。保证微书吧免费对外开放、自由阅读,开放时间每天不少于8小时。

微书吧项目属于我馆一项藏书于社会的惠民公益阅读项目,项目合作方只需与我馆签订合作诚信协议,每开设十家门店缴纳一定金额的诚信保证金即可。当合作关系解除时,合作方整理归还所有图书后,该保证金将予以全额退还。考虑到连锁门店人流

量偏大、取阅频繁、阅读人群年龄偏小等特点,“微书吧”设置点特允许有一定程度的图书丢失率和图书损耗率。

2.5 技术运用

根据调查,数字阅读越来越多地渗透到了儿童阅读中,76%的儿童选择了2种及2种以上的介质阅读^[4]。虽然纸质阅读仍然是儿童的首选,但是在碎片化阅读中青少年的阅读介质选择开始趋向多元化。因此,在微书吧微空间的阅读推广中,我们采取以纸质文献做阅读展示激发青少年阅读兴趣、以数字阅读推广为主引导青少年利用微书吧的服务模式。

微信是国内社交媒体典型代表,具有普及率高、操作方便等特点,因此我们向读者推介微信公众平台进行数字阅读。我馆在“微书吧”阅读空间内打造特色公众号功能,包括:馆藏书目查询、图书借阅查询、图书预约和续借、信息咨询、数字资源阅读、电子书阅读体验等。此外,我馆还在微书吧推出了利用微信公众平台进行文献转借的功能,读者通过读者证与手机捆绑,即可体验纸质文献资源的多形式借阅,完成读者与微书吧、读者与读者点对点的文献借阅与交换。

3 “微书吧”的社会效益

首先,“微书吧”的打造,成功实现了“图书馆+”的服务跨界融合。图书馆同其他行业合作的最大益处是让原本看似不甚相干的业务,通过双方资源、技术、服务等相互渗透融合,形成优势互补,产生新的服务亮点,提升服务能力,满足用户需求。跨界融合带来了各类型机构的互惠互利和文化的碰撞。与连锁门店企业的合作,优势在于商家布局灵活、服务便捷、发展多元化。现有的微阅读空间均设立在人流密集或社区、学校周边,有固定消费群体;而微书吧的文献资源由图书馆提供,文献内容经过专业图书馆采编人员的采选和加工,确保了读者接触的内容是健康积极向上的,并与图书馆最新资源同步上线。图书馆不需要付出额外成本租赁阅读空间和宣推服务,商家节省了营造文化氛围所需资金投入;图书带来读者驻足,人气带动产品销量。把图书馆的公益性植入商业中,既提升了企业文化形象,又营造了全民阅读氛围,实现了馆企双赢。

其次,“微书吧”的打造,为青少年读者提供了一个自由、自主的阅读空间。目前,我国中小学教育是以应试教育为主体,许多少年儿童每天生活在繁重的学习环境中。如果在放学的路上,或者节假日聚会时候在休闲蛋糕店、奶吧内可以体验到图书馆带来的阅读乐趣,既放松了身心,又做到了开卷有益^[5]。同时,微书吧内开展的小型阅读活动,如小型绘本阅读欣赏、趣味数字资源答题、结合企业特点开展手工制作等,吸引了越来越多的青少年在门店驻足逗留,用碎片时间去了解一本书、一个著者、一所图书馆,碎片阅读被更多的人群所接受。

最后,“微书吧”的打造,筑牢“书香温州”的根基。微书吧文献资源内容的精,为困惑如何挑选合适文献的读者做了前期筛选。微书吧网络技术运用的泛,让熟悉微信操作的读者多了一种阅读方式,体验了更多的图书馆数字资源。放置于企业连锁门店的图书阅览无额外收费,图书借阅无限制时间,保证了图书使用的自由度。以小而新、多而密打造的微书吧,使读者远离了车马劳顿,节省了前往图书馆阅读的路途时间,也让阅读氛围变得更加轻松。随时阅读的机会增多,让阅读习惯逐渐成为生活方式之一,为打造温州书香城市打下基础。

4 存在不足与建议

“微书吧”的打造,产生新的服务亮点,提升服

务能力,满足读者需求。但由于该项目运行时间短,还存在一些不足:(1)合作企业门店不固定。合作企业自营店的模式会比较稳定,但合作方若为加盟形式的店铺,店主流动性大,约束性不强。如果自身对企业文化意识弱、阅读兴趣不高的话,存在被动管理。(2)书籍容易丢失。因门店读者流动性大,店铺没有图书门禁系统,书籍容易被读者带走。(3)图书转借功能的使用低。因为店铺内没有专业的图书馆工作人员,读者对公众号上功能的使用缺乏专业人士指导。转借功能读者电话公开性也有待加强隐私保护。

我们希望能以更优美的环境、更丰富的馆藏、更便捷的技术、更科学的管理、更亲民的服务来满足读者对阅读的需求。因此对“微书吧”微阅读空间模式还需进行进一步的改进探索,建议如下:(1)借用网络技术实时跟踪书吧周边阅读人群,特别要加强对青少年的阅读行为模式进行分析,挖掘地域性读者的借阅偏好、不同年龄段青少年对纸质或数字阅读方式的喜好等数据,加强我馆阅读空间建设薄弱点的改进。

(2)对不同类型的书籍在微书吧阅读空间内转借借阅读量进行分类统计,以此探索和评价微空间内碎片化阅读带来的阅读效应与社会效果,提高图书馆文献流通率和青少年碎片时间的阅读质量。(3)在社区、学校等区域扩大微书吧建设,一定程度上改善目前图书馆存在的空间局限带来的服务覆盖面低、阅读方式单一等问题。

参考文献:

- [1] 新华社.习近平提出,坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛[EB/OL].(2017-10-18)[2018-02-16].<http://cpc.people.com.cn/19th/n1/2017/1018/c414305-29594501.html>.
- [2] 中国新闻出版网.李克强:希望全民阅读形成一种氛围[EB/OL].(2015-03-16)[2018-02-16].http://news.xinhuanet.com/newmedia/2015-03/16/c_134071091.html.
- [3] 霍瑞娟.“图书馆+”:专业服务跨界融合发展的探索[J].图书馆研究与工作,2016(8):11-13.
- [4] 傅巧琼.浙江省儿童阅读状况调查及推广策略[J].图书馆研究与工作,2017(2):61.
- [5] 沈建勤.少儿图书馆建设理论与实践[M].南京:东南出版社,2013:129-130.

作者简介:陈璇(1982—),女,温州市少年儿童图书馆馆员。

收稿日期:2018-03-07

高校图书馆电子信息资源服务满意度研究*

韩忠霞

(浙江财经大学图书馆 浙江杭州 310018)

摘要: 随着互联网和计算机技术的发展,图书馆的服务功能也在发生巨大变化,电子信息资源服务水平正在成为图书馆服务能力的一个重要指标。文章利用结构化问卷对浙江省杭州市5所高校图书馆的电子信息资源服务满意度进行调查,发现虽然使用者对图书馆的电子信息资源服务是满意的,但平均水平较低。这种情况出现的原因很大程度上与图书馆的电子信息资源服务意识和能力有关。

关键词: 电子信息资源; 满意度; 高校图书馆

中图分类号: G252 **文献标识码:** A

Research on Satisfaction of Electronic Information Resource Service in University Library

Abstract With the development of Internet and computer technology, the library's service function is changing dramatically. The level of electronic information resource service is becoming an important index for librarian service ability. In this paper, a structured questionnaire is used to investigate the satisfaction of electronic information resources service of 5 university libraries in Hangzhou, Zhejiang Province. It is found that although the users are satisfied with the library's electronic information resources service, the average level is low. The reasons for this situation are largely related to the awareness and ability of the library's electronic information resources service.

Key words electronic information resources; satisfaction; university library

1 引言

随着信息技术和互联网的快速发展,电子信息资源服务成为高校图书馆的一项重要工作,也是近年来高校图书馆资源建设的重要投入方向。目前高校图书馆提供的电子信息资源服务,不仅包括在线或离线数据库服务,如国内高校都有的ScienceDirect、SpringerLink、JSTOR等英文期刊数据库,wind数据库,国泰安数据库,超星移动数字图书馆等,还包括通过互联网提供的信息传递服务,如一些图书馆利用公共信息平台为学生和研究人员提供的跨馆信息服务支持。

随着信息社会的快速发展,为学生和研究人员提供专业化的电子信息服务就显得特别重要。越来越多的高校图书馆开始积极行动并投入巨资进行图书馆电子信息资源建设,以提高图书馆的电子信息服务能力。然而,从国内高校图书馆信息资源建设情况看,图书馆对电子信息资源建设的认识还存在不到位之处。许多高校图书馆认为,电子信息资源建设就是数据库建设,从而将自己建设成一个信息中转站,缺乏对信息的加工和挖掘。这种图书馆电子信息资源建设的结果,使得图书馆的电子信息服务对大学生和研究人员也即信息的使用者所能发挥的作用非常有限。这样的电子信息资源建设思路,导致用户满意度较低。而用户满意度是图书馆尤其是高校图书馆电

* 本文系浙江省教育厅人文社科项目“信息化背景下的高校图书馆服务能力研究”(项目编号: 201605025)的阶段性成果。

子信息资源建设的重要目标之一。为了探究这一目标在图书馆电子信息资源服务中的实现程度,我们选择了杭州市5所高校图书馆作为样本,采用调查研究方法,对5所高校的用户满意度进行分析。

和已有研究相比,本文的创新有两点:第一,对图书馆作为一个信息资源服务者,如何基于使用者需要提供针对性服务做出评价。虽然有关图书馆服务功能的研究有很多,但针对电子信息资源提供服务的能力评价研究却很少。第二,直接针对高校图书馆,采用调查研究方法,对电子信息资源服务的使用者满意度进行调研分析。虽然有关图书馆服务满意度的研究基本上也是采用调查研究方法,但已有研究大部分都是针对公共图书馆,很少直接研究高校图书馆,而后者因为其服务对象的专业性,需要有更为细致的服务内容。

2 调研设计

为了实现研究目的,我们在Shi、Landrum等人建立的评价框架下^[1-2],使用了调查研究方法。出于调查便利,也为了避免服务对象的过大差异性和多样化给调查结果整合造成困难,我们选择了位于浙江省杭州市的5所本科院校图书馆。由于5所高校图书馆在性质上高度一致,所以也避免了服务价值取向差异对服务行为可能有的影响。为了保证调查人数在5所高校图书馆分布的一致性,每所高校图书馆根据其近两年平均用户数量的10%选择调查对象,共发放问卷1 259份。由于采用的是现场调查,所以问卷回收率为100%。考虑到高校图书馆服务对象不仅有学生,而且还有教学科研人员,所以每个高校图书馆用户量的10%抽样在学生和教学科研人员之间是相同的。表1对5所高校图书馆及采样比例进行了简要描述。

表1 样本基本信息

图书馆	面积/m ²	馆员/人数	电子资源库/个	用户数量	抽样人数
A	35 053	49	130	16 500	165
B	42 000	65	122	26 900	269
C	36 000	49	96	29 000	290
D	28 000	66	100	30 300	303
E	35 800	65	89	23 200	232

注:电子资源库包括电子数据库和自建特色库。

由于5所高校无论在主流学科还是在学生类型上都存在较大差异,为了能够从5所调查样本中获得电子信息资源服务存在的共性问题,调查问卷设计的一部分重要内容就是调查对象的基础信息,包括身份、性别、年龄和专业。表2对调查样本的基础信息做了汇总。

表2 被调查者基本信息

样本信息		A	B	C	D	E
身份	专任教师	25	43	46	49	37
	其他教师	7	11	12	12	9
	研究生	19	33	35	36	28
	本科生	107	172	186	194	149
	留学生	6	10	11	12	9
性别	男性	93	151	165	173	126
	女性	72	118	125	130	106
年龄	25岁以下	127	207	223	233	178
	26~40岁	27	43	47	49	38
	40岁以上	11	19	20	21	16
专业	理科	10	15	60	75	68
	工科	25	65	140	120	75
	经管	85	144	40	60	39
	其他	40	45	50	48	50

注:由于学校学科分布差异,所以被调查者的学科分布在校际之间存在较大差异。

为了从调查群体获得所需要的评价信息,我们设计了半结构化调查问卷,并对每个调查信息按照不满意到极端满意的五分制度量被调查者对所调查信息的满意度水平,其中不满意为1,一般为2,满意为3,非常满意为4,极端满意为5。从未使用过图书馆电子信息资源服务的被调查者,我们就确定为0。但由于未使用过图书馆电子资源,所以满意度评价又无从谈起,这类被调查者的调查信息也不会被纳入满意度评价中。结构化调查问卷中,我们所要调查的电子信息资源服务包括联机公共检索目录、在线数据库、光盘数据库、电子参考咨询服务、信息推送服务、文献传递服务、互联网娱乐服务、邮件服务、电子扫描服务。

3 调查结果分析

表3是被调查者图书馆电子信息资源服务使用方面的信息。该信息表示被调查者在校期间一个月平均使用图书馆电子信息资源服务的次数,以及用户使用图书馆电子信息资源服务的目的。从中看出,被调查的5所高校,被调查者使用图书馆电子信息资源服务的情况存在较大差异。其中,在5所高校中,使用次数

低于5次的占比最高为A校,占比最低的是C校,前者高达12%,后者仅有4%。由此可见,不同类型高校,师生使用图书馆电子信息资源服务存在较大差异。从被调查者使用电子信息资源服务的目的看,校际之间差异更大。其中为了研究使用图书馆电子信息资源服务在工科类高校相对更高,而在单学科高校相对较低。

表 3 被调查者图书馆电子信息资源服务使用信息

调查内容	选项	A	B	C	D	E
月均使用次数	低于 5 次	20	21	23	24	18
	6 ~ 15 次	43	54	58	60	46
	16 ~ 30 次	49	81	87	91	70
	31 ~ 50 次	34	54	58	61	46
	51 ~ 100 次	15	40	43	46	35
多于 100 次	5	20	21	22	16	
使用目的	研究 / 人	35	100	125	110	98
	学习 / 人	90	151	155	145	149
	娱乐 / 人	50	62	39	45	23
	其他 / 人	15	14	24	23	22

注:被调查者在回答使用目的时,并不是单一选项,也即被调查者使用图书馆电子信息资源服务有时会有多个目的。所以使用目的的调查样本量个数在 4 个可选项之间总和超过了 100%。

在此基础上,满意度调查结果的统计性描述参见表4。结果显示,被调查者对联机公共检索目录、互联网娱乐服务和邮件服务非常满意,均值分别高达 4.01、3.93和3.84。对在线数据库、电子参考服务、文献传递服务、信息推送服务、光盘数据资源、扫描服务,其均值分别为3.43、3.17、3.07、2.26、2.22和2.08。从校际情况看,除了文献传递服务,其他电子信息资源服务满意度在高校之间存在很大差异,而且校际差异存在一定规律性,以文科、经管为主的高校,被调查者对联机公共检索目录服务、互联网娱乐服务、在线数据库、光盘数据的满意度相对较高,而以理工为主的高校,被调查者则对邮件服务、信息推送服务、电子扫描的服务满意度较高。

表 4 电子信息资源服务满意度得分

服务项目	A	B	C	D	E	平均
联机公共检索目录	4.30	4.18	3.78	3.82	3.97	4.01
互联网娱乐服务	4.05	4.08	3.75	3.84	3.93	3.93
邮件服务	3.56	3.76	4.02	4.01	3.85	3.84
在线数据库	3.92	3.24	3.36	3.45	3.18	3.43
电子参考咨询	3.18	3.25	3.06	3.14	3.22	3.17
文献传递	3.08	3.10	3.07	3.05	3.05	3.07
信息推送服务	2.10	2.16	2.35	2.36	2.33	2.26
光盘数据	2.42	2.30	2.14	2.10	2.14	2.22
电子扫描	1.69	1.78	2.19	2.20	2.31	2.08

从表5使用均值差异显著性检验方法所做的检验看,不同类型高校之间,被调查者对图书馆电子信息资源服务满意度存在显著差异。平均看,文科和经管类为主的高校,被调查者的满意度显著高于理工类为主的高校。这种情况可能源于理工类为主的高校,对图书馆电子信息资源建设的重视程度没有文科、经管为主的高校高,尤其是在线数据库和光盘数据库建设方面,文科、经管为主的高校相对更为丰富。从性别差异看,女性使用者普遍要比男性使用者显著更低。这种情况与使用者使用频次有关,一般而言,使用越频繁,越容易发现问题,不满情绪出现的情况就可能越多。在5所高校,相对于女性使用者,男性使用者的使用频次都相对较低。从使用者身份差异看,教师和研究生对图书馆电子信息资源服务的满意度普遍最低。从学科差异看,文科和经管专业的被调查者,其满意度与理工专业的被调查者满意度没有显著差异。

表 5 不同分组满意度均值差异显著性检验

因子	组别	满意度均值	标准差	差异显著性
学校类型	文科经管为主类	3.13	1.36	0.046 (p 值)
	理工为主类	3.10	1.12	
性别差异	男性	3.14	1.24	0.021 (p 值)
	女性	3.09	1.19	
身份差异	教师和研究生	3.07	1.48	0.009 (p 值)
	本科生	3.15	1.13	
专业差异	文科经管专业	3.12	1.20	0.263 (p 值)
	理工专业	3.12	1.17	

为了探究满意度高低的原因,我们在调查问卷之外,采取了访谈形式对5所高校图书馆的部门设计、电子信息资源服务人员和图书馆领导进行了调查。表6报告了访谈的结果,5所高校图书馆都有电子信息服务部和技術部,部门服务人员少的学校有2人,多的学校有4人,是图书馆部门中配备人数相对较少的部门。从服务人员的专业能力看,基本上都是计算机专业,学历以本科为主,主要服务内容是图书馆网络维护和计算机维护,不太熟悉电子信息资源的挖掘,也没有主动参加过或图书馆主动组织过这方面的培训。在图书馆的功能规划上,被调查的5所高校图书馆,都没有关于电子信息资源服务能力提升的计划,图书馆投入主要集中于数据库采购,尽管有部分图书馆组织了电子信息资源的使用讲座,但宣传不是很到位。

表6 电子信息资源服务的访谈信息

访谈内容	A	B	C	D	E
相关部门	有	有	有	有	有
服务人数	2	4	3	4	4
计算机本科毕业占比 1%	100	75	100	100	100
图书情报专业占比 1%	0	25	0	0	0
参加过信息服务培训人数占比 1%	0	25	33	50	25
新的电子信息资源使用讲座	偶尔举办	偶尔举办	没举办过	偶尔举办	偶尔举办
是否有电子信息资源服务提升计划	没有	没有	没有	没有	没有

4 结语

随着互联网和新技术发展,图书馆的服务也在发生巨大变化,从纸质资源服务向电子信息资源服务的拓展,已经成为图书馆服务的一个必然趋势。作为高校的重要支撑部门,其服务教学科研的能力在很大程度上将取决于图书馆在服务转型中主动适应这种趋势的意识和行动。从本文调查研究发现看,尽管平均而言,在所调查的5所高校中,被调查者对图书馆电子信息资源服务还是满意的,但也仅是低水平满意,平均满意度仅在3.10左右。高校图书馆在电子信息资源服务上的能力还较弱,意识也不是很强。这一点在我们对被调查者有关满意度较低原因的调查中也可以看出。

基于本文的研究发现我们认为,重构图书馆服务功能,提高高校图书馆服务人才培养和科学研究的能力,是信息化背景下高校图书馆亟待研究的问题。对当下而言,适应信息化时代的要求,提高电子信息资源服务的意识和能力,加大对图书馆服务人员的信息技能服务技能的培训,重新规划部门设计,提高图书馆

信息服务部门的信息化水平,是图书馆建设的重要任务。具体而言,提升图书馆电子信息资源服务能力可以从以下4个方面着手:(1)更新理念,形成共识。信息技术的快速发展和普及,以及节约型社会理念的深入人心,资源的电子化已成为学术信息保存的一种主要方式。在这样的趋势下,图书馆用户对图书馆服务的要求也随之发生深刻变化。高校图书馆应更新服务理念,从被动服务走向引领服务,通过对电子资源的挖掘,创造用户对服务的需求。在此基础上,将这一理念落实到图书馆学术资源的管理上,并通过充分讨论,在图书馆管理者和实际服务者、以及用户之间形成共识。(2)充分运用现代技术。学术资源的电子化本身只是信息的一种储存方式,虽然也需要有电子信息技术的支撑,但所需要的技术水平毕竟较低。然而,图书馆作为一个学术资源的集散中心,不能仅仅只是利用技术改变学术资源存储方式。图书馆更应该做的是充分利用现代信息技术对学术资源进行再开发,如引入数据挖掘技术,对图书馆事实型学术资源进行挖掘,以开发出更符合用户需要并便利用户使用的信息;引入新媒体技术,开发出更生动的学术互动平台,以提高“易学”和“宜用”两个服务感知。

(3)提高图书馆管理人员的服务能力。所有的服务最终都是人实现的,如果服务者没能跟上现代新技术的步伐,缺乏主动学习现代新技术的意识,就不可能开发出用户满意的服务。高校图书馆一方面需要为已有管理人员提供培训机会,另一方面需要引进人才。

(4)转变物理空间。图书馆的最大价值是有更多人使用并为使用者提供有效服务,而用户的偏好不仅差异度较大,且需要诱发,这往往与环境、氛围等因素有关。因此,高校图书馆需要有情景化的物理空间,以及良好的互动形式。

参考文献:

- [1] SHI X,HOLAHAN P J,JURKAT P M.Satisfaction Formation Processes in Library Users:Understanding Multisource Effects[J].The Journal of Academic Librarianship,2004,30(2):122-131.
- [2] LANDRUM H,PRYBUTOK V R.A Service Quality and Success Model for the Information Service Industry[J].European Journal of Operational Research,2004,156(3):628-642.

作者简介:韩忠霞(1968—),女,浙江财经大学图书馆助理馆员,研究方向为电子信息服务。

收稿日期:2017-12-05

中国科学院图书馆馆藏民国自然科学图书的现状与思考

赵 瑾

(中国科学院图书馆 北京 100190)

摘要: 民国图书作为特殊历史时期遗留下的文字资料, 带有鲜明的时代烙印, 反映了民国现实社会各个方面的发展状况。文章就中国科学院图书馆馆藏民国自然科学图书的现状, 从图书类型和学科内容、图书形态及外部特征、学术价值与历史价值、管理与利用四方面进行了分析, 并在提高对民国自然科学图书认识的基础上, 有针对性地对民国图书的保护与利用提出了思考。

关键词: 民国图书; 自然科学图书; 文献保护; 文献利用

中图分类号: G255.9 **文献标识码:** A

The Present Situation and Thinking of the Natural Science Books of the Republic of China Collected in the Library of the Chinese Academy of Sciences

Abstract As the textual materials left over from the special historical period, the books of the Republic of China, with distinctive mark of the times, reflect the development of all aspects of the society in the Republic of China. This paper analyzes the present situation of the natural science books of the Republic of China collected in the library of the Chinese Academy of Sciences from the aspects of book types and contents, book morphology and external characteristics, academic value and historical value, management and utilization. On the basis of improving the understanding of natural science books of the Republic of China, the paper puts forward some suggestions for the protection and utilization of books.

Key words books of the Republic of China; natural science books; literature protection; literature utilization

1 引言

1911年的辛亥革命结束了中国两千多年的封建皇权专制制度, 开启了中国向现代国家的转型之门。1912—1949年间, 中国经历了政治、经济、思想、文化、科技、教育发展的黄金十年(1927年—1937年), 也经历了不同性质、不同规模的战争。图书作为那个特殊历史时期遗留下的文字资料, 带有鲜明的时代烙印, 反映了民国现实社会各个方面的发展状况。中国科学院图书馆(以下简称“我馆”)馆藏中有一部分民国时期出版、发行的图书, 馆藏来源广泛, 既包括人文社会科学也包括自然科学, 这些图书不仅具有很高的文献价值, 也是我们今天认识、了解、研究中国近

现代社会的重要史料。

2 中国科学院图书馆馆藏民国自然科学图书概况

2.1 图书类型多样, 学科内容广泛

我馆早在建馆之初, 就明确提出科学院图书馆的性质不同于一般图书馆, 旨在为科学家和科学研究服务。在这一办馆方针指导下, 我馆在对民国时期自然科学图书的入藏中注重以基础科学、应用科学领域的图书为主, 同时收藏有少量科普类读物。

按图书类型划分, 馆藏包括专著、译著、教科书、丛书、设计图表、地图集、报告、专利、百科全书、字/辞典、学术人物名录、评传等。图书内容涉及自然科学总论、数学、物理、化学、天文学、气象学、地球与地质

学、生物、医学、农学、林业、采矿、工业技术、交通运输、工程技术等多个领域、众多学科,形成了图书类型多样、覆盖学科广泛、内容质量高的馆藏特点。其中,有当时备受推崇的科普读物、教科书,如,由有中国福兰克林之称的王云五主编、商务印书馆出版的新式丛书《自然科学小丛书》《大学丛书》(1932—1934年);也有具有广泛社会影响的翻译著作,如,严复翻译、商务印书馆出版的《天演论》(1947年),马君武翻译、中华书局出版的《物种原始》(1920年);还有各领域内重要的学术与参考书籍,如,李四光著、商务印书馆出版的《中国地势变迁小史》(1947年),著名物理学家萨本栋编纂、中华教育文化基金会出版的《物理学名词汇》(1932年),土木工程学家凌鸿勋著、商务印书馆出版的《桥梁》(1947年),中国首位地质学博士翁文灏著、农商部地质调查所出版的《中国石炭之分类》(1926年)等。

2.2 图书形态及外部特征

我馆所藏民国自然科学图书大部分出自当时的出版业龙头:商务印书馆及中华书局,也有的出自正中书局,国立中央研究院、国立北平研究院出版部。还有少量图书由政府部门、研究机构、学校及个人出版。

由于民国时期各个地区经济发展不均衡,地区间出版机构的经济条件、技术水平存在很大差异,因此图书在装帧、印刷以及用纸的质量上也参差不齐。在我馆馆藏民国自然科学图书中,装帧以平装书为主,有部分精装图书,还存有极少量的线装书。印刷多采用铅字印刷,也有少数油印本、刻印本和手写本。排版既有横排版式也有竖排版式。图书用纸可谓五花八门,道林纸、麻纸、宣纸等不一而同,导致图书质量差异巨大。其中以商务印书馆出版的图书物理质量最高,个别的精装本图书即使在今天看来也属上乘。但总体而言,由于彼时处于引进西方机械造纸技术的初期,制浆工艺落后,纸张含酸量高,加之装订工艺落后,绝大多数图书出现了书页变黄、变脆和散页的现象。

2.3 独特的学术价值与历史价值

就学术性而言,清末民初,西学东渐,西方学术思想对当时的学人视野产生了巨大影响,出现了一批翻译西方现代学术观点、技术理论的著作。同时伴随着留学科技人才的归国,一些本土学术专著相继问世。馆藏中不乏学界泰斗的经典之作。具有代表性的有李四光《地质力学之基础与方法》(中华书局,1947年),在

该书中李四光首次将力学引入地质构造分析,提出“地质力学”一词,开创了地质力学理论雏形;还有其地质学研究的“开山之作”——《南京龙潭地质指南》(中央研究院地质研究所,1932年),被称为地质“构造体系”的理论基石。再如竺可桢为教学需要而编写的《气象学》(商务印书馆,1933年),是中国现代气象学教育的奠基性教材,具有巨大的影响。另外,著名物理学家严济慈系列物理学专著《水晶体被扭起电现象》《柱轴与光轴平行之空心水晶柱之振动》《电场对于铷吸收光谱之影响》(北平研究院物理学研究所,1934年)以及苏步青对微分几何的研究《微分几何学》(正中书局,1948年)、《解析几何》(国立中山大学,1931年),何鲁的《虚数详论》《初等代数倚数变迹》(商务印书馆,1933年)将现代物理学、数学引入了中国。这些学术著作被视为我国新兴学科的导引,为我国近现代科学体系的建立奠定了基础,具有重要的学术价值。它们不仅客观反映了特定历史时期内科学家自身的学术研究活动、身处的研究环境、取得的学术成果,也对某一学科领域的阶段性学术水平、学术发展脉络以及演进历程作出了真实的记录,是今天我们研究我国近现代学科发展史的重要依据。

作为历史发展的坐标,自然科学图书既是科学发展的产物也是社会实践的产物,从不同维度反映出某一历史时期的社会状况,具有不可替代的历史价值。以我馆图书为例,国立中央研究院气象所1947年出版的竺可桢等编著的《中国之温度》即在书名页中附有一红色字体的特别说明:“本编原拟于民国二十九年印行,后因抗战工作停止,原稿及校正稿幸能保存完好……”一纸说明寥寥数语,却折射出战争对学术研究以及教育、出版业产生的巨大影响。再如建筑大师梁思成、张锐的《城市设计实用手册:天津特别市物质建设方案》(1930年)是当时天津市政府招标的现代文明城市最佳方案。此外,中国近代城市规划的实践先驱沈怡的《市政工程概论》(商务印书馆,1947年)、《黄河年表》(军事委员会资源委员会,1935年),翁文灏的《甘肃地震考》(农商部地质调查所,1921年),《木炭代替汽油试验》(实业部中央工业试验所,1933年),《马鞍山钢铁厂设计报告》(1935年),《四川省铁矿概况》(四川省政府建设厅,1941年)等无不从各个侧面对民国社会的时局政治、城市建设、工业发展、自然资源作出了一定的客观表述,是考察、研究民国社会独到

的宝贵史料。

2.4 管理与利用现状

科学院图书馆新馆建成之前,馆藏采用闭架管理方式。民国图书与其他普通图书一同存放于通用书库中,参与流通,供读者借阅。2003年科学院图书馆新馆建成后,馆藏采用开架管理模式,书库、阅览室合二为一,所有自然科学图书集中于自然科学图书阅览室,民国图书按《中国科学院图书馆图书分类法》与其他普通图书混合开架分散地裸放于书架上。开架阅览的管理模式极大地方便了读者阅览,提高了图书的流通利用率,但也为馆藏管理带来不便,特别是图书极易污损。按照我馆新的图书借阅政策,民国图书不再参与流通,但读者却可以于阅览室内自由翻阅,并可进行复印、扫描。在缺乏任何保护措施的情况下,随着存放时间的延长,受空气温度、湿度、光线、灰尘的影响,加之民国图书纸张酸度较高,大大降低了纸张的韧性,导致绝大部分图书不同程度地出现了纸张变黄、变脆、破碎、虫蛀、书页散落等问题,失去了应有的机械强度。即便使用率不高,也已不再适合继续开架保管,更不适于不加限制地翻阅、复印、扫描。

囿于经费、人员、时间、统计工具等客观条件的限制,目前我馆对所藏民国自然科学图书还未做过全面、细致的普查,馆藏数量尚无确切数据。但是,读者可以通过“中国科学院统一自动化系统”的“馆藏图书检索”子系统查找到这部分馆藏的相关记录,并且记录除揭示了我馆馆藏外,也揭示出科学院其他研究院、所的馆藏信息。以《中国之温度》(竺可桢等,国立中央研究院气象所,1947年)为例,通过系统检索,结果显示不仅科学院图书馆藏有该书,中国科学院兰州文献情报中心以及中国科学院新疆生态与地理研究所也藏有此书。这无疑为进一步开展书目数据库的建设打下了基础。

3 对民国图书保护与利用的思考

2001年全国图书馆民国图书调查工作会议上,民国文献即被纳入到全国性的保护与开发计划。2011年国家图书馆开始策划民国时期文献保护计划,并于2012年正式起步^[1]。在该计划的带动下,许多地方及高校图书馆已在这方面工作上取得了很大进展,经验值得我馆学习借鉴。在提高对我馆民国自然科学图书认

识的基础上,保护先行,加强研究,探索揭示图书的深层价值。

3.1 普查与评估

首先,要对馆藏民国自然科学图书进行全面、细致的普查,明确馆藏的总体数量,进而甄别各学科门类的图书与数量,摸清家底,并利用现有检索系统,将图书逐一与图书目录系统数据进行对比核实,查疑、补缺、纠错,实现目录记录与图书一一对应,提高目录检索系统的查全率、查准率。进一步的深入工作是对图书的版本以及内容等进行鉴别、评估,特别是对一些重点图书、批校本、签名本、名家旧藏、手写本、木刻本、油印本、非出售的内部发行图书区分出不同的价值层级,以便有针对性地进行区别管理和保护,也为进一步发掘、研究和利用提供内容与价值参考。

3.2 原生性与再生性保护并举

在以往的认知中,民国图书既非古籍,更非善本,在管理、保存上没有特殊的环境与措施。实际情况是,民国图书的寿命一般为100—200年^[2],远低于“纸寿千年”的古籍。据中国国家图书馆的一项调查显示,其所藏民国文献纸张PH值均低于4.5,中度以上破损比例达90%;天津图书馆所藏民国书籍的破损率也在2/3以上^[3]。从对我馆所藏民国自然科学图书的抽查情况来看,图书的状况同样不容乐观。

基于我馆现有的客观条件,当务之急应当做好对民国图书的原生性保护,改变现在开架分散存放的粗放管理方式,采用闭架集中式管理,最大限度地减少因物理接触对图书造成的损坏。在条件许可的情况下,通过改善物理保存环境,提高硬件管理条件,降低温度、湿度、光照、灰尘、虫害等对图书造成的不利影响,尽量减缓图书老化速度,延长其存在寿命^[4]。其次,要解决好保护与利用的矛盾,还需要依靠现代技术手段实现再生性保护,利用其他载体完成对图书内容的保存。

比如,可以按照图书的价值及破损层级渐近式地做计算机扫描,逐步将图书内容数字化,达到既能够让内容永久性保留而又能留存住原件的目的。

3.3 开展研究与利用的探索

3.3.1 设立专题、专项研究

根据《民国时期总书目》,1911—1949年间出版的图书人文社科类居多,学术专著较少^[5]。我馆所藏民国自然科学类图书虽然数量有限,但图书类型多样,

学科覆盖广泛,具有独到特色。在时下众多研究者的视线聚焦于人文社科类图书以及一些特殊文献的情况下,针对自然科学图书的研究相对滞后,对其蕴含的价值研究以及利用缺少关注。

民国自然科学图书就其内容而言与当代科学技术发展水平存在很大距离,但却是近代史上中国向现代国家转换的特殊时期的产物,具有特殊的意义。作为历史发展的坐标,宏观上它客观地反映了特定历史时期整个社会的整体科学认知水平以及科技发展状况;微观上折射出了著述者、学者自身的学术研究活动,所处的研究环境,取得的学术成果及进展,真实地记录了某一学科、领域的阶段性学术水平、学术发展脉络以及演进历程。尤其是那些作为近代学术著作范例的经典之作,对我国近代新兴学科的创建具有重要的奠基作用。在我们目前自身经费有限的情况下,充分利用资源上的优势,尝试借助社会力量,与从事相关研究的学者、机构开展横向合作,设立专题、专项研究,通过挖掘图书的学术及史料价值,对我国近现代科学整体发展水平以及学科发展沿革作深入探索,并将其纳入到现有的民国文献保护研究体系当中。

3.3.2 发挥民国自然科学图书社会效益

近年来人文社会科学类民国图书的认知度越来越高,与此不同,自然科学图书可谓藏于深闺无人识。要打破这种局面,让民国的自然科学图书展示在公众面前,需要不断摸索揭示馆藏的新途径。

前文中提到,中科院自动化一体化目录检索系统

中包括有民国自然科学图书,但并没有独立的目录检索系统。以此为基础,加强、完善目录体系建设,建立相对独立的民国书目数据库,以学科为单位建立全院学科专题集成目录数据库、全文数据库,从不同角度、不同层次对馆藏作全方位的揭示,既避免了重复数字化造成的浪费,又打破了资源所受的隶属关系的制约,实现跨地域、跨时空面向全院及整个社会的资源共享。

此外,主动通过各种形式对图书进行推介、宣传,将其植入到公众活动中。例如,借2019年中国科学院70周年院庆之际,配合院庆举办院士专题著作展,将院士民国时期的学术著作介绍给公众。再有,可利用各种主题日,诸如气象日、卫生日、科普日等组织相关系列的民国图书进行展示,让大众知道,民国不仅是一个思想、文化上百花齐放的时期,也是中国现代科学技术的发轫期。总之,寻找各种契机采用多种途径让这部分图书发挥更大的社会效益,更好地服务于社会。

4 结语

民国图书历经岁月的洗礼,浓缩了新旧文化的交替、东西文明的融合,承载着历史的变迁,是时代留下的遗音。它不仅是我们联系过去的纽带,也是我们通往未来的桥梁,保护、发掘、利用好这些珍贵图书,让其余音不绝,无疑是时代赋予我们图书馆人的艰巨责任。

参考文献:

- [1] 毛雅君.回眸与展望:民国时期文献保护计划工作概况[J].上海高校图书情报工作研究,2017,1(27):26-27.
- [2] 周崇润.谈谈图书馆纸质文献的酸化与脱酸[J].图书馆界,2004(4):55-56.
- [3] 李华伟.民国文献数字化利用及其著作权问题:以国家图书馆馆藏为例[J].图书馆建设,2010(10):16-19.
- [4] 陈红.馆藏民国时期图书文献普查工作探析[J].图书馆学刊,2016(9):67-69.
- [5] 薛立静.公共图书馆民国图书的开发利用与保护策略[J].图书馆学刊,2014(5):45-47.

作者简介:赵瑾(1966—),女,中国科学院图书馆副研究馆员,研究方向为信息服务。

收稿日期:2018-01-24

· 工作研究 ·

十堰地区图书馆地方特色文献资源保障体系构建研究*

付 鹏^{1,2}

(1.汉江师范学院汉水文化研究基地 湖北十堰 442000)

(2.汉江师范学院图书馆 湖北十堰 442000)

摘 要: 地方特色文化是特定区域的生态、民俗、传统、习惯等文明表现。对于地方文化底蕴极为丰厚的湖北省十堰市来说,汉水、武当、汽车特色文化作为全国独具特色的文化名片,在提升汉水流域沿线文化软实力中发挥着重大支撑作用。文章从十堰区域内各类图书馆馆藏的地方文献资源分布现状入手,对特色馆藏建设存在问题进行分析,从而提出构建地方特色文献资源保障体系的具体措施。

关键词: 图书馆;地方特色文献;保障体系

中图分类号: G253 **文献标识码:** A

Study on the Constructing Security System of Document Resources with Local Characteristics in Libraries in Shiyan

Abstract Locally characteristic culture is to mirror ecology, folk custom, tradition and custom in a specific region. Shiyan City in Hubei Province, with extremely rich culture of Han River, Wudang, automobiles as a unique cultural card, plays a significant role in promoting cultural soft power along the Hanjiang River basin. This article, starting from discussing the distribution of local document resources in libraries in Shiyan, analyzes existing problems in characteristic collection construction and puts forward specific measures for the constructing security system of document resources with local characteristics.

Key words library; documents with local characteristics; security system

1 十堰地方特色文化概况

城市文化决定一座城市的高度,也是城市未来发展的重要竞争力。位于汉水流域中上游的十堰市,拥有武当文化、汉水文化、汽车文化等底蕴丰厚的本土文化,深受鄂豫川陕政经人文的历史熏陶,荆楚文化根植于内,秦巴民俗渗透其中,特别是道释儒诸家和谐相生,现代化洪流交相辉映,使得十堰呈现出仙山秀水汽车城、大山大水大人文的特色文化景观^[1]。

在这块古老的土地上,历史上产生过古人类文化、古方国文化、诗经文化、帝王流放文化、三国文化、抚治文化和武当文化。近年来十堰市积极弘扬地方特色文化,不断加强地方特色文献信息资源的集藏工作,着力构建中心文化区、武当文化区、秦巴文化区、汽车文化区和汉水文化区等五大特色文化区,区域文化软实力得到全面提升。作为十堰区域内的图书馆,更应在地方文化研究及文献保障体系建设方面走在前列。因此,整理挖掘十堰本土特色文献资源,关注和解析区域内的特色文化,构建地方特色文献资源

* 本文系 2015 年度湖北省教育厅科学技术研究项目“汉水文化信息资源保障体系构建研究”(项目编号: B2015438)与汉江师范学院汉水文化研究基地 2018 年度开放性重点项目“汉水流域文化研究索引”(项目编号: 2018A01)系列研究成果之一。

保障体系,提升区域文化软实力,提升区域文化在海内外的知名度与美誉度显得极为重要。

2 十堰区域图书馆地方特色文献集藏分析

2.1 地方特色文献馆藏建设现状分析

十堰地区户籍总人口345.94万人,拥有公共图书馆7个、高校图书馆7个,共有藏书471.21万册。群众艺术馆、文化馆10个,文物机构15个,社区综合文化活动室75个,中小学校图书室82个,乡镇文化站106个,村文化室896个,农家书屋1 151个^[2]。这些文献保存机构拥有丰富的地方特色馆藏文献,文化积淀厚重^[2-3]。

通过对十堰辖区的14所图书馆的特色馆藏文献资源现状(见表1)进行调研统计发现:7所公共图书馆藏书总量共约3.6万册,平均每个图书馆藏书0.5万册,馆藏资源数量明显不足,收藏种类较为分散;7所高校图书馆特色馆藏数量共有21.25万册,收藏占比85%,特色馆藏种类也相对丰富;有关汉水、武当、道教、汽车等方面的文献资源较为集中,其他有关三国、七夕、驿道、养生、流放等地方特色馆藏均有收集;从各图书馆地方特色文献收藏种类来看,公共图书馆、高校图书馆在汉水特色文献资源的收藏方面有所交叉,女娲、七夕等地域特色文献资源均有涉及。

2.2 地方特色文献建设存在的问题

通过对十堰市各类型图书馆特色馆藏文献资源进行实地问卷调查,结果表明:在地方特色馆藏建设方面主要存在特色资源种类偏少、经费保障力度不够、馆藏利用率低、共建共享的合作机制缺失、开发与利用程度率低等情况,文献机构提供的馆藏特色文献资源服务难以满足文化学者及市民日益增长的文献研究需求。因未制定十堰地方文献资源建设长远战略规划,导致各馆在地方文献资源的建设中存在盲目与重复,缺乏文献协调机制。此外,地方文献资源服务的水平也有待于逐步提升。

3 地方特色文献保障体系建设策略

地方特色文献资源保障体系建设,是以地方特色文献信息资源整体建设为基础,集文献信息的收集、贮存、揭示、传递、利用等功能,能在一定范围内有效保障用户文献信息需求的文献信息资源储备与服

表1 十堰地区图书馆馆藏信息资源统计表

馆藏类型及数量 图书馆	纸质图书/ 万册	特色馆藏文献种类	文献/ 册	服务性质
十堰市图书馆	60	武当、移民、汉水、县志	3 239	公共图书馆
丹江口市图书馆	13.08	沧浪、均州、移民、商埠	1 026	公共图书馆
十堰市郧阳区图书馆	14.3	郧阳民俗、族谱、方国、商埠	9 867	公共图书馆
房县图书馆	3.49	诗经、流放、神农、房陵	1 296	公共图书馆
竹山县图书馆	8.2	女娲、堵河、上庸、隐逸	6 595	公共图书馆
竹溪县图书馆	27	庸巴、秦楚、三国、馆驿	10 086	公共图书馆
郧西县图书馆	8.16	七夕、汉水、秦楚、驿道	4 071	公共图书馆
汉江师范学院图书馆	105	汉水、武当、道教、地方志	68 162	高校图书馆
湖北医药学院图书馆	102	麻醉、解剖、中草药、养生	45 600	高校图书馆
湖北汽车工业学院图书馆	64.76	汽车年鉴、工业遗存史料	55 000	高校图书馆
湖北工业职业技术学院图书馆	47.4	汽车工业史料、汽车设计	25 610	高校图书馆
武当山国际武术学院图书室	3.6	武当太极拳、武术、养生	2 654	高职图书室
武当道教学院图书室	5.9	道教科仪、宫观、戒律、道藏	5 689	道教院校图书室

务系统。因此,十堰地区文献保存机构应从文献采购机制、文献挖掘利用、文献信息服务等层面深入推进文献保障工作力度,才能有效构建数量丰富、功能完备、利用便捷、科学合理的特色文献保障体系。

3.1 建立文献集藏保障机制

2018年1月,《中华人民共和国公共图书馆法》正式开始实施,国家以立法的形式要求公共图书馆应当根据办馆宗旨和服务对象的需求,广泛收集文献信息;政府设立的公共图书馆还应当系统收集地方文献信息,保存和传承地方文化。因此,地方文献的集藏机构应该加强与地方政府及文化事业单位的沟通与合作,建立“呈缴本”制度,并且以地方性法规颁布实施。建设区域性地方文献信息资源保障联盟,参与地方政府、文化事业单位文献的收集整理工作,为地方文献进行分门别类的梳理,既可整合文化事业单位的文献,也可使资源得到有效的收集整理和保护^[4]。

经调研得知,目前江西省成立了昌北高校图书馆联盟,以联盟馆的传统地方文献和数字资源为基础,建立了一套较为完备的联盟体系和联盟收藏机制、合

理的馆藏分配协调等运行机制。借鉴江西省昌北高校图书馆联盟的运行模式,2015年,由汉江师范学院、湖北文理学院、陕西理工学院、南阳师范学院、荆楚理工学院等院校成立的汉江流域大学联盟^[5],使得各高校之间可在地方特色文献资源方面实现共建共享、优势互补。利用大学联盟这个合作机制形成资源集藏协调机制,按照各区域高校文化特色进行针对性的信息资源建设,从而让地方文化资源形成完善的分类体系。这样既集聚了各自区域的资源优势,也能提高文献资源的利用效率,使得各区域文献服务机构形成有机的整体^[6]。

3.2 深入挖掘地方特色文献

阮冈纳赞的图书馆学五定律中提出“书是为了用的”这一基本定律。这一定律认为,图书馆的主要职能不是收藏、保存图书,而是使图书馆得到充分的利用,这是开展一切服务工作的前提。在地方特色文献收藏方面,公共图书馆往往是重“古”轻“今”、重“藏”轻“用”。为提升地方特色文献资源的利用率,十堰地区各类型图书馆应由研究地方文化的中心机构牵头,对有关文献资源进行深入、系统的挖掘,对散落在民间的地方文献典籍给予抢救性保护。特别是对一些孤本的珍贵文献进行数字化加工,摸清地方特色文献资源的“家底”,编印《十堰地方文化研究索引》目录,并结合地域文化特色进行二次分类,厘清汉水文化研究的学术成果,从而保障汉水文化学术领域研究的文献需要^[7]。可编写各种十堰地域文化研究专题目录,如武当道教文化、汉水文化、远古文化、民间民俗文化、流放文化专题目录等。通过一系列的书目编制工作,形成一个完善、系统的十堰地域文化文献检索目录体系。

此外,还应针对图书馆地方特色文献馆藏的特点,制定适合本馆要求的“文献分类法”,从而把这些特色馆藏文献集中分类和上架,方便检索和查询。如汉江师范学院图书馆重点收藏了武当道教文献,编制了专用分类表对武当道教文献进行分类,内容涉及历史、宗教、建筑、文学、音乐、武术、医药等各个不同学科,以客观存在的武当道教与汉水文化事物作为分类依据,按照文献的主题来划分。把一级类目分为11个大类:武当道教理论、武当道教史、武当建筑、武当文物与艺术、武当道教仪式与音乐艺术、武当武术、武当文学、武当道教信仰民俗、武当道教医药养

生、武当山旅游与经济、方志;每一大类下又分若干小类。

3.3 提升创新服务意识

地方特色文献核心服务能力不仅体现在资源实力上,更体现在对资源的综合利用能力和服务效率上。通过资源整合将不同载体、不同形态的、离散的、异构的地方文献信息资源通过逻辑或物理的方式组合成一个整体,使之便于管理、利用和服务。把分散的地方文献资源集中起来,变无序为有序,满足读者对信息的综合性、个性化需求。

随着互联网技术与海量数字资源在信息服务领域的应用,图书馆应提升创新服务意识,改变传统的文献服务模式,利用丰富的资源对地方特色文化相关信息资源进行深度加工,主动与研究地方文化的机构进行对接,为研究地方文化的专家学者提供高附加值的信息服务^[8]。例如:我校将有关汉水、武当等相关文献史料进行梳理,对汉水、武当、沧浪知识脉络进行分析,对研究汉水文化的热点和盲点进行跟踪,主动对接汉水文化省部级科研课题进行学科服务。对汉水文化研究的趋势和态势进行精准判断,最大程度地发挥人才与资源优势,以此提升服务地方文化研究的层次和水平。我校图书馆就利用CNKI中国知网及超星数图资源平台以汉水、武当为检索词进行主题检索,从学术关注度、媒体关注度、学术传播度、用户关注度等角度对汉水、武当知识脉络进行深度分析,可为研究学者提供学科分布、研究进展等分析数据,有助于学者将地方文化研究推向纵深领域。

3.4 推动资源共建共享

图书馆是现代信息资源的集散中心。目前,公共图书馆与高校图书馆都设有馆际互借部门。通过全国图书馆参考咨询联盟与高等教育文献保障系统以及CALIS馆际互借与文献传递网进行资源的馆际互借,可以进行地方文化的交换和调剂以收集地方文献。此外,建设地方文化信息保障体系数字化平台,利用互联网+技术,实现各类资源的统一标准数字化建设。高校图书馆可加入中心城市图书馆总分馆体系建设体系,利用Interlib图书馆集群自动化管理系统,实现十堰区域内汉水文化图书资源的整合、共享,促进各基层馆、点特色资源馆藏建设,也为汉水文化信息资源形成保障体系提供平台支撑。

随着数字技术的发展,十堰很多高校图书馆都

致力于区域文化的保护和传承,充分利用各自馆藏特色,依靠自身力量或与数据商合作,依托所在区域的地理、历史和人文资源,建设地方特色文献特色数据库。例如,汉江师范学院图书馆加入十堰市总分馆体系后成为区域中心图书馆,通过与十堰市图书馆及各县市图书馆的地方文献中心建立共建共享机制,借用流动图书车服务将各县地方文献进行调配到高校中心馆进行数字化扫描,借用自建地方特色文献数据库平台开放给县市图书馆共用地方文献资源,既杜绝地方文献资源的重复购置问题,也有效整合了本区域内地方特色文献资源,不仅加强高校图书馆、公共图书馆、地方博物馆等文化单位的合作,形成资源互补格局,提升资源利用率与信息覆盖率,达到了高校馆与公共图书馆共赢的效果。

4 结语

习近平总书记就如何传承和弘扬中华文化作出了一系列重要论述,“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。因此在构建十堰特色文献资源保障体系工作

时,应以习近平总书记的重要论述为基本准则,积极借助新的观念、工具和手段,根据时代变化对地方传统文化加以发掘、梳理和提炼,对其中所蕴含的能够体现中华文明特质的概念、范畴、原理和思想加以批判地改造、吸收和利用,特别是需要把那些“跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值”的内容挖掘出来、弘扬起来和传播开来,使这些能够充分体现中华文明特质、富含中华智慧的思想资源在建设中国特色社会主义伟大实践中发挥应有作用,在新的历史条件下再创中华民族新的辉煌。

随着十堰地区经济实力和文化软实力的提升,地方特色文献资源对于人文建设的意义越来越凸显。十堰地方特色文化信息资源建设与研究的不断深入和有效运用,必将有利于提升区域文化软实力,实现区域文化的全面发展。十堰地区特色文献信息资源保障体系的构建是一个系统工程,需要各地区、各部门、各渠道的协调合作。作为区域内的图书馆集群,应充分利用自身的文化优势,弘扬地方文化,通过增强文化的凝聚力、吸引力和创新力,提升十堰地方文化软实力,加快建设区域性中心城市,努力把十堰建设成为湖北多极发展格局中的重要增长极。

参考文献:

- [1] 卢厚家,汪公群,苏树林,等.湖北地方文化资源与文化产业发展研究:基于十堰地域文化为研究视角[J].今日中国论坛,2012(12):112-116.
- [2] 2015年十堰市国民经济和社会发展统计公报[EB/OL].[2017-04-05].<http://syty.shiyan.gov.cn/show-15-4199-1.html>.
- [3] 十堰市图书馆“总分馆体系+建设”已建成分馆基层服务点16个[EB/OL].(2017-05-29)[2017-07-21].<http://www.10yan.com/2017/0529/451835.shtml>.
- [4] 十堰市人民政府关于印发《十堰市“十三五”教育事业发展规划》的通知[EB/OL].(2016-11-09)[2017-07-21].http://www.shiyan.gov.cn/sysgovinfo/szf/xxgkml/zcfg/zfwj/szf/2016/201611/t20161109_791355.shtml.
- [5] 汉江流域大学联盟成立 包括鄂豫陕三省11所高校[EB/OL].(2015-11-09)[2017-07-22].<http://news.cnhubei.com/xw/kj/201511/t3444257.shtml>.
- [6] 孔稳舒.公共文化服务体系建构中的地方文献管理[J].曲靖师范学院学报,2009(3):112-116.
- [7] 龚文静,吴羽.地方文化知识谱系建构的文献资源保障探析:以贵州屯堡文化研究的学术资源构成为例[J].图书馆论坛,2009(6):173-176.
- [8] 蒋岩波,生修雯.地方高校重点学科区域性文献资源保障体系建设问题研究:以江西省昌北高校图书馆联盟为例[J].图书情报工作,2015(11):89-93.

作者简介:付鹏(1980—),男,硕士,汉江师范学院图书馆副研究馆员,研究方向为信息素养教育与信息咨询服务。

收稿日期:2017-09-18

· 工作研究 ·

论图书馆公益讲座品牌主持人的打造

单 骅

(浙江图书馆 浙江杭州 310007)

摘要: 公益讲座作为图书馆知识信息传递功能的延伸,进一步拓宽了图书馆的服务工作。而在公益讲座的现场,除了主讲人外,最令人瞩目的角色就是公益讲座的主持人。文章阐述打造公益讲座品牌主持人的重要性以及对品牌主持人素养和技能方面的要求,并提出图书馆打造品牌主持人的策略:品牌主持人的个性化培养,品牌主持人的“明星意识”培养;制作个人形象宣传片,突破传统讲座模式,加强对品牌主持人的宣传。

关键词: 公益讲座;品牌主持人;图书馆

中图分类号: G258.2 **文献标识码:** A

Create a Brand Host and Manifest the Influence of Public Lecture in Libraries

Abstract As an extension of the knowledge and information transmission function of the library, the public welfare lecture further widens the service work of the library. In the public lecture scene, in addition to the speaker, the most remarkable role is the host of the public lecture. The article illustrates the importance of public lectures and create brand to brand host requirements in literacy and skills, and put forward the strategy of library brand host: host brand personalized training, training brand "Star" consciousness; making personal image publicity, break through the traditional lecture mode, strengthen the brand publicity.

Key words public lecture; brand host; library

公益讲座作为图书馆知识信息传递功能的延伸,利用人与人直接交流的方式,进一步拓宽了图书馆的服务工作。而在公益讲座的现场,除了主讲人外,最令人瞩目的角色就是公益讲座的主持人。主持人应拥有自己的思想内涵和表达的独特性,拥有与听众的人际交流,以自己独特的魅力来赢得听众的信赖。一个成功的讲座主持人,往往成为该讲座的形象代言人,直接影响讲座的社会效果。

1 打造公益讲座品牌主持人的重要性

讲座活动越活跃,图书馆就越有活力,图书馆的作用就能得到更好的发挥。作为讲座活动的重要标识,品牌主持人在讲座的策划组织、品牌建设、宣传推广中占有不可替代的重要地位,扮演着日益重要的

角色。

1.1 品牌主持人是图书馆公益讲座职能拓展的需要

在图书馆公益讲座的起步阶段,对主持人的要求并不太高。目前,许多图书馆公益讲座已形成了品牌效应,赢得了广大读者的认可。如中国国家图书馆的“天津讲坛”、上海图书馆的“上图讲座”、浙江图书馆的“文澜讲坛”等^[1]。随着讲座固有模式的新鲜感逐渐消退,听众对公益讲座内涵的要求日益提高。在不断摸索与发展的过程中,实现了讲座形式及内容的不断创新,对主持人的工作提出了新的要求——使主持人具有个性化、品牌化的特质。

1.2 品牌主持人是图书馆公益讲座品牌建设的重要内容

图书馆公益讲座作为一种重要的社会教育方式,不仅能够帮助人们获取知识,也能够人们的心目中

树立起图书馆的品牌形象。而讲座主持人是讲座品牌形象的主要体现者,也是品牌内涵的主要诠释者。一个好的讲座主持人,可以成为讲座的标志。因此品牌主持人的打造,不仅成为构建讲座品牌的关键环节,也能提高讲座品牌形象,保证讲座品牌可持续发展,实现讲座品牌核心竞争力的生成与完善。

1.3 品牌主持人是图书馆公益讲座的重要知识的传播者

图书馆公益讲座是向公众传播文化知识的重要平台,而主持人则是重要的知识传播者。在整场讲座中,主持人的精神风貌、言语举止都在台下所有听众的注视之下,稍有不慎出错,便会直接造成不良影响并损害图书馆形象^[2]。而品牌主持人具备专业形象与优良的综合素质,对每场讲座的进程和气氛都起着重要的引导作用。听众往往在认可了品牌主持人之后,就会认可这个讲座。品牌主持人的优质素养决定了讲座的传播效果。

2 图书馆公益讲座对品牌主持人的要求

图书馆公益讲座品牌主持人不同于电视台、电台主持人,他更多地成为一个与听众沟通的纽带。因此,对品牌主持人不需要以电视台、广播节目主持人的标准要求,而是在素养和技能方面有其独特的要求。

2.1 公益讲座品牌主持人应具有素养

2.1.1 具有高度的敬业心

无论什么工作,都需要有强烈的责任心,这也是一种职业道德。要想成为一名品牌主持人,就要从身体和心理上做好准备。讲座工作不同于图书馆别的岗位的工作,它的工作时间不固定,经常会加班加点,没有节假日。越是国定假日,越是需要讲座。图书馆的品牌主持人不同于电视台的节目主持人,他享受不到鲜花、掌声,但不仅要为这份工作付出大量的脑力劳动,还要付出繁重的体力劳动,无论精神身体状况如何,必须把个人利益和私人情感放在脑后。这种种的付出,都需要品牌主持人有着对工作的热爱和尽职的态度为基础。

2.1.2 具有深厚的专业基础

图书馆公益讲座现在已有相当多的听众具有较高的文化素质及专业水平,面对这样的听众,主持人必须具有丰富的知识积累和良好的文化修养,才能保

证讲座的质量和效果。

(1) 塑造专业的职业形象

作为品牌主持人,听众首当其冲地对主持人的外表特征有所要求。因此,主持人应长得“好看”——五官端庄、姿态优美,符合听众的审美要求。此外,品牌主持人还应具有沉稳、自信的风度,着装得体,整体形象与讲座相符,表现出端庄、大方、知性的形象^[3]。

(2) 练就专业的声音魅力

声音是主持人塑造形象的重要手段,也是与听众交流的重要工具,悦耳的声音能更有效地传达内容。对于品牌主持人来说,首先要拥有“良好的麦克风声音”,音质优美动听^[3];其次发音清晰准确,普通话标准;最后要具有一定的声音表现力,能熟练掌握表达技巧,体现各种感情,并富有感染力。

(3) 培养专业的文化修养

首先要具备政治修养。图书馆公益讲座品牌的主持人代表着图书馆的形象。要成为品牌主持人,就要有清醒的喉舌意识,在平常的生活和工作中,多关注当下时政,对当前的国家形势有充足的了解,不断培养自身的新闻敏感性,强化自身的综合素质,提高政治观察力,把好政治关。

其次要具备责任意识。图书馆讲座的目的是引导公众了解高层次的知识与文化,在讲座过程中,主持人与听众、主讲人面对面接触交流,这就要求主持人具有较强的责任意识。要成为品牌主持人,就要全面地掌握讲座信息,临场应变时,对自己说的每一句话、发表的每一个见解都要谨慎。但这并不代表品牌主持人就要一本正经、不苟言笑,而是把握分寸、张弛有度,充分发挥自身魅力,架起主讲人与听众交流的桥梁。

最后要具备知识素养。当今社会,新事物、新知识层出不穷,讲座的内容也千变万化,这就要求品牌主持人具有广博的知识素养。要成为品牌主持人,就要有广泛阅读的习惯,多读经典作品,多关心新知识、新观点。在讲座前做好相关功课,熟悉主讲人的研究方向,领会主讲人的思想和精髓,才能通过主持让主讲人与听众之间产生思想的共鸣。

2.2 公益讲座品牌主持人应具有的技能

一个优秀的公益讲座品牌主持人不是用学历、专业来判断的,而是取决于对社会的认识 and 经验的积累。认识自我、认识他人,并能与他人友好沟通相处,

才能获得人气,得到听众的支持。

2.2.1 具有正确把控问题的能力

图书馆公益讲座向民众传播知识和文化,因此必须传播正确的信息、认识。作为品牌主持人,应该具有一定的政治思想觉悟,要坚定地保持与党中央一致的立场,在讲座策划中有辨别是非的能力,在讲座实施过程中有把控问题的能力。只有这样,主持人才能积极引导听众弘扬主旋律、凝聚正能量。

2.2.2 具有外向而热情的个性

经常与陌生人打交道的工作性质决定了品牌主持人必须拥有外向而热情的性格,因为只有自身先活跃、热诚,才能去感染听众,才能勾起听众的听讲欲、互动欲。品牌主持人还应有广泛的兴趣爱好,富有想象力和创造力,不断激发自己的工作兴趣和热情。

2.2.3 具有“会”交流的能力

主持人社会活动能力的高低,具体体现在是否“会”交流上。作为品牌主持人,应该是与各种人交往的高手,无论是耍人还是百姓,都能掌握好表达的方式和分寸^[2]。要学会用人际交往的技巧和方法与公众轻松自如地交往,扩大与社会各阶层往来的范围,提高交往的效率,尽可能地在公众面前为图书馆讲座活动树立良好的形象。

2.2.4 具有团队合作的意识

一场讲座的成功举办,并不是主持人个人力量所能及的,而是依靠团队的共同努力和社会力量的配合才能实现。因此,具有“合作意识”是主持人工作思想的基础。而品牌主持人应参与整场讲座策划,与讲座团队的各成员间相互依存、有效沟通,及时解决实际工作中的难题,明确各自的责任和义务,在工作中互相补充、互相信任,密切合作。

3 图书馆公益讲座品牌主持人的打造策略

讲座主持人与讲座的契合需要时间去磨合与维护,要提升讲座的品牌效应,就应有一定的策略,在多方调整中完善主持人的品牌形象。

3.1 培养“明星化”的品牌主持人

听众审美口味的变化与提升,为主持人的自由发挥提供了很大的空间。主持人本身的形象、审美观点或者审美意识,在一定程度上决定着讲座的受众率和影响力。由“明星化”品牌主持人来承载和传播公

益讲座的品牌形象,是提升讲座品牌形象的捷径。

3.1.1 品牌主持人的个性化培育

个性就是独特性,也是风格、特色的具体表现。要建立讲座活动的品牌形象,就要打造品牌主持人,而首要的一步就是主持人个性化的构建与确立。只有当主持人的个性风格与讲座需求切合时,才能产生强有力的人格魅力,才能迅速、顺畅、高效地完成从主讲人到听众的信息传导,也才能在树立品牌主持人个人形象的同时为品牌讲座的打造奠定基础。主持人个性化的建立,既可结合主持人自身的特点,挖掘潜质,追求个性,也可借助其他辅助手段,如灯光、背景、服装、化妆、发型等,吸引听众的注意力,保持和巩固主持人的知名度。

但是,在强调主持人个性化的同时,也要注意把握个性表现的分寸,个性是“不普通”,但绝不是“哗众取宠”。品牌主持人在讲台上面对听众时,不是代表个人,而是代表讲座形象,代表图书馆形象。他既担负着提升听众审美品位的责任,同时又要合乎公众认可的道德标准。另外,个性化也不是千篇一律、一成不变。虽然一个成熟的主持人,其个性化特征贯穿在整个主持工作中,但在面对不同主题、不同听众、不同主讲嘉宾时,应具备不同的言语表达样式;面对不同的外部环境、不同的时间地点、不同的事件背景,也应适度地变化外在造型。

3.1.2 品牌主持人的“明星意识”培养

作为公益讲座的代言人,品牌主持人可以培养一种“明星意识”——起码要有做明星的愿望。天生具有“明星意识”的人往往具有较强的表现欲和表现力,而且作为与上百甚至上千名听众进行交流的主持人,无疑具有“明星效应”——出色的表现会使讲座更为精彩,听众对主持人的喜欢往往也会带动对讲座的喜欢。当今社会明星的作用、影响乃至感召力,全社会有目共睹。从某种意义上讲,作为“公众形象”,明星是现实世界的“人生楷模”,也许不经意的一句话、一个动作都可能会给自身以及听众带来一定的影响。因此,品牌主持人在建立“明星意识”的同时,要正确看待和运用自己的社会影响力。

3.2 加强品牌主持人全方位的形象宣传

在打造“明星化”品牌主持人的背后,有一套成熟的宣传推广方法。这种全方位的形象宣传起到提升公益讲座品牌形象核心竞争力的作用。

3.2.1 制作个人形象宣传片

塑造形象建立品牌主持人的个性特征,主要是通过宣传片和个人推广来完成。在主持人初步被听众认识之后,就应量身打造适合其个性、风格、特长的个人形象宣传片。或是在宣传讲座的宣传片中有大量主持人的镜头,从中起到了代言人的作用。这样,就会将主持人形象与讲座的内涵联系起来,拉近与听众的距离。每次讲座开讲前,可循环播放宣传片,加深听众对主持人的印象。在讲座开始时,主持人通过营造平等语境,唤起主讲人和听众的交流情绪,从而形成一个轻松、融洽的讲座现场,使听众进入听讲状态。由品牌化、明星化的主持人带动讲座,进一步培养听众的忠诚度,扩大并巩固主持人的影响力,最终可提升讲座品牌形象。

3.2.2 突破传统主持模式

公益讲座是一种程式化的知识传播方式和社会阅读形式。一个主讲人在台上讲,几百名听众在台下听。尽管讲座内容包含了丰富的知识和大量的信息,但形式上还是单一的^[4]。作为品牌讲座主持人,因为有着丰富的主持经验和知识内涵,可以突破传统的主持模式,采用几位嘉宾和一位主持人的访谈形式,或是一位主讲与一位主持人对话的形式。主持形式的变化会让听众有新鲜感,也能让品牌主持人更多地参与到讲座中,从而提升公益讲座的品牌效应。

3.2.3 加强对品牌主持人的宣传

品牌不仅是一种符号结构、一种错综复杂的象征,更是单位、产品、服务的文化形态的综合反映和

体现。主持人作为公益讲座最主要的副品牌,着手打造已势在必行。从听众的接受心理来说,宣传主持人比单纯宣传讲座更容易让人记住。因为在人们的深层意识里,对有生命力、鲜活的传播会更加关注,所以用主持人的个人形象来树立整个讲座形象,能达到事半功倍的效果。

在对品牌主持人的宣传推广中,要立足阵地宣传,利用公共图书馆的优势,在网站、电子屏上循环播放宣传片,制作主持人宣传单向读者发放,扩大品牌主持人的影响力;利用与媒体合作的方式,依靠电视、电台、报纸三大传统媒体的力量,由品牌主持人将每场讲座的内容、信息、主讲人介绍给予宣传和推介,增加主持人的“曝光率”;利用互联网上的文化网站、地方网站等进行宣传推广也是提升品牌主持人社会知名度的好方法,它不受时间和地域限制,可以无限传播。

4 结语

公益讲座作为一个地方的文化品牌,能推动城市的文化建设,繁荣社会文化生活,促进社会阅读^[4]。而主持人作为讲座的灵魂和核心角色的地位越来越突出,其对每场讲座的进程和气氛都起着重要的引导作用。只有打造富有个性、知识渊博、具有较高文化修养的品牌主持人,才能使图书馆公益讲座品牌更为完善,从而提升图书馆服务和形象,提高图书馆在当今社会的影响力。

参考文献:

- [1] 卢向东.城市教室——公共图书馆公益讲座[J].深图通讯,2008(2):4-8.
- [2] 严海帆.刍议图书馆讲座专业主持人之重要性[J].河南图书馆学刊,2009(1):50-51,54.
- [3] 廖声武.主持人形象塑造与语言表达[J].中国广播电视学刊,2006(9):75-76.
- [4] 王静.公共图书馆打造公益讲座品牌的思考[J].四川图书馆学报,2010(6):7-10.

作者简介:单骅(1978—),女,浙江图书馆副研究馆员。

收稿日期:2017-12-19

· 文献学研究 ·

汪应辰《文定集》程氏节录本三考

廖章荣

(湖北大学历史文化学院 湖北武汉 430062)

摘要:南宋汪应辰《文定集》不见于宋元时期的官私目录,其结集时间应在元末明初之际。明代弘治年间,程敏政于文渊阁发现五十卷本的《文定集》,并将此书摘抄,是为程氏节录本。嘉靖年间,夏浚将程氏节录本略作调整后,将此书刊行于世,是为夏浚刻本。清修《四库全书》时,从《永乐大典》辑出《文定集》若干佚文,合夏氏刻本厘为二十四卷,此即《四库全书》本。但关于程氏节录本的卷数及附录问题,史籍均有不同记载。结合程敏政本人及夏浚的记载,可以确知程氏节录本为十二卷,且并无附录。

关键词:汪应辰;《文定集》;程氏节录本;卷数;附录

中图分类号: G256.22

文献标识码: A

Three Researches on *Cheng Minzheng's Extracts from Wending Ji* by Wang Yingchen

Abstract *Wen Ding Ji* is a work by the Southern Song Dynasty scholar Wang Yingchen. It was absent in official or private catalogues of both Song and Yuan Dynasties. In the early Ming Dynasty, rare copies were passed down. During the reign of Emperor Hongzhi, Cheng Min-zheng discovered the 50-scroll version *Wen Ding Ji* in the Imperial Library, and made an extraction, which was called *Cheng Minzheng's Extracts*. During the reign of Emperor Jiajing, Xia Jun made a revision of *Cheng Minzheng's Extracts*, which was called *Xia Jun's Engraved Version*. Later, compilers of *Si Ku Quan Shu* made an extraction of *Wen Ding Ji* from *Yong Le Da Dian*, and then combined such extracts and *Xia Jun's Engraved Version* into a 24-scroll version. Up to now, there has been a dispute over how many scrolls *Cheng Minzheng's Extracts* was made up of, and whether or not it has appendixes. On the basis of a careful reading of both Cheng and Xia's writings, it is believed that *Cheng Minzheng's Extracts* has twelve scrolls in total, but no appendixes.

Key words Wang Yingchen; *Wen Ding Ji*; *Cheng Minzheng's Extracts*; number of scrolls; appendix

汪应辰(1118—1176年),初名洋,字圣锡,信州玉山(今属江西上饶市)人,南宋高宗绍兴五年(1135年)进士第一。汪应辰初授镇东军签判,累官至吏部尚书,后因得罪宋高宗,遂自请外任,以端明殿学士知平江府。在平江任职期间,汪应辰又以米纲之事连遭贬秩,“力疾请祠,自是卧家不起矣”^[1],宋孝宗淳熙三年(1176年)卒于家,谥“文定”,有《文定集》传世。

汪应辰《文定集》又名《汪文定公集》《汪文定集》《玉山集》《玉山文集》。关于此书的版本情况,祝尚书在《宋人别集叙录》一书已作了简要介绍^[2]。此后,李冬燕在祝尚书的基础上,对汪氏文集的版本

源流作了较为系统的考察^[2]。尽管如此,汪应辰《文定集》仍有不少问题有待于进一步探讨,如《文定集》的结集时间以及程氏节录本的名称、卷数和附录等问题。为此,本文拟对有关程氏节录本的若干问题逐一进行辨析。

1 《文定集》的结集时间及其版本

汪应辰的部分著述,宋人书目已有著录,如尤袤《遂初堂书目》著录了汪氏《汪端明内制》一书,陈振孙《直斋书录解题》分别著录了汪氏《唐书列传辨

证》二十卷、《玉山翰林词草》五卷、《玉山表奏》一卷，赵希弁《郡斋读书附志》则著录了汪氏《玉山先生表奏》六卷，但《文定集》不见于宋人书目和序跋，至明代《文渊阁书目》才著录汪应辰《文定集》，故李冬燕认为《文定集》五十卷本的结集时间应不早于元代中后期^[3]。然笔者认为汪氏文集的结集时间可以作进一步界定。元初马端临所撰的《文献通考》分别著录了汪应辰《唐书列传辨证》二十卷、《玉山翰林词草》五卷、《玉山表奏》一卷，然《文定集》则未见著录。而元末脱脱等人所修的《宋史》，其《艺文志》也仅著录了汪氏《二经雅言》二卷、《唐书列传辨证》二十卷、《翰林词草》五卷，亦不见《文定集》。迟至明代正统年间，汪应辰《文定集》才首见于官修的《文渊阁书目》。从宋元明时期各家著录的汪应辰著述来看，笔者认为汪氏《文定集》的结集应在元末明初之际。

明代永乐年间，解缙等人编《永乐大典》，曾将汪氏部分著述录入《永乐大典》。正统年间，杨士奇等人奉敕编《文渊阁书目》，此书著录汪应辰《玉山文集》一部，共十三册，系全本^[4]。弘治之时，程敏政于文渊阁发现汪应辰文集五十卷，遂将此书择要摘抄，编为十二卷，是为程氏节录本。那么，《文定集》在此之前是否有刊本流传呢？程敏政《题汪文定公集抄》云：“玉山《汪文定公集》五十卷，旧有刻本，今亡，而秘阁本独存。”^{[5]687-688}据此可知，在弘治之前，汪氏文集已有五十卷的刻本，惜已亡佚，而程氏所谓的“秘阁本”即《文渊阁书目》著录的《玉山文集》。程敏政说《文定集》“旧有刻本，今亡”，那么文渊阁所藏的《文定集》应属抄本，这与程氏所说的“旧刻”显然是另一个版本。关于程氏节录本的名称，史籍鲜有记载，而今人论著也没有提及。据黄虞稷《千顷堂书目》记载，程氏节录本的名称为《汪文定公集抄》，而程敏政为节录本作跋时，题跋名为《题汪文定公集抄》，可证程氏节录本的名称确为《汪文定公集抄》。《汪文定公集抄》在程敏政生前并未刊刻，仅以抄本的形式流传。直到嘉靖二十五年（1546年），程敏政乡人夏浚才将此书刊行于世，此为夏浚刻本，夏氏刻本为十三卷，与程氏节录本略有不同。万历年间，又有夏九州刻本，夏九州刻本是据夏浚刻本而重刊。

清修《四库全书》时，馆臣从《永乐大典》辑出《文定集》若干佚文，与夏氏刻本相校后，去其重复，

勒为二十四卷，此即《四库全书》本。馆臣从《永乐大典》辑出的内容，有十分之四五不见于夏氏刻本，据清人陆心源说，馆臣辑出的内容“凡文四百五十六首，诗五十八首”^{[6]584}。尽管如此，《文定集》仍然有不少佚文，如陆心源就发现《贺郡王冠礼表》《谢转官表》《贺左丞相启》《贺中书林侍郎启》《贺朱丞相帅绍兴启》五首佚文为《文定集》所遗漏，李冬燕在《汪应辰文集版本源流考》一文说：“光绪二十年（1894年）福建补刻《武英殿聚珍版书》，便将陆心源之辑佚作《拾遗》一卷附于《文定集》二十四卷之后。”^[3]据此看来，李氏显然是将陆心源视为《拾遗》的辑佚者，实际却不然。这五首佚文虽为陆心源所发现，但真正的辑录者却是傅以礼。傅以礼《华延年室题跋》云：“归安陆存斋观察心源是集跋，据《五百家播芳大全书》又得遗文六首（应为五首之误——引者注），胪列篇目，见《仪顾堂集》。今检原书，具录全文，辑为《拾遗》附后。”^{[7]192}可知傅以礼是在陆心源的提示下，将佚文辑为《文定集拾遗》一卷。傅以礼是闽刻本《武英殿聚珍版书》修补工程的主持者，刊板时曾将自己所辑的《文定集拾遗》附于《文定集》之后。

2 程氏节录本“二十卷”“二十一卷”两说辨误

关于程敏政节本的卷数，一般认为是十二卷，这在清代中期以前向无异词，惟清末陆心源、傅以礼、耿文光等人有不同说法。陆心源、傅以礼均认为程氏节录本为二十卷，而耿文光则认为是二十一卷，与传统说法皆大不相同。

程氏节录本二十卷之说最早由陆心源提出，陆氏《汪文定集跋》云：“汪应辰《玉山集》五十卷，见《宋史·艺文志》，明初已罕传本，宏治中，程敏政始从文渊阁所藏摘抄其要，编为二十卷。嘉靖间，其乡人夏浚刻行之，嗣后藏书家所著录皆二十卷本，盖原本之佚名久矣。乾隆中，馆臣始从《永乐大典》辑出，凡文四百五十六首，诗五十八首，厘为二十四卷，较程本几倍之。愚按：《播芳大全》卷一有《贺郡王冠礼表》一首，卷六《谢转官表》一首，卷八《贺左丞相启》一首，卷十《贺中书林侍郎启》一首，卷十六《贺朱丞相帅绍兴启》一首，皆今本所未收也。”^{[6]584}

陆心源在《汪文定集跋》中两次提到程氏节录本为二十卷。不过，陆氏说“汪应辰《玉山集》五十卷，

见《宋史·艺文志》”显然有误,《宋史·艺文志》并未著录所谓的《玉山集》,陆氏此误实际是沿袭自《四库全书总目》。

关于程氏节录本的卷数,傅以礼也认为是二十卷。傅以礼《文定集拾遗跋》云:“谨案:宋汪应辰《文定集》,《宋史·艺文志》暨本传均未载。明弘治间程敏政于文渊阁得五十卷本,删存二十卷,嘉靖中刊行。嗣后只选本流传,原本遂佚。此卷从《永乐大典》采出,共二十四卷……归安陆存斋观察心源是集跋,据《五百家播芳大全书》又得遗文六首(按:应为五首——引者注),胪列篇目,见《仪顾堂集》。今检原书,具录全文,辑为《拾遗》附后。”^[71]⁹²由此可见,傅以礼也明确将程氏节录本视为二十卷。

耿文光所载与陆心源、傅以礼不同,他认为程氏节录本为二十一卷,另有附录二卷。耿氏《万卷精华楼藏书记》云:“(《文定集》)一名《玉山集》,宋志五十卷,明初流传已罕。程敏政得内阁本,摘抄其要为二十一卷,夏浚刻之,附以遗事志传,凡二卷。”^[8]

事实上,程敏政早已对节录本的卷数作了明确说明,程氏《题汪文定公集抄》云:“玉山《汪文定公集》五十卷,旧有刻本,今亡,而秘阁本独存,尝请阅之,力不足尽抄也,手摘抄为十二卷如右。”^[5]⁶⁸⁷⁻⁶⁸⁸据此可知,程氏节录本实为十二卷,陆心源、傅以礼、耿文光等人均误。究其致误之由,陆心源大概是把“十二卷”误作“二十卷”,傅以礼作《文定集拾遗跋》时,特地提及陆心源所作的《汪文定集跋》,则傅氏“二十卷”之说应是沿袭自陆心源。而耿文光“二十一卷”之说显然也是“十二卷”之讹。

3 程氏节录本的附录问题

汪应辰《文定集》程敏政节录本为十二卷已无疑义,但问题在于节录本是否有附录?关于这一问题,祝尚书、李冬燕二人均未作论述。实际上,关于程氏节录本的附录问题,史籍已有不同说法。黄虞稷《千顷堂书目》著录了程敏政摘抄的《汪文定公集抄》,此书包括正文十二卷,附录一卷^[9]。而清修《续文献通考》则云:“马《考》(即马端临《文献通考》)载应辰《玉山翰林词草》五卷,而《宋艺文志》(即《宋史·艺文志》)载其集五十卷,流传已罕。明弘治中,程敏政于内阁本摘抄其要,编为十二卷,又附遗事、志传

等文二卷。今据《四库全书》著录较多十之四五。”^[10]据此可知,《续文献通考》认为程氏节录本除正文十二卷外,还有附录二卷。《四库全书总目》所载又有不同,该书云:“《文定集》二十四卷,宋汪应辰撰,应辰字圣锡,信州玉山人……《宋史·艺文志》载其集五十卷,明初已罕流传。宏治中,程敏政于内阁得其本,以卷帙繁重,不能尽录,乃摘钞其要,编为廷试策一卷,奏议二卷,内制一卷,杂文八卷。嘉靖间,其乡人夏浚刻之,又附以遗事、志传等文凡二卷,今世所行皆从程本。”^[11]《四库全书总目》将程氏节录本的篇目一一罗列,可谓言之凿凿。

事实上,以上记载均有问题。程敏政所作的《题汪文定公集抄》并未提及节录本有附录,夏浚《刻汪文定公集序》则说:“此宋玉山《汪文定公集》也,全集五十卷,今亡,兹刻仅十二卷,盖学士篁墩程公摘抄自阁本者云。乃冠以廷试策,附以遗事若传,总为十四卷。”^①据此可知,程氏节录本惟有正文十二卷,附录乃夏浚所加。《四库全书总目》在罗列程氏节录本篇目时,认为程氏节录本包括“廷试策一卷,奏议二卷,内制一卷,杂文八卷”,而李冬燕也据这一记载,认为“(程敏政)以个人之力抄出十二卷,编为廷试策一卷,奏议二卷,内制一卷,杂文八卷”^[3],两者均误。据夏浚《刻汪文定公集序》所言,程氏节录本原为十二卷,“廷试策”一卷是夏浚刊刻此书时所加,又以遗事、志传作为一卷附后,这就是夏氏所说的“总为十四卷”,可知“廷试策”一卷并非程氏节录本所原有。而《四库全书总目》又说“(夏浚)又附以遗事、志传等文凡二卷”,亦误。查明代嘉靖夏氏刻本《汪文定公集》,正文实为十三卷,附录仅为一卷。此外,李裕民《四库提要订误》云:“考嘉靖刻本正文十二卷,附录一卷。”^[12]此说亦误。

除《续文献通考》《四库全书总目》外,《浙江采集遗书总录》也著录了一部《汪文定公集》抄本,系清修《四库全书》时浙江巡抚采集,据称是“学士篁墩程公摘抄自阁本者”^[13],前引《四库全书总目》所提到的“程本”实际就是此本,但此书正文有十二卷,另有附录二卷,实际并非程氏节录本。又据《四库全书总目》所云,程敏政节录本“编为廷试策一卷,奏议二卷,内制一卷,杂文八卷”,“嘉靖间,其乡人夏浚刻之,又附以遗事、志传等文凡二卷,今世所行皆从程本”,可知《浙江采集遗书总录》著录之本实际是据

夏氏刻本而抄写。

4 结语

通过上述考察,汪应辰《文定集》大致结集于元末明初之际,它的版本则可以分为4个系统:一是五十卷本,即程敏政所说的“秘阁本”;二是程敏政节录本,为十二卷;三是夏氏刻本,为十三卷;四是《四库全书》本,为二十四卷。其中五十卷本和程敏政节录本均已亡佚,实存夏氏刻本和《四库全书》本两个系统,现存《文定集》的各个版本基本是由这两个系统衍生而来。关于程氏节录本的卷数及附录问题,史籍说法不一。结合程敏政《题汪文定公集抄》和夏浚《刻汪文定公集序》的记载,可以确知程氏节录本为十二卷,且并无附录,清人所谓的“二十卷”“二十一

卷”两说均误。

自夏氏刻本《文定集》行世后,程氏节录本已颇为罕见,而后世著录的所谓程氏节录本,实际大多为夏氏刻本。清末之时,程氏节录本似乎尚存,光绪十一年(1885年)六月,叶昌炽在京师购得一部《文定集》,叶氏日记云:“(六月)初四日,至琉璃厂,遍游书肆,架上寂寥,其直倍蓰,与庚辰入都远矣。惟购得宋《汪文定集》一部十二卷,明程篁墩节录本,初不欲取,因有明善堂藏书印,出自怡府(即怡亲王府——引者注),存之。”^[14]叶氏明确说自己所购的《汪文定集》是“明程篁墩节录本”,且卷数也与程敏政节录本一致,据此来看,程氏节录本在清末之时仍然尚存。但民国年间,程氏节录本已不见于诸家藏书目录,亦未见公私藏书机构有收藏,则程氏节录本可能在清末或民国时期即已亡佚。

注释:

① 夏浚此序见于嘉靖刻本《汪文定公集》,后收入夏浚《月川类草》卷五。

参考文献:

- [1] 脱脱,等.宋史:卷三百八十七[M].北京:中华书局,1977:11882.
- [2] 祝尚书.宋人别集叙录[M].北京:中华书局,1999:942-944.
- [3] 李冬燕.汪应辰文集版本源流考[J].上饶师范学院学报,2010(5):7-10.
- [4] 杨士奇,等.文渊阁书目:卷九[M].上海:商务印书馆,1937:109.
- [5] 程敏政.篁墩集:卷三十九[M]//永瑢,等.文渊阁四库全书:第1252册.台北:台湾商务印书馆,1986.
- [6] 陆心源.仪顾堂集:卷十八[M]//《续修四库全书》编纂委员会.续修四库全书:第1560册.上海:上海古籍出版社,2002.
- [7] 傅以礼.华延年室题跋:卷中[M].上海:上海古籍出版社,2009.
- [8] 耿文光.万卷精华楼藏书记:卷一百十五[M]//中华书局编辑部.清人书目题跋丛刊:九.北京:中华书局,1993:996.
- [9] 黄虞稷.千顷堂书目:卷三十二[M].上海:上海古籍出版社,2001:782.
- [10] 嵇璜,等.续文献通考:卷一百八十九[M]//永瑢,等.文渊阁四库全书:第630册.台北:台湾商务印书馆,1986:498.
- [11] 永瑢,等.四库全书总目:卷一百五十八[M].北京:中华书局,1965:1363.
- [12] 李裕民.四库提要订误[M].北京:中华书局,2005:390.
- [13] 沈初,等.浙江采集遗书总录·壬集[M].上海:上海古籍出版社,2010:573.
- [14] 叶昌炽.缘督庐日记:卷三[M].台北:学生书局,1964:97.

作者简介:廖章荣(1992—),男,湖北大学历史文化学院硕士研究生,研究方向为明清史、历史文献学。

收稿日期:2018-01-02

· 文献学研究 ·

俞樾“废医论”新解

——从《春在堂杂文》一篇佚文谈起

赵士第

(东北师范大学历史文化学院 吉林长春 130024)

摘要:俞樾废医在民国时期便受到许多捍卫中医者批评,目前学术界将俞樾称为废除中医的先驱,这怕是对俞樾废医目的的误解。文章对新发现的俞樾《一得集序》一文及多篇医家序文进行解读可知俞樾“废医论”是在特殊背景下提出,其目的是迁怒庸医、呼唤良医,要求进行医事改革,是期待中国医疗事业不断发展完善,废除中医并不是其本意。

关键词:《春在堂杂文》;俞樾;废医论

中图分类号: G256.3 **文献标识码:** A

A New Explanation of Yu Yue's Theory of "Abolishing Medicine"—Based on a Lost Article of *Chun Zai Tang Essay*

Abstract Yu Yue's theory of abolishing traditional Chinese medicine(short as TCM) was criticized by many TCM supporters as early as the Republic of China. Yu is now called the pioneer of abolishing TCM, which may be a misunderstanding of Yu's purpose. After analyzing the newly found preface to the book *Yi De Ji* and many other prefaces of medical books, this paper discovers Yu's theory was put forward under particular background, it aimed to assail the quack, called for good doctors and appealed for medical reforms. Yu Yue expected that in this way the Chinese medicine could be perfected. He did not mean to abolish TCM.

Key words *Chun Zai Tang Essay*; Yu Yue; theory of abolishing medicine

1 引言

清代著名学者俞樾曾写《废医论》一文,全文共分本义篇、原医篇、医巫篇、脉虚篇、药虚篇、证古篇、去疾篇7个篇章。这篇文章的出现,使得俞樾成为近代中国废除中医第一人。关于俞樾提出“废医论”的原因,学界已有研究。代表如刘泽生认为受李鸿章洋务派等人的影响以及日本学者的影响、甲午战争失败的刺激等是俞樾提出废医的主要原因^[1]。郝先中则认为俞樾是因为对中医的一知半解和家人悲惨的遭遇才提出废医^[2]。前辈学者的观点不无道理,但有些并不是直接的、根本的原因。关于刘泽生的一些观点,郝先中已经在文章中层层考证,认为其难以立

足,在此不再陈述。郝先中认为俞樾对中医的一知半解,实则并不符合事实。有学者已经论证俞樾所写《枕上三字经》和《内经辨言》两部书对养生、医疗有重要贡献^[3]。郝氏认为“家庭的厄运是俞樾‘愤然’而议废医的直接原因”,他还列举以下例子作证明,“1879年四月,夫人姚氏病故;1881年长子绍莱在任直隶省北运河同知时英年早卒;1882年俞樾最疼爱的小女绣孙又突然病逝”^[2]。但笔者通过《俞楼杂纂》编撰时间“光绪戊寅(1878年)”^[4]和《俞曲园先生年谱》^[5]中俞樾经历可知,《废医论》的写作时间大约在光绪四年(1878年)至光绪六年(1880年)间,是否因为其夫人病故而情绪失控所作此文尚难以确定。

俞樾关于论述医学的文章还有多篇收录于个人

文集《春在堂全书》中,应值得注意。俞樾的《春在堂杂文》一书收录其所写的序文、墓志铭等,共二卷,又有续编五卷、三编四卷、四编八卷、五编八卷、六编十卷、补遗六卷,后编入《春在堂全书》,其中刊于光绪二十五年(1899年)的重订本最为精确。但《春在堂全书》并未收集全面俞樾的著述,现已有学者对其补遗、辑佚^①,笔者在阅读中偶得俞樾一文,此文与俞樾“废医论”有些关联,今借以解读“废医论”,不足之处,敬求教于方家。

2 俞樾“废医论”新解

2.1 《春在堂杂文》佚文所见的俞樾医观

笔者在阅读资料时发现,俞樾曾在光绪十六年(1890年)为普陀山僧医释心禅的《一得集》作序,遍查《春在堂杂文》,此文并未收录。该文可反映俞樾的医观,今作补遗如下。

唐时有《西域治疾方》一卷,乃西域仙人取传,见《艺文志》。余《小蓬莱谣》有云:“炼就金丹一粟黄,不堪大众共分尝。待游西域仙人到,备说人间治疾方”,即谓此也。夫道家龙虎铅汞,徒托空谈。桐柏真人以大还丹,命张老沿门唤卖。究竟何人白日升天而去,不如王侯单方。救人疾苦,不失为菩萨心肠。心禅和尚隐于浮屠,而精于医。其论医诸条,无不入微。非精研轩岐之书,不能道只字。取附诸案,尤见运用灵机,不拘死法,和尚于此道三折肱矣。庚寅初夏,余住右台仙馆。和尚见访,并出此一编乞序。余虽不知医,而素知和尚之精于医。辄书数语于其简端,使知扁鹊仓公,固有隐于方外者,勿徒求之市井悬壶之辈也。

曲园居士俞樾^{[6]叙一}

按:释心禅是一名僧医,在浙江杭州、宁波有一定的名气,《一得集》是其医案汇编。民国时期名医裘庆元曾评价道:“(此书)注重认证,扫除空谈,大师学问,盖胎息于《伤寒》《金匱》者也。案案精确,语语珠玑,求之晚近医案,实不多见。可与浙省大医王孟英氏医案后先媲美。”^{[6]提要}

另外,此序有一些史实错误。序中《西域治疾方》一书在《新唐书·艺文志》和《旧唐书·经籍志》并没有记载,相似的只有《隋书·经籍志》所载:“《西域波罗仙人方》三卷、《西域诸仙所说药方》二十三卷。”^[7]序中:“炼就金丹一粟黄,不堪大众共分尝。

待游西域仙人到,备说人间治疾方。”^[8]在俞樾光绪丙戌年(1886年)所写《小蓬莱谣》是有明确记载的,在时间上也能符合,说明此序应为俞樾所作。

全序可看出俞樾赞扬了佛家医方,而斥责了道教的炼丹术,将僧医释心禅比作“扁鹊仓公”,评价较高,而且欣然作序推崇此书。可以猜测,这可能与俞樾身边经历过巫师、道士施巫法、道术而治死患者的事件有关。

俞樾推崇佛医、斥责道术还有其他证据,如他在《右台仙馆笔记》曾记载过苏州珠明寺痴和尚救人之事:

苏州珠明寺有痴和尚……能医人,有病者招之辄往,或不往则病不治矣。有陆某病瘵,群医束手,乃延之诊治,比至已死矣。和尚熟视大笑,急索笔书一方云:泰山石一片、蟠桃仁二十粒、扶桑木一株,用黄河水煎,众难之。和尚又大笑,索火焚之,以其灰和茶罐死者口中,须臾即活……^[9]

可看出,他对这位和尚的赞扬之情,同时又记载了道士施巫术的故事:

《世本》称巫彭作医,是故古之医即古之巫也。《周官》男巫之职主招弭,以除疾病,尚有古之遗意。至于后世,医日失传,而巫更无论矣……广东则有所谓唤魂者,亦谓之跳茅山。其法用道士数人,设斋坛,悬神像,诵经讖,皆如常仪。既毕,则布楼梯一具,每级事以利刃,刃皆上向,道士赤足踏其锋,拾级而登。如是数次,谓之上刀山。乃以铁弹一,铁炼一,置烈火中烧之使红。道士口含红铁弹,手持红铁炼,久之,投入冷水中,水犹鬻然,即以此水为病人洗面。道士又自刺其手出血,涂病者两太阳穴及两掌心,以去内邪。又燃两炬,入病者室中,弹药未少许,訇然一声,满室皆火光,谓之发火粉,以去外邪。最后乃以雄鸡一,青竹竿一,取病者亲身之衣,登屋而呼其名,是谓唤魂。凡唤魂时,若适有物来,或牛羊,或鸡犬,均吉,无则病不治矣。或遇有人来,亦吉,然所遇之人必死。故道士行法时,其前后左右十家内,道士必保其无咎,十家以外,不能保矣。不幸遇此而死,其身必有火印云^{[10]799-800}。

俞樾对此深恶痛绝,并说:“余谓此皆师巫邪术,非古巫医之遗法,为民上者所宜明禁也。”^{[10]800}通过上述两个事例,可以看出俞樾崇佛医而厌道术的思想。

“崇佛医而厌道术”,这与俞樾提出“废医论”

有着直接关系。《废医论》内有“医巫篇”，指出巫、医为古代末流之弊，巫医皆可废，医不一定比巫的医术高明，这种迁怒巫医的态度从上述几则文章可明显看出。

2.2 俞樾所作医籍序文与“废医论”

笔者仔细查阅了俞樾文集，发现俞樾曾为多名医家写过推荐序文，可窥见其提出废医的真正目的。

如俞樾给其友郑小坡写的《郑小坡医故序》中提到：

郑子以所著《医故》上下篇见示，属为之序。余笑曰：‘吾故著《废医论》者，又何言？受而读之，叹曰：得君此书，吾《废医论》可不作矣！夫自太樸既散，众感交攻，真元内漓，戾气外臻，粤有疾疾，是天年。古之神圣，精与天通，乃假草木之华滋，以剂气血之盈亏。汉陆贾言神农嗜百草之实，察酸苦之味，教人皆食五谷。然则嗜草之初，原非采药，但求良品，以养众生。果得嘉谷，爰种爰植，是称神农。既得所宜，兼求所忌，是以汉志载有《神农食禁》之书。有宜有忌，而医事兴矣。本草一经，附托神农，良非讐也。嗣是厥后，《素问》《灵枢》传一十八篇之《内经》，雷公岐伯，发八十一难之奥义，仲景叔和，圣儒辈出，咸有论著，各自成家，史家著录，富埒儒书矣！郑子考其源流，别其真贗，六师九师，斥王勃序之诞语；外实内实，证华佗传之讹文。昔魏宣武以经方浩博，诏诸医寻篇推术，务存精要，此书庶几近之乎。悬壶之士，得此一编，奉为绳墨，察于四然，审于二反，处方用意，务合古人，而医道自此尊矣，医道亦自此难矣。医道尊则不可废，医道难则不知而作者少，亦不待废。余故曰得君此书，吾《废医论》可不作也’^{[11]438}。

郑小坡即郑文焯，是晚清著名文人、儒医。其《医故》一书在《清史稿》《续修四库全书提要》《清续文献通考》等书均有记载。虽然后来章太炎批判此书^②，但也不得不承认俞樾对他的推崇。《医故》成书于光绪十六年（1890年），写作时间应在《废医论》之后。俞樾认为“医道尊则不可废，医道难则不知而作者少，亦不待废”，当他看到名医的著作后，提出了“吾《废医论》可不作也”，这说明俞樾“废医论”提出的主要原因是晚清庸医横行，医疗事故频发，医疗市场上缺乏良医。其次，可能因其妻子病故的直接刺激，故有此“废医论”出现。

俞樾十分推崇良医，除了上文所提的郑文焯，还

有他人，可见他废医的本意并不是把医生全部废除，把中医全部推翻。如俞樾在《鲍竹生丸散录要序》中写道：

竹生鲍君，吴下高才生也。余从前主讲紫阳书院，深赏其文，谓必当破壁飞去。孰知荏苒数十年，竟以一衿老不以文名而大以医名也。盖君既不得志于有司，则以其深沈之思精锐之力一用之于医。医书自《素问》《灵枢》以下远，而张仲景、孙思邈近，而喻嘉言徐灵胎诸家之书，无不博观而精取之，集其长而去其偏，出而治人疾动中肯綮，故有疾者争就之户外屡满吴中。虽妇人竖子，无不知有鲍竹生也。余与君同居马医科巷衡相望也。日者过我春在堂为余，言年来参酌古法，运以己意，制成丸散数十种，凡求药者，予以药并告以制方之意然，人人而语之，虽舌敝而不能给拟，刻为一编，以行于世。余因取而亲之，简而明，约而精，每一条不过数十字，而病原医理皆括于其中，不独见君之精于医，并足见君之精于文。余因笑谓君曰君真吴下高才生也^{[11]676}。

根据《春在堂杂文》编撰时间为“光绪三十一年（1890年）”^[11]，这篇序文的写作时间应在《废医论》后。鲍竹生曾受业于俞樾，二人是知己朋友，俞樾还曾为他写过楹联祝寿。序中夸赞他为高才生，且认为他的医书简明扼要、精到。

2.3 为日本友人作的序文所见俞樾尊崇良医的态度

俞樾还为日本友人岸田吟香写过两篇序文，即《岸吟香痧症要论序》《岸吟香瘕微诸症要论序》，此两篇序文的写作时间约在1888年左右^[12]。岸田吟香曾在上海乐善堂经营销售药材和书籍，与俞樾等晚清文人过从甚密。俞樾在序中赞赏“吾老友东瀛岸君吟香，精于医，而尤究心于痧”^{[11]341}，并认为其书“辩论详明，施治精审，其有功于人间大矣”^{[11]342}。这些话语可明显看出俞樾尊崇良医的态度。

有学者认为，清代文献中庸医形象与名医形象出现的频率不相上下^[13]。俞樾生活的晚清，庸医问题更加凸显，这与当时特定的历史环境有关。当时社会政局动荡，无业游民增多，大有打着行医的招牌而走江湖、卖假药用以糊口者，并且巫婆神汉、江湖术士充斥医疗市场，造成不良后果。从俞樾为这些名医、良医写序推崇，可知俞樾的“废医论”是在看到当时庸医横行、医疗市场混乱的局面下，呼吁良医拯救世人而写成的。

从俞樾上述几篇序文可看出,俞樾废医目的并非为了废止医生、废除中医,而是在呼唤良医,痛斥巫医、庸医,呼吁医事改革。另外,俞樾晚年卧病,弟子章太炎在《章炳麟仲氏世医记》中记述道:“先师德清俞君,恨俗医不知古,下药辄增人病,发愤作《废医论》。有疾委身以待天命,后病笃,得先生方始肯服,服之病良已,乃知道未绝也。”^[10]说明俞樾病危得到良医救助,仍在说“道未绝”。

3 结语

俞樾废医在民国时期便受到许多捍卫中医者批评,目前学术界将俞樾称为废除中医的先驱,这怕是对俞樾废医目的的误解。俞樾后又作《医药说》一文,提出“医可废而药则不可尽废”的说法,改正了以前偏激的观点。

注释:

- ①如吴继刚《〈春在园尺牘七〉文献价值探微》,《西华师范大学学报(哲学社会科学版)》2016年第5期,第99-104页;颜春峰《俞樾函札收件人订补》,《复旦学报(社会科学版)》2017年第1期,第92-93页;侯倩《俞樾未刊信札两通》,《书屋》2018年第1期,第80-87页等。
- ②关于章太炎批判郑文焯,详见钱超尘《俞樾医事录》,《浙江中医药大学学报》2014年11期,第1276-1277页。

参考文献:

- [1] 刘泽生.俞樾废止中医思想根源探索[J].中华医史杂志,2001(3):173.
- [2] 郝先中.俞樾“废医论”及其思想根源分析[J].中华医史杂志,2004(3):189.
- [3] 钱超尘.俞樾医事录[J].浙江中医药大学学报,2014(11):1273-1279.
- [4] 俞樾.俞楼杂纂[M]//春在堂全书:第5册.南京:凤凰出版社,2010:353.
- [5] 俞樾.俞曲园先生年谱[M]//春在堂全书:第7册.南京:凤凰出版社,2010:812-813.
- [6] 释心禅.一得集[M]//裘庆元.珍本医书集成:第四册 医案、杂著类.上海:上海科学技术出版社,1986.
- [7] 魏征,等.隋书:卷34 经籍三[M].北京:中华书局,1973:1047.
- [8] 俞樾.小蓬莱谣[M]//春在堂全书:第7册.南京:凤凰出版社,2010:538.
- [9] 俞樾.右台仙馆笔记[M]//春在堂全书:第5册.南京:凤凰出版社,2010:810.
- [10] 汪坚青,等.杭县志稿:卷24 章炳麟仲氏世医记[M].手抄本.杭县修志馆,1949.
- [11] 俞樾.春在堂杂文[M]//春在堂全书:第4册.南京:凤凰出版社,2010.
- [12] 何桂笙.岸吟香先生“痧症·花柳辨症要论”序[N].申报,1888-07-27(3).
- [13] 杜家骥.清代基层社会关系研究 下册:第七章 医病关系[M].长沙:岳麓书社,2015:321.

作者简介:赵士第(1994—),男,东北师范大学历史文化学院硕士研究生,研究方向为明清史、医疗社会史。

收稿日期:2018-04-26

· 文献学研究 ·

《宾退录》版本流传述略

李志影

(河北大学宋史研究中心 河北保定 071002)

摘要:《宾退录》是研究宋代典章制度、文化的一部重要笔记。现存的最早版本为南宋临安府睦亲坊南陈宅经籍铺本(今简称宋本),日本尊经阁文库及中国国家图书馆均有收藏。此后的清刊本均从此本出,其中存恕堂本被世人称为善本。此外,还保留有明写、抄本和清抄本数种。文章对该书的版本流传情况及递藏源流进行考述。

关键词:《宾退录》;版本源流

中图分类号:G256.22

文献标识码:A

A Study of Version Spread of *Bin Tui Lu*

Abstract *Bin Tui Lu* is an important note to study the laws and regulations system and culture of Song Dynasty. The existing earliest versions were collected in the Japanese Zun Jing Ge Library and the National Library of China. Since then, all Qing copies of this book came from this version, among them, the copy of Cun Shu Tang was called a rare book by the world. In addition, there are several kinds of Ming and Qing transcripts. In this paper, the version spread of *Bin Tui Lu* was discussed separately.

Key words *Bin Tui Lu*; version spread

1 引言

《宾退录》是宋代文学发展取得突出成就的代表作之一,论者将其与《梦溪笔谈》以及《容斋随笔》并谈,大加赞赏^[1]。书中记载了赵与时与宾客之间的谈论及其所闻所见。宋人著作都未对其进行过记载,明代焦竑《国史·经籍志》始载之。作者在自序中交代了书中记载的相关内容及其书名的缘由。“余里居待次,宾客日相过,平生闻见所及,喜为客诵之。意之所至,宾退或笔于牍,……析为十卷,而题以《宾退录》云。”^[2]《宾退录》十卷,共223个条目,凡八万余字。此书撰写于宋宁宗嘉定十二至十七年间,历时五年成书。古人称此书内容丰富包罗古今,其中对于义理的阐发,甚至鸿生巨儒也有所不及^{[2]139}。在宋人所著杂说中其可以称得上是佼佼者^{[2]161}。从这些评价中我们可以看出此书的价值所在。就目前研究现状而言,其多侧重于《宾退录》的文学、语言、校勘等方面的研究,本文

主要对其版本流传情况进行论述和总结。

2 《宾退录》版本流传概况

2.1 宋本

《宾退录》最早的版本应为附有元代张雯题款的宋本。现日本尊经阁文库及中国国家图书馆均藏有宋本《宾退录》^{[3]392}。据清代黄遵宪《日本国志》^[4]记载,宽正五年(1464年)日本建仁寺主持天与清启受将军足利义政之委派访华,并请求当朝皇帝将包括《宾退录》在内的十五种文献赠予日本,中国照单全部馈赠。据严绍璁考证,在国内此书从明代到清代仅有写本流传于世^{[3]392}。“任土作贡”一段并未在宋本中出现,但在明本及以后的版本中出现,这说明这段原本文字佚失,后来很有可能由他人辑佚所补^[5]。

张元济藏有宋刊本《宾退录》,共十册,收录于《涵芬楼烬余书录》,其中记载,卷末钤有“张氏子昭”“光霁”“古杭光霁周绪子式书”等印。“张雯,字

子昭,祖先浚仪人,祖父世代居吴。周光霁的地位,犹居子昭之前。”“卷八末叶,又有‘志雅斋’一印。”^[16]周密的《齐东野语》记载,“周密祖上世代爱好藏书,‘书种’‘志雅’藏书至四万二千余卷”。周密晚年寓居钱塘,或改称古杭周氏,光霁殆为其后嗣欤。周光霁是周密后人,张子昭所得本子是从小杭周氏得来的。傅增湘机缘巧合之下在北京琉璃厂书肆购得《宾退录》,后又转让给蒋汝藻,再后来张元济得此书。新中国成立之初,张元济将涵芬楼藏书无偿捐献给国家,现收藏于中国国家图书馆。据此可知宋本《宾退录》流传情况:周光霁→张子昭→傅增湘→蒋汝藻→张元济→中国国家图书馆。

2.2 明写、抄本

(1) 傅增湘明写本。此本出自明巩昌府刊本,后被孙岷自祖上收藏,几经流传,现收藏于中国国家图书馆。傅增湘据宋书棚本校《宾退录》跋中说到他藏有明写本,此本出自明巩昌府刊本,由其录出,并保存有孙江跋语^{[2]163}。“宾退录十卷,上下二册,先王父颉北公遗书,己卯春陆兄敕先借钞,竟为傭书者所鬻,后归潘氏显甫。”^{[7]708}根据王文进《文禄堂访书记》卷三记载,崇祯年间曾经以家藏旧本《宾退录》借予明末藏书家陆贻典(字敕先)传抄^[8]。我们从中得知明写本的流传图:孙岷自→陆贻典→潘显甫→傅增湘→中国国家图书馆。

(2) 天一阁抄本。此本出自明巩昌府刊本。“棉纸,蓝格,卷末钤有‘天一阁’长方印。末卷有‘正德四年八月日巩昌府刊行一行’。”^[9]“明钞十卷后有正德四年八月日巩昌府刊一行,遇庙号皆空一格,盖出明覆宋本。”^{[2]161}经过王国维考证明钞本出自明覆宋本。

2.3 清刊本

傅增湘据宋书棚本校《宾退录》跋中提到与南宋书棚本并行于世的还有《学海类编》本、存恕堂仿宋本以及对雨楼新刊本。《学海类编》本是缪荃孙根据宋本刊刻,后于民国间归张钧衡^[10]。“对雨楼据璜川吴氏(吴志忠)影抄棚本入木”^{[2]162},这说明对雨楼本出自吴志忠影抄棚本,最后傅增湘得到此本。《增订书目答问补正》中记载《宾退录》共十卷,单刻仿宋本,即乾隆十七年存恕堂本^[11]。缪荃孙对雨楼刊《宾退录》跋中提到“乾隆壬申存恕堂仿宋刊本,每行多一字。”^{[2]161}王国维校《宾退录》跋中提到:乾隆壬申存恕堂依宋本刊,世人称其为善本^{[2]160}。“清潘介繁跋及清

胡珽校,钤‘潘氏桐西书屋之印’、‘顺德马氏文库’、‘泛香’(温承悌,清道光进士,著有《泛香斋集》)、‘崇耀’、‘仍度唐’、‘东莞莫氏(莫伯骥)五十万卷楼’等印。”^[12]仍度堂,陈洵室名。“莫伯骥(1877—1958年),广东东莞人,自称‘五十万卷藏书楼主’。日本侵华时期,敌人将其十余万藏书窃走,后来其中一部分流到澳门,他便着手收回这些书,后把3 000本藏书卖给国家图书馆。”^[13]这段材料主要说明了存恕堂本在广东省的流传情况:潘介繁→顺德马氏→温承悌→伍崇耀→陈洵→莫伯骥→中国国家图书馆。

2.4 清抄本

(1) 鲍廷博摹写本。黄丕烈《宾退录跋》:“顷鲍涑饮以是书(《宾退录》)毛抄本嘱其子归途,中途为捷足者得之。”^[14]黄丕烈《尧圃藏书题识》卷五《宾退录》十卷记载,此书是向倩甫里陈先生借得,此本影写汝南氏所藏明代刻本,有人持宋槧五册来所价十金,无力购买,留下借读两日,闭门谢客细加校勘,用红笔涂改^{[15]106}。乾隆五十六年(1791年)冬,鲍家遭火,书和财物遭到损失。嘉庆十一年(1806年),鲍廷博年老多病,让其子士恭将抄本《宾退录》售予黄丕烈,不料中途被他人买去,黄氏此时财力不济,只得借《宾退录》细加校阅一番。“此校宋本宾退录出于王莲泾(王闻远)家,余藏之有年矣。此书虽有新刻,未敢取信,续又得我法斋旧抄本,因此已校宋不敢取证,顷鲍涑饮(鲍廷博)以是书毛抄本属其子,归余中途为捷足者得之。”^{[15]631}又据杨绍和《楹书隅录续编》卷三中提到“今又遇毛抄本,极欲并储”。“吾郡黄尧圃(黄丕烈)先生所藏书,晚年尽以归之汪闾源(汪士钟,号闾源)观察。……往往为聊城杨端勤公所得”^[16]汪士钟尤其喜欢黄丕烈旧藏,并重价收购。其所藏书后被杨绍和父杨以增购走,贮于海源阁。由此我们可得知其流传情况:毛晋(毛抄本)→王闻远(王莲泾)→鲍廷博→黄丕烈→汪士钟→杨绍和→海源阁。

(2) 清人朱竹垞摹写本。此本存日本静嘉堂文库^{[3]393}。又有张燕昌手识文曰:“右大梁赵与时《宾退录》十卷,竹垞先生早年依宋刊本手录。”^{[15]632}由此说明朱竹垞本出自宋本。杨继振藏影抄宋本《宾退录》跋中提到,《宾退录》共十卷,其他书对其多称赞并且加以引用,汲古书目也将其列入其中。杨继振所见本为“扶南□氏从朱竹垞家宋本影抄,后有临安府睦亲坊陈宅经籍铺印一行,知为南宋旧刊,中阙一叶,何先

生借毛本补足之。”^{[2]160}傅增湘《藏园群书经眼录》中关于《宾退录》旧写本的记载：“何焯曾对其校对并有跋录后，‘此书从竹垞先生家传录’钤有杨幼云（杨继振）收藏各印，不备记。”^{[7]708}杨继振（1832—1897年），清末藏书家，字彦起，一字幼云，一作又云。我们从中总结出清抄本《宾退录》的流传情况：朱竹垞→扶南□氏→何焯、何焯→杨继振→傅增湘→日本静嘉堂文库。

（3）周叔弢与何义门校清写本。周叔弢传写何义门校本《宾退录》跋：“钞本《宾退录》字颇不俗，疑是读书人手笔。顷见何义门校本，乃知此本从何本出，不独后二叶损字相同，即原书误字经义门校正者，此书悉照何校移写。陈序末叶或有题记，今偶失之。因手录何校一过，并依李礼南手校本补损字及陈序半叶。何氏第二跋断烂特甚，顾千里临校本尚多数字，亦据补之。独第一跋扶南上原本朱笔涂抹，顾本有桐城方三字，未知何据也。”^{[2]163}周叔弢《自庄严堪善本书目》著录：清何焯抄本，弢翁校跋并临何焯、杨继振批校题识。周叔弢后将所藏善本书目先后捐献给国家。我们总结出其流传情况：朱竹垞→扶南→何焯、

何焯→杨继振→周叔弢→中国国家图书馆。

（4）清人何义门与顾广圻手识文摹影宋本。存静嘉堂文库，有何焯手识文曰：“三月借汲古阁所藏研北孙翁传本。又记，癸丑秋日憩闲主人（何焯）。”^{[3]393}由此说明毛晋汲古阁收藏有孙岷自传本。《韶宋楼藏书志》中有顾广圻跋曰：“右影宋本《宾退录》，其行间疏密，殊不失旧观。何校亦颇有发明。所惜原本后二叶有损字处耳。然较近刻自胜。顾广圻记。”^{[15]631}“二叶有损字处，然较近刻自胜，此从湖州陆氏藏书影抄。”^{[15]619}湖州陆氏指陆心源。我们总结其流传图：孙岷自→毛晋→何焯→顾广圻→陆心源→日本静嘉堂文库。

3 结语

综上所述，《宾退录》由南宋赵与时汇集平日见闻及与宾客所谈论的内容，宾退后笔录成编。《宾退录》诸多版本的保存，使我们更进一步地了解它，其文献价值及史料价值也为日后的历史研究工作提供服务。

参考文献：

- [1] 永瑤,等.四库全书总目[M].北京:中华书局,1965:1023.
- [2] 赵与时.宾退录[M].上海:上海古籍出版社,1983.
- [3] 严绍盪.日本藏汉籍珍本追踪纪实[M].上海:上海古籍出版社,2005.
- [4] 黄遵宪.日本国志[M].天津:天津人民出版社,2005:128.
- [5] 朱春雨.宾退录研究[D].上海:上海师范大学,2015:12.
- [6] 张元济.张元济全集[M].北京:商务印书馆,2009:335.
- [7] 傅增湘.藏园群书经眼录[M].北京:中华书局,1983.
- [8] 王文进.文禄堂访书记[M].上海:上海古籍出版社,2007:191-192.
- [9] 罗振常.善本书所见录[M].上海:上海古籍出版社,2014:103.
- [10] 杨洪升.缪荃孙研究[M].上海:上海古籍出版社,2008:327.
- [11] 范希曾.孙文泐.增订书目答问补正[M].北京:中华书局,2011:389.
- [12] 广东省立中山图书馆.广东省立中山图书馆同人文选[M].广州:广东经济出版社,2012:581.
- [13] 黎细玲.香山人物传略[M].北京:中国文史出版社,2014:71-72.
- [14] 潘祖荫,周少川.士礼居藏书题跋记[M].北京:书目文献出版社,1989:131.
- [15] 中华书局编辑部.宋元明清书目题跋丛刊[M].北京:中华书局,2006.
- [16] 曹景英,马明琴.海源阁研究资料[M].济南:山东友谊出版社,1990:167.

作者简介：李志影（1991—），女，河北大学宋史研究中心历史文献学硕士研究生，研究方向为中国史、历史文献学。

收稿日期：2018-01-30